

भूमिका ।

भारतकी भूमि, रत्नगर्भा कही जाती है, वास्तवमें यह उपाधि सत्त्व-शून्य नहीं है। अवश्यही इसके सुविशाल गर्भमें अनन्त रत्नराशि संस्थापित हैं किन्तु रत्न कहनेसे हीरा-लाल-पन्ना आदि मूल्यवान् कंकर पत्थर ही केवल रत्न मानालियेजॉय सो बात यहां नहीं है। ऐसे पत्थर रत्न तो अन्यत्र भी उपलब्ध होसकते हैं परन्तु भारतभूमिके पवित्र गर्भमें 'नवरत्न, नररत्न, नारीरत्न, विद्यारत्न, वस्तुरत्न और ग्रन्थ रत्नादि' अमूल्य और बहुमूल्य विविध रत्न वह भरेहुए हैं, जिनकी अन्यत्र उपलब्धि असाध्य ही नहीं, असम्भव भी है यहकि किसीएक रत्नको उठाकर अवलोकन कीजिये—एक एक रत्नमें अनेकानेक सद्-गुण प्रतीत होते हैं।

यदि भारतीय रत्नराशिका प्रदर्शन करायाजाय तो उसके लिये बड़ेभारी आयोजनकी आवश्यकता है। इस छुद्रकाय भूमिकास्थलमें प्रदर्शनी तो क्या, रत्ननाम संग्रह करनेका भी सुभवन्ध नहीं होसकता है। और सब छोड़कर यदि अन्यान्य रत्नोंके अतिरिक्त यहाँ केवल ग्रन्थरत्नोंका ही प्रदर्शन कराना चाहें तो उसके लिये भी आज आवश्यक समय, सामग्री और स्थल नहीं है और न उनकी सूचीमात्र ही यहाँ देसकते हैं। इस कामके लिये मद्रचित "भारतमें रत्न" नामक पुस्तक आवश्यक है। किन्तु ग्रन्थरत्नोंमेंसे नमूनेका जो एक रत्न आज हमारे हाथमें है, केवल उसीका यहां कुछ परिचय देना उचित, आवश्यक और लाभदायक समझते हैं।

इस ग्रन्थरत्नका नाम—"समरसार" है। इसको श्रीरामचन्द्र सोम-पाजीने स्वरशास्त्रोंका सार लेकर ८५ पचाशी श्लोकोंमें संग्रह किया है। इसमें छोटे छोटे और उपयोगी केवल दश प्रकरण वर्णन किये

कर्ण, फंठ, करांगुलीय भूषणोंमें जड़ने योग्य यह एक छोट्यसा किन्तु अमूल्य रत्न है । यद्यपि समरको लक्ष्यदेकर युद्धोपयोगी सारका इसमें संग्रह किया है तथापि समरके सिवाय साप्ताहिक कार्योंमें भी यह संग्रह बहुत उपयोगी और आवश्यक है ।

युद्धके निमित्त यात्रा करनेवाले दो नरेशोंमेंसे विजयश्री किसको मिलेगी ? किससमय किसप्रकार गमन करनेसे कम सेनावाला राजा कैसे जीत सकेगा ? असंख्य सेनासे घिराहुआ क्षुद्रकाय किला किस बलके आश्रयसे अटूट रहसकेगा ? एक बलवान् महत्से मुठभेरे होजाने-पर निर्बल मल्ल किस युक्तिसे उसे चित्त करेगा ? अभियोगमें कैसेहुए दो अभियुक्तोंमेंसे न्यायालयमें कौन बरी होगा ? शास्त्रार्थ करतेहुए दो दिग्विजयी विद्वानोंमें किसका पक्ष मान्य रहेगा ? किस साल संवत्, मास, दिनमें कौन वस्तु कितनी महँगी, सस्ती बिकसकेगी ? कौनसा सेवक, स्वामीको सम्पत्ति सुख देनेवाला होगा ? अथवा किस नौकरकी योजनासे मालिकको ऋणग्रस्त होना पड़ेगा ? दिन रातमें मनुष्यका मन किस किस बातपर कब कब चलायमान होगा ? किस समय कौन काम करनेसे क्या लाभालाभ मिलेगा ? किस स्वर-संचालनकी रीतिते दम्पतिप्रेम प्रगाढ़ होगा ? और वर्ष दो वर्ष वा दश बीस वर्षतक जीवित रहने अथवा कबतक मरजानेकी चिन्तासे निश्चित होनेका किस सरल उपायसे निश्चय होसकेगा ? (कहातक गिनावें) इत्यादि इत्यादि अनेको बातोंका विचार समरसारमें भले प्रकार वर्णन किया है । और सर्वतोभद्र जैसे कोई कोई प्रकरण तो इसमें ऐसे हैं जिनसे एकही प्रकरणसे अगणित बातोंका क्षयोद्भव शुभाशुभ सत्य विदित होता है ।

विशेष महत्त्व और आरामकी बात इसमें यह अधिक है कि वर्ष जन्मपत्रादि देखने, गणितकरने और पतदा पोथी ढूँढनेकी इसमें विशेष

संसद नहीं करनी पड़ती है जो कुछ अच्छा धुरा फल हो चटपट मालूम होजाता है । और वह सचा मिलता है । कितने बड़े गौरवकी बात है कि एक छोटेसे ग्रन्थमें संसारका महोपकार करनेवाले बड़े बड़े काम भरेहुए हैं । यह सब कुछ होनेपर भी आजतक यह ग्रन्थ भापाटीका सहित कहीं प्रकाशित नहीं हुआ है ।

इस ग्रन्थपर संस्कृतमें दो टीका प्राप्त हुई हैं । प्रथम भरतटीका है और दूसरी रामटीका है किन्तु इन दोनों उत्तम टीकाओंके होने-परभी किसी किसी स्थलमें यह ग्रन्थ ऐसा अड़जाता है कि विद्वानोंको भी इसके चलानेमें कुछ श्रम करना पड़ता है । अतः एव विद्वान्से लेकर सर्वसाधारणपर्यन्त यह ग्रन्थ सबके उपयोगमें आसके ऐसा होनेके लिये श्रीमान् सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासजीके आग्रह और चौमू राजके आश्रित ज्योतिपरस्त पं० झुंयालालजीकी अनुमतिसे मैंने इसकी कई-एक हस्तलिखित प्राचीन प्रतियाँ एकत्र करके संस्कृतटीका और भापाटीका सहित इसे तयार किया है ।

यह ग्रन्थ सर्वसाधारणकी समझमें सरलतासे आसके और इसका असली आशय स्पष्टरूपसे विदित होसके इसलिये इसमें कईप्रकारके उदाहरण, उपदेश, चक्र, अन्वयांक और टिप्पणी आदि संयुक्त करके इसको सर्वांगमुन्दर बनानेकी पूरी चेष्टा की है ।

भारतार्थ ग्रन्थके “ श्रीचिन्मयेवम् ” प्रेसके अध्यक्ष श्रीमान् सेठ खेमराजजीके भाग्यभास्करको उदित रखते । आपने भारतीय ग्रन्थरत्नोंके अस्तित्वकी रक्षाके निमित्त मुक्तहस्त धनव्यय करनेमें पक्का प्रण किया है । समरसार जैसे अप्राप्य ग्रन्थरत्नोंका सम्प्राप्त होना आप-हीके साद्विचारका फल है ।

यदि विद्वान् लोग स्थिरतासे इसका आयोपान्त अवलोकन और अनुशीलन करेंगे तो देश और ग्रन्थका बड़ा उद्धार होनेके साथही इसके तयार करनेमें मुझे जो आयोजन और परिश्रम करना पड़ा है वह सकल होकसता है। आशा है कि, विद्वान् लोग इस ओर अवश्य ध्यान देंगे और इसमें भ्रम या दृष्टिदोषसे कहीं कुछ भूल हुई हो तो उसकी क्षमा करेंगे।

मैं इस ग्रन्थका सर्वाधिकार सेठ खेमराज श्रीकृष्णदास अध्यक्ष " श्रीवेङ्कटेश्वर " स्टीम प्रेस बम्बईको सादर समर्पित करता हूँ और कोई महाशय इसके छापने आदिका साहस न करें नहीं तो लाभके बदले हानि उठानी पड़ेगी।

शुभेच्छक-हनुमान् शर्मा,
जयपुर-सिटी.



समरसारकी-विषयानुक्रमणिका ।



विषय.	पृष्ठाङ्क.	विषय.	पृष्ठाङ्क.
मङ्गलाचरण	१	मात्रा स्वरादि	२२
श्रीमहादेवही स्वरशास्त्रको पूर्णतया		योगस्वर वर्णस्वरोका विशेष फल	३१
जानते हैं	२	युद्ध आदिमें योधाओंका जय	
स्वर शास्त्रज्ञराजा अकेलाभी करोड़ों		पराजय साम्य ज्ञान	४२
शत्रुओंको मारसकता है	३	जय पराजय चक्र	"
अनधिकारोंको स्वरशास्त्र नहीं		बालकुमार इत्यादिस्वरके वंशसे	
बताना	"	भूवल	३४
अधिकारी शिष्यको स्वरशास्त्र बता-		दिशास्वर चक्र	३५
नेके लान	४	राशिस्वर चक्र	३७
जयपराजय चक्रोपक्रम	"	रविहतदिशा	"
जयपराजयचक्र	८	रविहतदिक्चक्र	३८
जयपराजयका दूसरा चक्र	१०-१३	चन्द्रहत विदिशा और उनके स्वामी	
कुल अकुल-कुलाकुल गण	"	चन्द्रहतदिक्चक्र	३९
कुलाकुलादि चक्र	१५	गूढाक्षयकेतुहत दिग्विदिशा	४०
वर्णस्वर	"	गूढचक्र	४१
वर्णस्वर चक्र	२०	सूर्य और चन्द्रमाके पृष्ठ दिशा-	
दूसरा	२१	दिमें होनेसे जय और पराजय	"
अकारादि अक्षरोंके ग्रहराशि-		कपुबल-राहुचक्र	४३
स्वामी आदि और उदय	"	राहुचक्र	४५
ग्रहराशिनवांशादिका स्वरचक्र	२३	योगिनीबल	"
द्वादशान्दादि पञ्चस्वर	२४	योगिनीवास चक्र	४७
द्वादशान्दादिस्वर चक्र	२८	योगिनियोंके नाम	"

विषय.	पृष्ठाङ्क. । विषय.	पृष्ठाङ्क.
राहुमुक्त योगिनियोंका कल	४७ चन्द्रस्वर ज्ञान चक्र	७८
रविआदिबारोंमें वर्जनीय कालार्ध	रविआदिनाडीके स्वरमें युद्धके	
प्रहारार्ध	" आरम्भहोनेमें जय	८२
अर्धयामकाचक्र	४९ रवि आदिनाडीके स्वरमें प्रत्येकविशेष	"
वास वारोंमें अर्धयामका भोग	५० सूर्यचन्द्रनाडीके चलनेमें कर्तव्य	८५
ककुमदिचक्र	५१ रविनाडीवहनमें स्त्रियोंका दाबण	"
युद्धमें छोड़नेयोग्य होय	" बलीकरण	८७
वारप्रवृत्तिज्ञाननेकी रीति	५२ मदनयुद्ध	८८
विद्वयाम गूढराहुरविआदिमें युद्ध	नृपकेलिये स्वरबल	"
करनेपर प्रहारके स्थल	५३ औषधादिको मुखमें रखकर युद्ध	
प्रहोंकी स्थितिसे प्रहारके स्थल	५४ करनेमें युद्धमें जय	८९
युद्धमें अहिचक्रविरुद्ध त्याग्यनक्षत्र	५५ युद्धमें जयके लिये कोटचक्र	९३
वार दिक्शूल	५८ कोटचक्रके चित्र	९७-९८
नवग्रहोंका अपने २ भोग किये-	कूर सौम्यग्रहोंकी स्थितिसे दुर्ग-	
जाते नक्षत्रमें अश्विनीआदि	भग और रक्षादि	९९
२७ नक्षत्रोंका अवान्तरभोग	६० कोटचक्रके स्वरूप	१००
चन्द्रसूर्याधिष्ठितनक्षत्रान्तर्भाग चक्र	६३ सर्वतोमद चक्र	११०
राहुकालानलचक्र	६४ वक्राशीप्रग्रह वेध	११४
बबकहड चक्र	६६ अणधनशोधन	११९
हसचारोक्तिपूर्वक स्वरबलज्ञान	७० अणधनसाधनचक्र	१२०
पूरव्यादि तत्त्ववहन कल	७६ वाहुर साध्यसाध्यज्ञानचक्र	१२२
हस्तमलपत्रमें रविचन्द्रवहन-	छायापुरुषदेखनेका प्रकार	१२३
पूर्वक प्राणवायुके संचारमें	दूसरे शत्रुन	१२५
अर्धघटपादिज्ञान	७७ ग्रन्थकी समाप्ति	१२७

श्रीः ।

अथ समरसारम्

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् ।

नत्वां गुरुन्तमालोक्यं स्वरशास्त्राणि भूरिशः ।
वक्ष्ये युद्धजयोपायं धार्मिकाणां महीक्षिताम् ॥ १ ॥

नत्वा भक्त्या महेशानं सर्वसिद्धिविधायकम् ।
व्याख्या समरसारस्य संग्रहाख्या प्रकाश्यते ॥ १ ॥
टीका समरसारस्य रामेण भरतेन च ॥
याऽकारि तत्संग्रहोऽत्र यथायोगं विधीयते ॥ २ ॥

(संस्कृतटीका) अहं रामो वाजपेयी धार्मिकाणां धर्मा-
त्मानां महीक्षितां भूपानां युद्धजयोपायं वक्ष्ये कथयिष्ये । किं
कृत्वा गुरुन्तत्वा नमस्कृत्य । पुनः किं कृत्वा भूरिशः बहुशः
बहूनि स्वरशास्त्राणि समालोक्य सम्यग्विचार्य, युद्धे जयः युद्ध-
जयः युद्धजयस्योपायः युद्धजयोपायः तं युद्धजयोपायम्, स्वर-
शास्त्राणि स्वरग्रन्थान् पूर्वाचार्यकृतान् । गृणन्ति हितमुपदिशन्ति
ते गुरवस्तान्गुरुन् ॥ १ ॥

(भाषाटीका) : गुरुओंका नमस्कार करके बहुतसे स्वरशास्त्रोंको
भले प्रकार देखकर धार्मिक राजाओंके युद्धमें जय होनेका उपाय
कहता हूँ ॥ १ ॥

विषय.	पृष्ठाङ्क. । विषय.	पृष्ठाङ्क.
राहुभुक्त योगिनियोंका बल	४७	चन्द्रस्वर ज्ञान चक्र ७८
रविआदिवारोंमें वर्जनीय कालार्ध		रविआदिनाडीके स्वरमें युद्धके
प्रहारार्ध	"	आरम्भहोनेमें जय ८२
अर्धयामकालचक्र	४९	रवि आदिनाडीके स्वरमें प्रग्नविशेष
खास वारोंमें अर्धयामका भोग	५०	सूर्यचन्द्रनाडीके चलनेमें कर्तव्य ८५
कुरुभदिक्चक्र	५१	रविनाडीबहनमें त्रियोंका द्रावण "
युद्धमें छोड़नेयोग्य होरा	"	वशीकरण ८७
वारप्रवृत्तिजाननेकी रीति	५२	मदनयुद्ध ८८
विषद्वयाम गूढराहुरविआदिमें युद्ध		जूएकेलिये स्वरबल "
करनेपर प्रहारके स्थल	५३	वौषधादिको मुखमें रखकर युद्ध
प्रहोंकी स्थितिसे प्रहारके स्थल	५४	करनेमें युद्धमें जय ८९
युद्धमें अहिचक्रविरुद्धत्याग्यनक्षत्र	५७	युद्धमें जयके लिये कोटचक्र ९१
वार दिक्शूल	५८	कोटचक्रके चित्र ९७-९८
नवग्रहोंका अपने २ भोग किये- जाते नक्षत्रमें अभिनीआदि		कूर सौम्यग्रहोंका स्थितिसे दुर्ग- भग और रक्षादि ९९
२७ नक्षत्रोंका अवान्तरभोग	६०	कोटचक्रके स्वरूप १००
चन्द्रसूर्याभिष्टितनक्षत्रान्तर्माग चक्र	६३	सर्वतोमद् चक्र ११०
राहुकालानलचक्र	६४	वक्रशीघ्रग्रह घेप ११४
अवकाहड चक्र	६६	क्षणधनशोधन ११९
हसचारीतिपूर्वका स्वरबलज्ञान	७०	क्षणधनसाधनचक्र १२०
पृथ्व्यादि तत्त्वबहन फल	७६	आतुर साध्यासाध्यज्ञानचक्र १२२
इत्कमलपत्रमें रविचन्द्रबहन- पूर्वक प्राणवायुके संचारमें		छायापुरुषदेसनेका प्रकार १२३
अर्धघटणादि	७७	दूसरे शत्रुन १२५
		ग्रन्थकी समाप्ति १२७

श्रीः ।

अर्थ-समरसारम्

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् ।

नत्वां गुरुन्समालोक्य स्वरशास्त्राणि भूरिशः ।
वक्ष्ये युद्धजयोपायं धार्मिकाणां महीक्षिताम् ॥ १ ॥

नत्वा भक्त्या महेशानं सर्वसिद्धिविधायकम् ।
व्याख्या समरसारस्य संग्रहाख्या प्रकाश्यते ॥ १ ॥
टीका समरसारस्य रामेण भरतेन च ॥
याऽकारि तत्संग्रहोऽत्र यथायोगं विधीयते ॥ २ ॥

(संस्कृतटीका) अहं रामो वाजपेयी धार्मिकाणां धर्मा-
त्मनां महीक्षितां भूपानां युद्धजयोपायं वक्ष्ये कथयिष्ये । किं
कृत्वा गुरुन्नत्वा नमस्कृत्य । पुनः किं कृत्वा भूरिशः बहुशः
बहूनि स्वरशास्त्राणि समालोक्य सम्यग्बिचार्य, युद्धे जयः युद्ध-
जयः युद्धजयस्योपायः युद्धजयोपायः ते युद्धजयोपायम्, स्वर-
शास्त्राणि स्वरग्रन्थान् पूर्वाचार्यकृतान् । गृणन्ति हितमुपदिशन्ति
ते गुरुवस्तान्गुरुन् ॥ १ ॥

(भाषाटीका) : गुरुओंका नमस्कार करके बहुतसे स्वरशास्त्रोंको
भले प्रकार देखकर धार्मिक राजाओंके युद्धमें जय होनेका उपाय
कहता हूँ ॥ १ ॥

(२)

समरसारं—

बहुधा विदधे सदाशिवोऽत्र स्वरशास्त्राणि तदेकवा-
क्यतां तु । भगवानयमेव वेदं सम्यग्गुरुमार्गानु-
गतोऽपरस्तु लोकैः ॥ २ ॥

सदाशिवः महादेवः अत्र युद्धजयोपायनिमित्तं बहु-
प्रकारं बहूनि च स्वरशास्त्राणि स्वरग्रन्थान् विदधे चकार
कृतवान् । अयमेव भगवान् सदाशिवः तदेकवाक्यतां तेषां
ग्रन्थानां स्वरशास्त्राणाम् एकवाक्यताम् एकमत्यं वेद जानाति ।
अपरोऽस्मदादिलोकः अल्पबुद्धिः गुरुमार्गानुगतः गुरुपदिष्टं
मार्गम् अनुगतो भवति गुरुपदिष्टमार्गानुसारी भवति गुरुपदि-
ष्टमेव जानाति न त्वन्यत् ॥ २ ॥

यहाँ सदाशिवने बहुत स्वरशास्त्रोंका विधान किया है और वही
शिवभगवान् उनकी एकवाक्यताको भी भलेप्रकार जानते हैं ।
चाकी हमलोग तो गुरुमार्गानुगतहैं अर्थात् गुरुसे शिष्य और शिष्यसे
प्रशिष्य जानते हैं ॥ २ ॥

वक्ष्याम्यहं यदिह किंचन सर्वसारमेतावदेवं परि-
चिन्त्यं नृपः प्रवृत्तः । एकोपि कोटिभटलोलपतङ्ग-
दीपलीलां मुदानुभवतु स्फुटकौतुकेन ॥ ३ ॥

अहम् आचार्यः इह अस्मिन् ग्रन्थे यत्किञ्चन सर्वसारं
सर्वेषां ग्रन्थानां सारं सारभूतं वक्ष्यामि कथयिष्यामि एता-
वदेव सम्यक् परिचिन्त्य विचार्य योऽहं प्रवृत्तः चलितः
एकोपि नृपः कोटिभटलोलपतङ्गदीपलीलां मुदा आनन्देन स्फुट-
कौतुकेन प्रत्यक्षकौतुकेन अनुभवतु अनुभवं करोतु । कोटिभटा-

स्त एवालोलाः चंचलाः पतंगा दीपे पतन्तीषीति स्तेषां स्त्रीषां
अनुभवतु । कोपः यथा पतंगा ज्वलद्दीपोपरि दूरतः समागत्य
निपतन्ति तथा अधिप्रायम् एकं राजानम् उपरिब्रूवन् शूराः

शत्रवः सन्निपत्य पतंगवद्भस्मीभवन्तीत्यर्थः ॥ ३ ॥
हम यहाँ जो कुछ सवेसार कहते हैं, कुबल उसीको चिन्तन
करके राजा युद्धमें प्रवृत्त हो तो जैसे दीपकके ऊपर अग्नित
पतंग अपने आप पड़कर भस्म होजाते हैं और दीपक तमाशा
देखता रहता है, वैसेही, वह अकेला राजा भी करोड़ों चंचल
योद्धाओंके बीच खड़ा रहकर उस दीपककी छीलाके आनन्दका
अनुभव करसकता है अर्थात् उसपर करोड़ों योद्धा दृष्टपट्टे तोभी
वही जीत सकता है ॥ ३ ॥

नैतद्देयं दुर्विनीताय जातु ज्ञानं गुप्तं तद्धि सम्यक्फ-
लाय ॥ अस्थाने हि स्थाप्यमानैव वाचां देवी कोपौ-
न्निर्देहो चिराय ॥ ४ ॥

एतत्स्वरज्ञानं दुर्विनीताय दुष्टाय शिष्याय जातु कदा-
चिन्न देयम् । तनु ज्ञानं गुप्तं कृतं सत् सम्यक् फलाय
भवेत् सम्यक्फलतीत्यर्थः । अस्थाने दुष्टे शिष्ये स्थाप्यमाना
दीयमाना वाचां देवी सरस्वती कोपात् क्रोधात् निर्देहदुष्टं
शिष्यं भस्मीकुर्यान्नो चिराय नो विलम्बेन शीघ्रमेव तं भस्मी-
कुर्यात् ॥ ४ ॥

इस स्वरज्ञानको दुष्टशिष्यको कदापि न देना चाहिये । और
इसको अच्छे फलके वास्ते गुप्त रखना चाहिये । यदि अपात्रको
दे दिया जाय तो वह सरस्वती देवीके कोपसे बिना विलम्ब भस्म
हो जाता है ॥ ४ ॥

(४)

समरसारं-

विनयावनताय दीयमानां भवेत्कल्पलतेव सत्फ-
लाय । उपकृत्यनुचिन्त्यकानि शास्त्राण्युपकारस्य
पदं हि साधुरेव ॥ ५ ॥

विद्याविनोताय नताय विनयनम्राय शिष्याय दीयमाना
कल्पलतेव कल्पवृक्षलतेव सत्फलाय उत्तमफलाय भवेत्
समर्था स्यात् । कुतः यतः शास्त्राणि उपकृत्यनुचिन्त्य-
कानि भवन्ति उपकृत्यानुचिन्त्ययन्ति तानि उपकृत्यनुचिन्त्य-
कानि । उपकारस्य पदं स्थानं साधुरेव भवेन्नान्यः । तस्मात्
साधुरेव उपकारः कर्तव्यः न दुष्टस्य । दुष्टस्योपकाराद्विपरीत्यं
भवति ॥ ५ ॥

विनयसे झुकेदुए शिष्यको देनेसे अच्छे फलके वास्ते कल्प-
लताकी तरह बढता है । क्योंकि चिन्तन करने योग्य शास्त्रोंका
उपकार करनाही उचित है । और उपकारके योग्य साधु ही
होते हैं ॥ ५ ॥

जयपराजयचक्रमाह १,

शं ५ मे ५ गं ३ गा ३ ग ३ ति ६ स्ते ६ द ८ ह ८ द ८ धि^१
९ तदधः सर्गपण्डान्वितार्चः काद्याख्यालीप्वृतं उभ-
मपि सुभटयोर्नामवर्णोत्थसंख्ये । खौ २ प्रेशेपेप्यशेपे^२
विजयपरिभवौ दा ८ सिशेपे^३ न० व ४ स्ते ६ मा ५ सा
७ ली ३ का १ रि ३ जेतो कमत इहं मतोऽय्योऽय्यं
इत्युक्तेमाद्यैः^४ ॥ ६ ॥

“ कादयोंका ९ यादयोंकाः ९ पादयः पंच ६
कीर्तिताः । यादयोऽष्टौ ८ तथा प्राज्ञैर्गणकैर्बुद्धिमत्तरैः ॥”
कादयः अंका नवसंख्यका ज्ञेयाः तथा च क१-ख२-ग३
घ४-ङ५-च६-छ७-ज८-झ९ । यादयो नव ज्ञेयाः । ट१-
ठ२-ड३-ढ४-ण५-त६-थ७-द८-ध९ । तथा पादयः
पंच ज्ञेयाः प१-फ२-ब३-भ४-म५- । तथा यादयोऽष्टौ
ज्ञेयाः य१-र२-ल३-व४-श५-ष६-स७-ह ८ एवं
अक्षरैः अंकाः बुद्धिमद्भिः अस्मिन्ग्रन्थे ज्ञेयाः सर्वत्र । अन्यत्रापि
“ कटपयवर्गेनवनवपञ्चाष्ट, न-अ-ज्ञाः शून्यबोधकाः
इति । ” अन्यत्रापि-“ कादिर्नवाङ्का नवटादिरङ्काः
पादिश्शरा यादि भवन्ति चाष्टौ । ”-ने अे शून्ये स्वराश्च
शून्याः । इति ।

शम्भेगंगा इत्यादीनाम् अंकानाम् अधः-सर्गो विसर्गः अः ।
'चत्वारश्च नपुंसकाः' इति वचनात् पण्डा क ङ लृ लृ
एतान्विना त्यक्त्वा, अन्यान् (स्वरान् अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ
ओ औ अं) एतान् तदवस्तेषाम् अंकानामधः एकादशसु
कोष्ठेषु तिर्यक् लिखेत् । पुनरुयालीषु तिसृषु पंक्तिषु तदधः
काद्यान् ककारः आद्यः येषां ते काद्याः वर्णाः हकारञकार-
वर्जिताः हकारान्ताश्च तोल्लिखेत् । सुभटयोः शोभनभटयोः
शोभनशूरयोः नाम्नि ये वर्णाः स्वराश्च भवन्ति तेषाम् अंकाः
प्रकीर्तय्या । एवं द्वयोः अंकान् पृथक् पृथक् एकीकृत्य एते

(१६) । अस्तमरसारं-

द्वौष्यो भजेत् । यस्मिन्नेकेशेषो भवति तस्य विजयः । यत्र
शून्यं तत्र पराजयः । ।।

पुनस्त एवांकाः पृथक् पृथक् स्थाप्याः दंभंका अष्टभक्ताः ।
भक्ते सति शेषांकाः यदि ऐते भवन्ति । एते के—“ न० व ४
स्ते ६ मा ५ सा ७ ली ३ का १ रि २ ” एषाम् अंकानां मध्ये
यस्य योधस्य अंकः अग्र्यः अग्रिमः भवति तस्याग्रे च जेता
यस्याग्रे यः स जेता । एवमग्रेपि ज्ञेयम् । इति आद्यैः पण्डितैः
उक्तम् ॥ ६ ॥

बारह, आडी और सात ऊभी रेखा खींचकर प्रथम पंक्तिके
ग्यारह कोठोंमें ' शं ५ मे ५ गं ३ गा ३ ग ३ ति ६ स्ते ६ द ८
ह ८ द ८ धि ९, यह लिखें । और इन अंकोंके नीचे सर्व
(विसर्ग) और पण्ड (ऋक्लृल्) बिना अच् (अआइउए
ऐओऔअं) स्थापन करें और उनके नीचेकी पंक्तियोंमें ' ङ ज '
बिना क ख ग आदिको लिखें तो " जयपराजयचक्र " बन-
जाता है । यह चक्र नीचे स्पष्ट लिखा है । इस चक्रसे योद्धाओंके नामके
अक्षरोंसे उठी हुई संख्यामें दोफा भाग देनेसे यदि शेष रहै तो विजय
और अशेष (०) रहे तो पराजय होता है ।

यदि उसी संख्यामें आठवा भाग दे और ' न० व ४ स्ते ६ मा
५ सा ७ ली ३ या १ रि २ १ इनमेंसे कोई अंक बचे तो जिससे जिसका
नाम हो उसीका विजय होता है, ऐसा पूर्वाचार्योंने फटा है ।

उदाहरण ।

ग्रंथका आशय अच्छीतरह समझमें आनेके लिये उदाहरण देना
जरूरी होता है । किन्तु उदाहरणसे पहले ग्रन्थकारके पाणिभाषिक

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (७)

संख्याक आदि विदित करना अत्यावश्यक है । क्योंकि मार्गभेद जान-लेनेसे गतिमें भ्रम या रुकावट नहीं होता है ।

प्रायः ज्योतिषग्रन्थोंके गणितमें एक-दो-तीन-आदि संख्या-वाची अंकोंमें एकद्वित्रयादि अथवा भुसुजभुवानादि शब्द व्यवहृत किये जाते हैं । किन्तु समरसारकारने गोप्य और लाघवके लिये कटपयक्रम रचकर [क १-ख २-ग ३-घ ४-ङ ५-च ६-छ ७-ज ८-झ ९ । ट १-ठ २-ड ३-ढ ४-ण ५-त ६-थ ७-द ८-ध ९ । प-१-फ २-ब ३-भ ४-म ५- । य १-र २-ल ३-व ४-श ५-ष ६-स ७-ह ८] इन अंकोंसे एक दो तीन चार आदि संख्याके अंक लिये हैं । और जहाँ ९ से ऊपर ' दश, वारह, बीश या सौ दोसौ, हजार आदि' अधिक संख्या लिखनेका प्रयोजन पड़ा है वहाभी 'अंकानां धामतो गतिः' मानकर इन्हीं अंकोंसे संख्यात्मक अंक लिये हैं । यथा-न० ट १ से १०-र २ थ ७ से ७२-घ ४ र २ ठ २ से २२४-और लं ३ वो ४ द ८ र २ से २८४ इत्पादि । इनके अतिरिक्त संख्यावाची और अक्षर यथास्थान पर चक्रोंमें दिये गये हैं । स्मरण रखनेकी बात है कि, चक्रोंसे अंक लेते समय प्रकरणके अनुसार वर्ण और मात्रा दोनोंके संख्यावाची अंक लिये जाते हैं । बस अब इसका उदाहरण देते हैं । "

। ऊपर जो लिखागया है कि, योद्धाओंके नामके अक्षरोंसे उठी हुई संख्यामें २ का भाग दे तो यहाँ इसके अनुसार राम और रावण इनका जय पराजय देखनेके लिये " राम " नाममें रेफ, आकार, मकार, अक्षर यह चार अंक हैं । चक्रमें इन अंकोंके ऊपर गं ३-मे ५-शं ५ शं ५ यह अंक हैं । अतः इन सबको जोड़नेसे अठारह होते हैं । ऐसेही " रावण " नाममें-रेफ, आकार, वकार, अकार, णकार, अकार यह छः अंक हैं । और चक्रमें इन अंकोंके ऊपर ' गं ३-मे ५-गं ३-शं ५-मे ५-शं ५' यह अंक हैं अतः इन सबको जोड़नेसे उन्नीस होते-

हैं। इन १८ और २६ में पृथक् पृथक् स्व अर्थात् दीका भाग देनेसे दोनोंमेंही शेष नहीं बचता है। अतएव राम और रावणकी साम्यता आती है। (कदाचित् इस उदाहरणसे कोई यह सन्देह करे कि राम-रावणमें तो रामका विजय हुआया। यहां साम्यता क्यों हुई। इस-लिये सूचित करना पड़ता है कि यह साम्यता अनुचित न होनेपरभी आगे चक्रांतरसे रामकाही जय आता है।

जयपराजय चक्रम् १.											
शं ५	मे ५	मी ३	गा ३	ग ३	ति ६	स्ते ६	द ८	ह ८	व ८	धि ९	
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अं	
क	ख	ग	घ	च	छ	ज	झ	ट	ठ	ड	
ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	
म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	०	०	
न ०	व ४	स्ते ६	मा ५	सा ७	लि ३	का १	रि २	०	०	०	

दाते शेषे० इसके अनुसार दोनोंका जयपराजय जाननेके लिये पहलेकी भांति राम रावणकी नामाक्षर संख्या १८। २६ में आठका भाग दिया तो २। २ शेष रहनेसे यहांभी साम्यताही है ॥ ६ ॥

पुनः जयपराजयचक्रमाह ।

अङ्गांस्तुलारिभजतीधुगानकाः स्यूं रूपै १२ रं-
तोऽक्षरमितीरहिते विचार्य । तस्मात्पुनर्द ८ ह्यति-

शेषबहुत्वतः स्याज्जेता स एव बलपैः सुधियो
विधेयैः ॥ ७ ॥

‘तु ६ ला ३ रि २ भ ४ ज ८ ती ६ ध ९ भु ४ गा ३
न० का १’ एते अंका एकादशसु कोष्ठेषु तिर्थक् लेख्याः ।
पुनस्तदधः अकदम -आसणय -इगतर -ईधथल -उचदव-ऊछ
घश एजनप -ऐशपस -ओरफह -औठव -अंडभ इति क्रमेण
वर्णा लेख्याः । पुनः द्वयोः अक्षराणां च स्वराणां च अंकान्
तुलारिभजतीत्यादिकान् विचार्य स्थानद्वये भिन्नं भिन्नं
लेख्यम् । पुनः रूपैः द्वादशाभिः पृथक् पृथक् रहितं वर्णितं
विधाय कृत्वा । ६ ८ हतिशेषबहुत्वतः देन अष्टभिर्हरेत् हते
सति यस्यांकबाहुल्यम् अवशिष्टं भवति तस्य जयो भवति ।
यस्य स्वल्पांको भवति तस्य पराजयो भवति । सुधिया सुबु-
द्धिना राज्ञा बुद्धादौ स एव बलपः सेनापतिर्विधेय इति ॥ ७ ॥

तु ६-ला ३-रि २- भ ४-ज ८- ती ६-ध ९- भु ४-गा ३-
न०-का १- इन अंकोंको पहलेकी भांति ग्यारह कोठोंमें लिख-
कर उनके नीचे पूर्वोक्त अक्ष अदि लिखै तो “ जयपराजय ” चक्र
बनजाता है । इन अंकोसे दोनों योद्धाओंके नामाक्षरोंकी पृथक् पृथक्
संख्या आवे उसमें बारह घटावे और शेषमें आठका भाग दे तो जिसका
शेष बहुत हो उसीका जय होता है । अतएव सुन्दर बुद्धिवाला राजा
इसप्रकार विचार कर सेनापति नियत करे ॥ ७ ॥

उदाहरण ।

जिस प्रकार पहले (शं ५-मे ५-गं ३-गा-३) से अंक लियेये
उसी प्रकार यहाँभी तुलारिभजतीसे राम-रावण-के अंक लिये तो

र २- आ३- म६- , रामके १७ और २२- आ३- व८- अ६-
ण३- अ६- , रावणके २८ आये । इनमें पृथक् पृथक् बारह घटायें
तो रामके ५- रावणके १६ बचे । फिर इन ५ । १६ में आठका भाग
दिया तो रामके ५ और रावणके ० रहे अतएव यहाँ, श्रीरामचन्द्रकोही
जय प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

पुनः जयपराजय चक्रम् ।

तु ६	ला ३	रि १	भ ४	ज ८	तो ६	घ ९	भु ४	गा ३	न ०	का १
अ	भा	इ	ई	व	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ट	ड
ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ
म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	०	०

अथापर जयपराजयचक्रमाह ।

वर्गाष्टकांकां दशतिषासकालारित्युतौ । नाम्नोः
सभाजितायां स्याद्विजयोऽधिकशेषके ॥ ८ ॥

‘ अकचटतपयशाः ’ अष्टौ वर्गा अष्टसु कोष्ठेषु क्रमेण
लेख्याः कथं तदाह-प्रथमकोष्ठे अकाराद्याः षोडशस्वरा
लेख्याः । द्वितीयकोष्ठे कवर्गः (क ख ग घ ङ) तृतीय-

कोष्ठे चवर्गः (च छ ज झ ञ) चतुर्थकोष्ठे दवर्गः (ट ठ ड ढ ण) पंचमकोष्ठे तवर्गः (त थ द ध न) षष्ठे पवर्गः (प फ ब भ म) सप्तमे यवर्गः (य र ल व) अष्टमे शवर्गः (श ष स ह) एवमुच्चारणानां वर्णानां वर्णान् अधोलिखित्वा अष्टसु कोष्ठेषु, पुनस्तेषां कोष्ठानामुपरि ' द-श-ति-द्-घा-४-स-का-१-ला-३-रि-२ ' एते अंकाः क्रमेण लेख्याः । पुनः द्वयोर्योऽप्योर्नाम्नोः वर्णानां स्वराणां च अंकयुति पृथक् पृथक् विधाय कृत्वा तेन सप्त-भिर्हरेत् । यस्य नाम्नि अधिकाकशेषस्तिष्ठति तस्य विजयः यस्य न्यूनान्कस्तस्य पराजय इति ॥ ८ ॥

‘ द-श-ति-द्-घा-४-स-का-१-ला-३-रि ’ इन अंकोंके नीचे अवर्गादि क्रमसे आठ वर्ग लिखें तो “ जयपराजयचक्र ” बनजाता है, इसमें भी पूर्ववत् दोनोंके नामाक्षरोंसे अंक लाकर पृथक् पृथक् सातका भाग दे तो जिसका शेष अधिक रहै उसीका जय होता है ॥ ८ ॥ +

+ उपरोक्त ‘शंभेगंगे-अकास्तुलारि-वर्गाष्टकाका-’ दिसे दो मोझाओंके जय पराजय विदित होनेका उल्लेख कियागया है किंतु दो दो सबंधी यापी, स्थायी, वादी, प्रतिवादी और महादिकोंमेंभी इनका योजना हासकताहै। किसी बातपर दो शास्त्री अदरहेहैं इनमें किसका पक्ष रहैगा, कुछ घरेलू झगडा लेकर दो मनुष्य वादी प्रतिवादी हुए हैं इनमें कौन जस्तेगा, किसी लोभवश दो मनुष्योंने प्रण (शर्त) बदी है, इनमें किसको लाभ होगा इत्यादि २ बातोंका इनसे समुचित निश्चय होसकता है। प्रतीतिके लिये तीन उदाहरण दते हैं। यथा-धर्मप्रदीपको निस्तब्ध या प्रदीप्त करनेके लिये माधव और यादव शास्त्रीमें शास्त्रार्थ चल रहाहै इनमें किसका पक्ष सत्य रहैगा। यह जाननेके लिये-

उदाहरण ।

यथा 'राम-रावण' के नामाक्षरोंकी संख्या लानेमें रामका रेफ सप्तमवर्गीय है और इसका अंक ला से ३ है । आकार प्रथमवर्गीय है इसका अंक दकारसे ८ है । मकार पष्ठवर्गीय है इसका अंक ककारसे १ है । अकारका पूर्ववत् ८ है । इसमोंति रामनाम संख्या २० है और रावणमें इसी. मकार '२३-आ ८-व ३-अ८-ण४-अ८-' नाम संख्या ३४ इन दोनों २० । ३४ में सातका भाग दिया तो शेष ६ । ६ बचनेसे परस्परमें साम्यता आती है ॥ ८ ॥

—'श्रीमेगंगा' के अनुसार 'म-आ-ध-अ-व-अ' माधवकी संख्या २९ और 'य-आ-अ-अ-अ' यादवकी संख्या २६ इन २९।२६ में २ का भागदियातो माधवका १ और यादवका ० इस शेषमें माधवका अधिक शेष रहनेसे हरीका पक्ष सत्य रहेगा । हुकानके धाय व्यय विषयपर गोपी और हरी मुकदमा कर रहे हैं इनमें कौन जीतेगा ? यह जाननेके लिये 'तुलारिभजती' के अनुसार 'ग-ओ-प-ई-गोपीकी संख्या १३ 'ह-अ-र-ई' हरीकी संख्या १९-इन १३ । १९ में पृथक् २ बारह घटाये तो १ । ३ रहे इनमें आठका भाग दिया तो १ । ३ शेष रहनेसे हरीका शेष अधिक है अतएव हरी मुकदमा जीतेगा । बेगसे बहती हुई गंगा में इस तीरसे उस तीरपर शीघ्र तैरकर जानेके लिये कछिया और बछिया में सौ सौ रपयोंका शर्त बर्दा है । इनमें किसको लाभ होगा ? यह जाननेके लिये 'वर्गा-ष्टकांका' के अनुसार 'क अ छ इ-य-आ' कछियाकी संख्या ३८ और ब-अ छ-इ-य आ' बछियाकी संख्या ३४ इन ३८ । ३४ में ७ का भाग दिया तो ३।६ शेष रहनेसे बछिया शीघ्र तैरकर १०० पारितोषिक पावेगा । इन उदाहरणोंमें पृथक् २ चक्रोंसे जो अंक लिये हैं सो केवल दिखानेके लिये लिये हैं । पृथक् २ लेनेका कोई नियम नहीं है । किमीभी एक चक्रसे सब बातें देखी जा सकती हैं ।

अक्षरं जयपराजयचक्रम् ।							
द ८	श ५	ति ६	पा ४	स ७	का ९	ला ३	रि २
अ आ इ ई	कं	खं	ट	ठ	प	य	श
उ ऊ ऋ ॠ	च	छ	ठ	ड	फ	र	ष
ए ऐ ओ औ अं	ग	ज	ड	ध	म	व	ह
अः	ङ	झ	ण	त	स	०	०

इति समरसारे जयपराजयचिन्ताप्रकरणम् ।

कुला-कुल-कुलाकुलगणमाह ।

मूलाद्राभिजिदम्बुपोड दशमी पष्ठी द्वितीया बुधो
राज्ञोः सन्धिकरः कुलाकुलगणः स्थास्रोर्जयार्थं
कुलः । मासाख्यास्थितभानि शेषतिथयो युग्माः
कुजो भार्गवः संघो न्योऽ कुलसंज्ञको विजयते
तस्मिन्प्रयातो ध्रुवर्षे ॥ ९ ॥

मूलम्, आर्द्रा, अभिजित, अंबुपः, शवभिषा एतानि
उद्गूनि नक्षत्राणि; पष्ठी, द्वितीया, दशमी एताः तिथयः;
बुधवासरश्च कुलाकुलगणः, अयं योद्धुमिच्छतोर्द्वयोः गतो-

भूपयोः सन्धिकरः प्रीतिकरः स्यात् । मासाख्यास्थितभानि
 चैत्रादिमासानाम् आख्या नामानि-तैर्नामभिः स्थितानि भानि
 तानि कानि ? चित्रा, विशाखा, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा, श्रवणः पूर्व-
 भाद्रपदा, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिरः, पुष्यः, मघा, पूर्वा-
 फाल्गुनी एतानि मासाख्यास्थितभानि, शेषतिथयो युग्माः
 चतुर्थी, अष्टमी, द्वादशी, चतुर्दशी, कुजः भौमवारः भार्गवः
 शुक्रवारः कुलगणः, अय स्यात्नोः स्थायिनः जयार्थं जयार्थी
 भवति । अन्यः शेषतिथिवारनक्षत्रसमूहः अकुलगणः । सौम्यः ?
 प्रतिपदा, तृतीया, पञ्चमी, सप्तमी, नवमी, एकादशी, पूर्णिमा,
 अमावस्या एताः तिथयः । रवि-चन्द्र-गुरु-शनयो वाराः ।
 भरणी, रोहिणी, पुनर्वसु, श्रेष्ठा, हस्त, स्वाती, अनुराधा,
 धनिष्ठा, रेवती, उ. पा, उ. भा, उ. फा, अयं तिथिवार-
 नक्षत्रसमूहः अकुलगणः । अस्मिन् गणे प्रयातो यायी विजयते
 विजयं प्राप्नोति ॥ ९ ॥

मूल, आर्द्रा, अभिजित्, शतभिषा, यह नक्षत्र-दशमी, -पक्षा,
 द्वितीया, यह तिथि और बुधवार-इनकी " कुलकुल " संज्ञा है ।
 इसमें बुधकी इच्छा करनेवाले राजाओंके परस्परमें सन्धि होजाती है ।
 और महीनोंके नामवाले-चित्रा, विशाखा, जेष्ठा, पूर्वाषाढ, श्रवण,
 पूर्वाभाद्रपद, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिर, पुष्य, मघा और पूर्वा
 फाल्गुनी नक्षत्र-रक्षा शेषपुष्य-चतुर्थी, अष्टमी, द्वादशी, चतुर्दशी,
 तिथि-और मंगल, शुक्र वार इनकी " कुल " संज्ञा है । इसमें
 स्याई (जिसपर दूसरेने चढ़ाई की है और वह अपने राज्यमें बैठा है
 उस) राजाका जय होता है, और अन्यसंग-भरणी, रोहिणी, पुनर्वसु,

‘ अ इ उ ए ओ ’ इति पंच स्वराः क छ ङ ध भ वाः
 मुक्ते आदौ येषान्ते - तेषु पञ्च स्वराः लेख्याः । केषु
 वर्णेषु तदाह-अकारस्याधः क-छ-ङ-ध-भवाः वर्णाः लेख्याः ।
 इकारस्याधः ख-ज-ढ-न-म-श-वर्णाः लेख्याः । उकारस्याधः
 ग-झ-त-य-य-य वर्णा लेख्याः । एकारस्याधः घ-ट-थ-फ-र-स-
 वर्णाः लेख्याः । ओकारस्याधः च-ठ-ड-व-ल-ह-वर्णा लेख्याः ।
 तै स्वराः नन्दादितिथेः स्युः कथं तदाह - प्रतिपदा, पक्षी,
 एकादशी आस्तां तिथीनाम् अकारः । द्वितीया, सप्तमी, द्वादशी,
 आसाम् इकारः । तृतीया- ऽष्टमी- त्रयोदशीनाम् उकारः ।
 चतुर्थी- नवमी- चतुर्दशीनाम् एकारः । पंचमी- दशमी-
 पूर्णिमातिथीनाम् ओकारः । तिथिकपिलवतः तिथीनां
 कपिलवः एकादशांशप्रमाणेनैकैकस्वरभोगः । ततश्चैकैकस्यां
 तिथावेकैकस्वरभोगः घ. ५ प. २७ एवमहोरात्रव्यापिन्यां पष्टि-
 घटिकात्मकायां नन्दायां प्रातरारभ्य पञ्चघटिकादिकाले
 अकारस्य भोगः । तदनु तावत्येव काले इकारस्य । तथैव उ ए
 ओ एषां तावति तावति काले भोगः । एवं पञ्चस्वरभोगकालः
 घटी २७ पल १६ पुनरकारादिः पंचस्वराणामेतावत्येव काले
 भोगस्तेन भुक्तघटयः ५४ पलानि ३२ पुनरकारभोगस्ता-
 वत्येव पंचघट्यादिकाले तेन पष्टिघटिकाः अहोरात्रजाः
 पूर्यन्ते । पुनर्भद्रायां तिथौ प्रातरारभ्येकारस्य भोगः । तत उका-
 रादीनाम् । एवं जयायामुकरादीनाम् । रिक्तायामेकारादी-

नाम् । पूर्णायामोकारादीनाम् । यस्य स्वरस्य या तिथिस्तस्य त्रिभोगोऽन्येषां द्विर्द्विरिति भावः ।

सम्प्रति स्वरावस्थामाह-नाम्न इति । स्थापिषाम्पादि-
नाम्नोर्ये आद्यो वर्णस्तत्सामी यः अकरादिः पञ्चानां मध्ये स्वरः
स बालः, तदग्रिमः कुमारः, तदग्र्यो युवा, वृद्धः तदग्र्यो भ्रम्यो
मृतः एवं ग्राह्याः । स्वरादिकानामच्युतादिनाम्नां तु वर्णाभावात्
आकारादिरेव वर्णस्वरो ग्राह्यः । एतत्फलमाह-सिद्धीति ।
बालस्वरभोगकालारब्धकार्यात् कुमारस्वरभोगकालारब्धकार्ये-
ऽधिका सिद्धिः । एवं कुमारकालात् युवकाले सिद्ध्याधिक्य-
मिति युवस्वरान्तः सिद्धेरुत्कर्षः । इतरयोर्वृद्धमृतयोः सिद्धेरप-
कर्षः । इति स्वयुवस्वरभोगकालं ज्ञात्वा कार्पाश्मः कार्यः ।
एतत्कृत्यमाह-युद्धयनामिति । शत्रोर्मृताधि मृतस्वर-
भोगकालोदये युद्धयतां युद्धं कुर्वतां स्वयुवस्वरे च तदा जय
इति भावः । उक्तं च-“ शत्रोर्मृत्युस्वरे प्राप्ते यूनि प्राप्ते स्वकी-
यके । तत्काले प्रारभेद्युद्धं विजयो भवति ध्रुवम् ॥ १ ॥ ”
तथा च बालस्वराद्युदये कृत्स्नविशेषे फलमुक्तं नरपतिजयचर्पा-
याम्-“ किञ्चिन्नाभकरो बालः कुमारस्त्वर्द्धलाभदः । सर्वसिद्धिः
युवा प्रोक्तो वृद्धे हानिर्मृते क्षयः ॥ यात्रायुद्धे विवादे
च नष्टे दृष्टे रुजान्विते । बालः स्वरो भवेद्दुष्टो विवाहादि-
शुभेऽशुभे ॥ २ ॥ सर्वेषु शुभकार्येषु यात्राकाले तथैव च -
कुमारः कुस्ते सिद्धिं संश्रामे सशतो जयः ॥ ३ ॥ शुभाशुभेऽप्यु

सर्वेषु मंत्रयंत्रादिसाधने । सर्वसिद्धिं युवा दत्ते यात्रायुद्धे विशेष-
पतः ॥ ३ ॥ दाने देवार्चने दीक्षागूढमंत्रप्रकल्पने । वृद्धस्वरो
भवेद्भव्यो रणे भङ्गो मयं गमे ॥ ४ ॥ विवाहादि शुभं सर्वं
संग्रामाद्यशुभं तथा । न कर्तव्यं नृभिः किञ्चिज्जाते मृत्युः स्वरो-
दये ॥ ५ ॥ मृतो वृद्धस्तथा बालः कुमारस्तरुणः स्वरः ।
यथोत्तरबलाः सर्वे ज्ञातव्याः स्वरवेदिभिः ॥ ६ ॥ ” इति । यत्र
नन्दादितिथीनां कपिलवो यल्लिखितस्तत्पट्टिकात्मकतिथि-
भोगेन न्यूनाधिके तु त्रैराशिकमूह्यमिति ॥ १० ॥

अ-इ-उ-ए-ओ-’ यह पाँचोस्वर ड-ण-अ-बिनाक-छ-ड-ध-भ-व
प्रमुख वर्णोंके स्वर हैं । अथात् ‘कउडधभव’ इन अक्षरोंका अ स्वर है ।

(१) अ इ उ ए ओ-यह पांचो स्वर सर्वत्र व्याप्त हैं । अतएव देवल इन्हों
पांचोके सम्पूर्ण ज्ञानसे अनुसृत सर्व शुभाशुभ कथनमें समर्थ होसकता है । अतन्ना
प्रयोजन साधनेवालोंको उचित है कि जो कार्य देव, तन्त्र, शक्ति और गंधादि
जिसकिन्नी सम्बन्धी हो उसको उसी देव, शक्ति, गन्धादिके उद्गयस्वरमें करे
तो कार्यकी सिद्धि होसकती है । यथा-ब्रह्मासम्बन्धी प्रयोगादि ‘अ’ में,
विष्णुसम्बन्धी ‘इ’ में, रुद्र सम्बन्धी ‘उ’ में सूर्यसम्बन्धी ‘ए’ में और
चन्द्रसम्बन्धी ‘ओ’ में करनेसे सिद्धि होती है । ऐतेही ‘अ’ में इच्छा, ‘इ’
में ज्ञान, ‘उ’ में प्रभा, ‘ए’ में श्रद्धा, और ‘ओ’ में मेधा यह शक्ति
फलीभूत होती है । ‘अ’ में चौकोर, ‘इ’ में अर्द्ध, ‘उ’ में त्रिकोण,
‘ए’ में पञ्चकोण, और ‘ओ’ में वर्तुलाकार चक्रमें पूजादिक उचित है ।
‘अ’ के उदयमें पृथ्वीगत, ‘इ’ के उदयमें जलगत, ‘उ’ के उदयमें
अग्निगत, ‘ए’ के उदयमें वायुगत और ‘ओ’ के उदयमें आकाश
(ऊर्ध्व) गत प्रदत्त होतेहैं । और ‘अ’ गन्ध, ‘इ’ रस, ‘उ’ रूप, ‘ए’
स्पर्श, और ‘ओ’ में शब्दविषयक प्रदत्त कहे जाते हैं । इस प्रकार अका-
रादि स्वरोंके उदयमें तत्तत्सम्बन्धी प्रदत्तोंका शुभाशुभ कहना चाहिये ।

‘खजद्वनमश’ इनका इ स्वर है। ‘गङ्गातपपप’ इनका उ स्वर है। ‘घट्थ फरस, इनका ए स्वर है। और ‘चठद्वलह’ इनका ओ स्वर है। ऐसेही नन्दाआदि तिथियोंके भी यही स्वर हैं, यथा-नन्दा १। ६। ११ का अ;-भद्रा २। ७। १२ का इ;-जया ३। ८। १३ का उ,- रिक्ता ४। ९। १४ का ए;-और पूर्णा ५। १०। १५ का ओ स्वर है। और नन्दाआदि प्रत्येक तिथिमें तिथिके सर्वमान घड़ी, पलके “एकादशांश” प्रमाणसे इसी प्रकार यही स्वर अंतर स्वर होते हैं। (यदि तिथि ६० घड़ी प्रमित हो तो उसका एकादशांश ५ घड़ी २७ पल होताहै और यदि तिथि न्यूनाधिक हो तो एकादशांशभी न्यूनाधिक होताहै।) अतः ६० घड़ी प्रमित नन्दातिथिमें प्रातःकालसे आरंभ करके ५। २७। तक अकार स्वर। पांच घड़ी सत्ताईस पलसे १०। ५४ तक इकार स्वर और पीछे इसी तरह उकार एकार और ओकार स्वर होते हैं। और ऐसे ही फिर इतनी इतनी घड़ी पलादिके अंतरसे अइउएओ और फिर अ स्वर होजाते हैं। ऐसे ही सब तिथियोंमें जानने चाहिये।

नामके आदिवर्णका जो स्वर है उस स्वरसे आदि लेकर पांचों स्वर बाल, कुमार, युवा, वृद्ध और मृत होते हैं। यथा नामादिवर्ण (२) ‘फ’ का ‘अ’ बाल, इ, कुमार, ‘उ’ युवा

१ नाम वह लेना चाहिये जिसके द्व्यारणमें आदमी सोताहुआ जाग उठे, यदि किसी आदमीके अधिक नाम निरुद्ध चुके हों तो उनमें जो वर्तमानमें नाम हो वह लेना चाहिये। (२) नामका आदि वर्ण यदि सयुक्ताक्षर हो तो उसमें प्रथम अक्षरका स्वर लेना चाहिये। यथा- ‘श्रीधर’ में श, ‘कृष्ण’ में क, ‘प्रद्युम्न’ में प, आदि-और यदि आदिवर्ण ‘अइउएओ’ मेंमेनो, तो उसमें वही ले लेना चाहिये। यथा- ‘अच्युत’ में अ, ‘ईश्वर’ में इ, ‘उत्तानपाद्’ में उ, ‘एकव्रती’ में ए, और ‘ओंकार’ में ओ, इत्यादि।

(२०)

समरसार-

'ए' वृद्ध और 'ओ' मृत होता है। ऐसे ही 'ख' का 'ई' बाल, 'उ' कुमार 'ए' युवा 'ओ' वृद्ध और 'अ' मृत होता है। इसी प्रकार सबसे जानना चाहिये (१)।

युवा स्वरके अंत तक सिद्धिमें उत्कर्षता और वृद्ध, मृत में अपचय होता है अर्थात् बालसे कुमार श्रेष्ठ और कुमारसे युवा अधिक श्रेष्ठ होता है और इनसे वृद्ध नेष्ट और वृद्धसे मृत अधिक नेष्ट होता है। यह फल जानना चाहिये। यदि अपना युवा और शत्रुका मृत स्वर जानके युद्धारम्भ किया जाय तो सिद्धि होती है ॥ १० ॥

वर्णस्वरचक्रम् ।				
बाल	कुमार	युवा	वृद्ध	मृत
अ	इ	उ	ए	ओ
क	ख	ग	घ	च
छ	ज	झ	ट	ठ
ड	ढ	व	ध	द
घ	न	प	फ	ब
भ	म	य	र	ल
व	श	ष	स	॥
नेन्दा १।६।११	भद्रा २।७।१२	जया ३।८।१३	रिक्ता ४।९।१४	पूर्णा ५।१०।१५

(१) जिस नामका जो स्वर हो वह बाल, दूसरा कुमार, तीसरा तरुण, चौथा वृद्ध और पाचवा मृत होता है। यथा-रामका 'ए' स्वर है अतः इनका 'ए' बाल, 'ओ' कुमार 'अ' युवा 'इ' वृद्ध और 'उ' मृत स्वर है। यह चक्रमे स्पष्ट लिखा है।

वर्णस्वरचक्रम् ।

व.	२३.	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	न
	५	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
	२४	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ
	२५	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ
	२६	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ
	२७	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए
	२८	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
	२९	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ
	३०	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ
	३१	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ
	३२	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए

इस वस्तु से यह पता चले कि शाल, कुमर, यूरी, वृद्ध, मृतस्वर
 उपर्युक्त १ स्पष्ट ज्ञाने जाते हैं।

व.	स्व.	वा	कुमार	यवा	पृष्ठ	पुन
	ध	अ	इ	उ	ए	ओ
	द.	इ	उ	ए	ओ	अ
	प	व	ए	ओ	अ	इ
	फ	ए	ओ	अ	इ	उ
	ब	ओ	अ	इ	उ	ए
	भ	अ	इ	उ	ए	ओ
	म	इ	उ	ए	ओ	अ
	य	उ	ए	ओ	अ	इ
	र	ए	ओ	अ	इ	उ
	ल	ओ	अ	इ	उ	ए
	व	अ	इ	उ	ए	ओ
	ज	इ	उ	ए	ओ	अ
	घ	उ	ए	ओ	अ	इ
	झ	ए	ओ	अ	इ	उ
	ट	भा	अ	इ	उ	ए

अकाराक्षीतां ग्रहराशिकेशत्वं तत्तद्वाथाबुद्धयं चाह ।

भौमेन योजंशशिनोश्च गुरोर्भृगोस्ते क्षेत्रे शने-

रुद्रयिनोऽयं नैयांशकेऽजातौ । भौरे २४ करे २१

तुं परतोत्तिमभादिसप्तस्थादित्यतस्तत्त्वमुखा अपि
पंचकेषु ॥ ११ ॥

पूर्वश्लोकेन वर्णस्वराः कथिताः । अनेन श्लोकेन ग्रहराशि-
नक्षत्रस्वराः प्रोच्यन्ताम् । भामेनयोः भौमभास्करयोः क्षेत्रे

राशौ मेपवृश्चिकसिंहेषु अकार उदयी भवति । जशशिनोः
 बुधचन्द्रयोः क्षेत्रे मिथुन-कन्या-कर्क-राशिषु इकारस्पोदयः ।
 गुरोर्बृहस्पतेः धनुर्मानयोः उकार उदयं प्राप्नोति । गृगोः शुक्रस्य
 क्षेत्रे तुलावृषयोः एकारस्पोदयः । शनेः क्षेत्रे मकरकुम्भयोः
 ओकारस्पोदयः । एतेषां राशीनां स्वामिनो ये महाः
 अकारादीनां स्वामिनो भवन्ति । एवं ग्रहराशिस्वराः प्रोक्ताः ।
 अथ नवांशेशत्वमाह । अजान्मेपादारभ्य भारे चतुर्विंशतिनवां-
 शानां मध्ये मेपस्य नवांशाः वृषस्य नवांशाः मिथुनस्य षडंशा-
 स्तेषु यस्य जन्म भवति तस्याकारः स्वाधी । परतः इकारादौ
 करे २१ एकविंशतिनवांशा ज्ञेयाः । इकारे मिथुनस्य त्रयोंशाः,
 कर्कस्य नवांशाः, सिंहस्य नवांशाः । उकारे कन्यायाः नवांशाः,
 तुलायाः नवांशाः, वृश्चिकस्य त्रयोंशाः । एकारे वृश्चिकस्य
 षडंशाः धनुषो नवांशाः मकरस्य षडंशाः । ओकारे मकरस्य
 त्रयोंशाः, कुम्भस्य नवांशाः, मीनस्य नवांशाः । एवम् अंश-
 स्वराः प्रोक्ताः । अथ नक्षत्रस्वराः प्रोच्यन्ते । अन्तिमभादि-
 सप्तसु रेवत्यादिसप्तसु नक्षत्रेषु अकारः स्वाधी । आदित्यतः
 पुनर्वसुतः इउमुखाः इकारोकाराद्याः । उक्तं च-पुनर्वसुतः
 पंचसु इकारः । उत्तराफाल्गुनीतः पंचसु उकारः । अतुराधातः
 पंचसु एकारः । श्रवणादिपंचसु ओकारः स्वामी । नक्षत्र-
 स्वर इत्यर्थः ॥ ११ ॥

मंगल, सूर्य, बुध, चन्द्र, वृहस्पति, शुक्र और शनि इन
 ग्रह वारांके तथा इनकी राशियोंके अ-इ-उ-ए-ओ यह क्रमसे

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (२३)

उदयस्वर होते हैं । एवं मेष राशिसे चौबीस और बाकीके इक्कीस २ नवांशोंमें अ-इ-उ-ए-ओ नवांशेश होते हैं । और रेवती आदि सातमें अ तथा पुनर्वसु आदि पांच २ में क्रमसे इ-उ-ए-ओ नक्षत्रस्वर होते हैं । यह सब नीचेके चक्रमें स्पष्ट लिखे हैं ॥ ११ ॥

ग्रहराशिनवांशनक्षत्राणां स्वरचक्रम् ।					
स्वराः	अ	इ	उ	ए	औ
वाराः	भौम, सूर्य,	बुध, चंद्र.	गुरु.	शुक्र.	शनि.
राशयः	मेष, वृश्चि- क, सिंह.	कन्या, मि- थुन, कर्क.	धनुर्मीन.	वृष, तुला.	मकर, कुम्भ.
नवांशः	मे. ९ घं. ९ मिथुन ६	मि. ३ व- र्ग ९ सिंह. ९	कन्या ९ तु- ला ९ वृश्चि. ३	वृश्चिक ६ ध. ९ म. ६	म. ३ कुं. ९ मी. ९
नक्षत्राणि	रेवत्यादि ७	पुनर्वसु- आदि ५	उ. फा. दि ५	अनुराधा दि ५	भयणादि ५

उदाहरण ।

ग्रहस्वर—“ देवदत्तका ” ग्रहस्वर क्या है ? यह जाननेके लिये देवोच्चाची रेवती इसके अनुसार रेवतीकी मीन राशि है और मीनका स्वामी बुधस्वति है अतः चक्रमें बुधस्वति उकारके नीचे होनेसे देव-दत्तका ग्रहस्वर उकार है ।

राशिस्वर—नोयायीयू ज्येष्ठाके अनुसार “ यजदत्त ” की वृश्चिक राशि होती है और चक्रमें वृश्चिक राशि अकारके नीचे है अतः यजदत्तका राशिस्वर अ है ।

नक्षत्रस्वर-गोशाशीत्यु शतभिषके अनुसार ' श्रीनिवास ' का शतभिषा नक्षत्र है और यह चक्रमं ओकारके नीचे है । अतः श्रीनिवासका नक्षत्रस्वर ओ है ।

द्वादशाब्दादीन् पञ्चस्वराणामाह ।

रूपान्देर्ष्वथ हायनर्त्तुषु च ते^१ तत्कार्थं भागान्तरा-
भुक्त्यावाच्यऽपरेयने^२ त्व इरिमौ^३ कृष्णान्ययोः
पक्षयोः^४ । राधे भाद्रपदे सहस्र्यं इरिपापाढे नभस्यु-
र्मधौ पौषे^५ थैरपि शुक्र उर्ज उदयी^६ माघान्त्ययो-
रो^७ स्तथा ॥ १२ ॥

अस्मिन् श्लोके द्वादशवार्षिकस्वर-वार्षिकस्वरा-ऽस्यनक्षत्र-
स्वर-ऋतुस्वर-मासस्वर-पक्षस्वरानाह-रूपाब्दाः द्वादशाब्दा-
स्तेषु रूपाब्देषु द्वादशसु वर्षेषु प्रभवादिषु अकार उदयी भवति ।
प्रमाथ्यादिषु द्वादशवर्षेषु इकारः स्वामी । खरादिद्वादशवत्स-
रेषु उकारः स्वामी । शोभनादिषु द्वादशवर्षेषु एकारः स्वामी ।
राक्षसादिषु द्वादशवर्षेषु ओकारः स्वामी ।

येषु वत्सरेषु यस्य जन्म भवति तेषां संवत्सराणां यः
स्वामी भवति तं स्वरमारभ्य द्वादशाब्दिकस्वरो बालादिः
ज्ञातव्यः । अथ वार्षिकस्वरमाह-प्रभवादिषु वर्षेषु अकाराद्या
उदयं प्राप्नुवन्ति । प्रभववर्षे अकारः स्वामी, विभववर्षे इकारः
स्वामी, शुद्धवर्षे ओकारः स्वामी, प्रमोदवर्षे एकारः स्वामी,
प्रजापतिवर्षे ओकारः स्वामी, पुनः अंगिरसि वर्षे अकारः,
श्रीमुखवर्षे इकारः, भाववर्षे उकारः, युवसंवत्सरे एकारः,

धातुसम्बत्सरे, ओकारः । एवम् ईश्वरादिवर्षेषु पंचसु अकाराद्याः । पुनः चित्रभान्वादिपंचसु अकाराद्याः । हेमलम्बादिपंचसु वर्षेषु अकाराद्याः । पुनः शुमलदादिपंचसु अकाराद्याः । पुनः पिंगलादिपंचसु अकाराद्याः । पुनः दुंदुभ्यादिपंचसु वर्षेषु अकाराद्याः स्वामिनः । एवं पंचसु वर्षेषु अकाराद्याः स्वामिनो भवन्ति । 'तत्कायभागान्तराभुक्त्या' तेषां कायभागः एकादशांशः स एवान्तराभुक्तिः । अन्तरोदयाः द्वादशवार्षिक-स्वरे अन्तराभुक्त्या अन्तरोदयेन स्वरा ज्ञातव्याः । तमेवान्तरमाह—एको वर्षः, एको मासः, दिनद्वयम्, त्रयश्चत्वारिंशद्वयः, अष्टत्रिंशत्पलानि । एवं पुनर्द्वादशवारं स एव । एतावच्चिद्द्वादशवर्षस्य अस्वरे अन्तरोदयः । अथ वर्षस्वरे अन्तरोदयः—एको मासः, दिनद्वयं, त्रयश्चत्वारिंशद्वयः, अष्टत्रिंशत्पलानि । एवं पुनर्द्वादशवारम् एतावच्चिन्मसिदिनघटीपलैः अन्तरोदयः स्यात् । अथ ऋतुस्वरमाह—वसन्तर्तुमारभ्य द्विसप्ततिभिर्दिनैः एकैकस्य ऋतोरुदयः स्यात् । वसन्तर्तोः पष्टिदिनानि, ग्रीष्मर्तोः द्वादशदिनानि यावदकारस्योदयः । ग्रीष्मर्तोरष्टचत्वारिंशदिनानि वर्षर्तोश्चतुर्विंशतिदिनानि यावदिकारस्योदयः । वर्षर्तोः पट्त्रिंशदिनानि, शरदतोः पट्त्रिंशदिनानि यावदुकारस्योदयः । शरदतोश्चतुर्विंशतिदिनानि, हेमन्तस्याष्टचत्वारिंशदिनानि यावदुकारस्योदयः । हेमन्तस्य द्वादशदिनानि, शिशिरर्तोः पष्टिदिनानि यावदोकारस्योदयः । एवम् ऋतुस्वराः प्रोक्ताः । ऋतुस्वरमध्ये एकादशाधेनान्तरोदयः—दिनानि पट्, द्वात्रिंशद् वयः, त्रिचत्वारिंशत्पलानि, अनेन प्रमाणेन एकादशान्तरोदयाः भवन्ति ।

अथायनस्वरमाह-अवाचि दक्षिणायने अपरे सौम्यायने तु अ-इ-इमौ स्वरौ भवतः । उक्तं च-दक्षिणायने अकारः स्वामी, उत्तरायणे इकारः स्वामी । अस्मिन्नयने स्वरे अन्तरोदयः-षोडशदिनानि, एकविंशतिघटयः, एकोनपञ्चाशत्पलानि । अथ पक्षस्वरमाह-इमौ अकारेकारंस्वरौ कृष्णान्ययोः पक्षयोः स्वामिनौ भवतः । उक्तं च-कृष्णपक्षे अकारस्योदयः शुक्लपक्षे इकारस्योदयः । अत्र पक्षस्वरे अन्तरोदयः एकं दिनम्, एकविंशतिघटिकाः, एकोनपञ्चाशत्पलानि, अनेन प्रमाणेन एकादशांतरोदया भवन्ति । अथ मासस्वरमाह-राधे वैशाखे, तथा भाद्रपदे, सहस्रि मार्गशीर्षे अकारः स्वामी । इषे आश्विने, आपादे, नभस्ये आयणे इकार उदयं प्राप्नोति । मघी चैत्रे, पौषे च उकार उदयी भवति । अथानन्तरं शुके ज्येष्ठे, ऊर्ज्जे कार्तिके एकार उदयी भवति । माघः प्रसिद्धः अन्त्यः फाल्गुनः तथोः माघान्त्योः ओकार उदयं प्राप्नोति । अघापि मासस्वरे अन्तरोदयः पूर्ववज्ज्ञातव्यः, दिनद्वयं, त्रिचत्वारिंशद्घटयः, अष्टात्रिंशत्पलानि । अनेन श्लोकेन द्वादशाब्दिक-वार्षिकायनक्रतुमासपक्षस्वराः सान्तरोदयाः कथिताः । दिनस्वरघटीस्वरौ 'पंचाणेऊ' इति श्लोकेन पूर्वमेव कथितौ ॥१२॥

प्रभवादि वारह वारह संवत्सराम् अ-इ-उ-ए-ओ यह क्रमेण द्वादशवार्षिक स्वर होते हैं । और प्रभव विभव आदि प्रत्येक वर्षमें अ-इ आदि पांचों स्वर वार्षिक स्वर होते हैं । और वसन्त आदि पद क्रतुओंमें इनके ३६० दिनोंके पंचमांग (चत्तर दिन) प्रमाणसे अ-इ आदि पांचों स्वर क्रतुस्वर होते हैं । तथा इन

द्वादशवार्षिक, वार्षिक और ऋतुस्वरोके मध्यमें एकादशांश प्रमाणसे यही स्वर अंतरस्वर होते हैं । (द्वादशवार्षिकका १ वर्ष, १ मास २ दिन ४३ घड़ी, ३८ पल एकादशांश होता है; वार्षिकका १ मास, २ दिन, ४३ घड़ी, ३८ पल, एकादशांश होता है—और+ऋतु स्वरका ६ दिन, ३२ घड़ी, ४३ पल, ३८ एकादशांश होता है ।) दक्षिणायनका अ और उत्तगयणका इ, यह अयनस्वर होते हैं । एवं कृष्णपक्षका अ, और शुक्लपक्षका इ, यह पक्षस्वर होते हैं । और वैशाख, भाद्रपद, मार्ग-शीर्षका अ;—आषाढ आश्विन, श्रावणका ई;—चैत्र, पीपका उ; कार्तिक ज्येष्ठका ए; और माघ, फाल्गुनका ओ, यह मासस्वर होते हैं । इनमें भी (अयनका १६ दिन, २१ घड़ी, ४९ पल एकदशांश होता है; पक्षस्वरका १ दिन २१ घड़ी, ४९ पल एकादशांश होता है; और मासका २ दिन ४३ घड़ी ३८ पल एकादशांश होता है) ।

+ ऋतुगणना—सौरमान और चान्द्रमान दोनोंसे कीजाती है, यथा सौर-मानके अनुसार—“ मृगादिराशिद्वयमानुमोग षट्क ऋतूनां शिशिरो वसन्तः । ग्रीष्मश्च वर्षा शरदश्च तद्वहेमन्तनामा कथिनोऽत्र षष्ठः ॥ १ ॥ ”—मृगादि दो राशियोंने मानुमोगसे शरदादि छ. ऋतु होते हैं । यथा—मकर कुम्भके सूर्यमें शिशिर, मीन मेषमें वसन्त, वृष मिथुनमें ग्रीष्म, कर्क सिंहमें वर्षा, कन्या तुलामें शरद, और वृश्चिक धनमें हेमन्त ऋतु होती है । एव चान्द्रमानके अनुसार—“ मधुश्च माघश्च वसन्तावतू । शुक्रश्च शुक्लिश्च ग्रीष्मावतू । नमश्च नम-स्यश्च बार्हिकवतू । दधश्चोर्जश्च शारदावतू । सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावतू । तपश्च तपस्यश्च शिशिरावतू । इति श्रुतौ । ”—चैत्र वैशाखमें वसन्त, जेष्ठ आषाढमें ग्रीष्म, श्रावण भाद्रपदमें वर्षा, आश्विन कार्तिकमें शरद, मृगशिर पीपामें हेमन्त और माघ फाल्गुनमें शिशिर ऋतु होती है । “ अतस्मार्तत्तिपा सर्वाः कुर्याच्चान्द्रमस्तुषु । तदमाने तु सौरुष्विति ज्योतिर्विदा मतम् ॥ १ ॥ ” अतः और स्मार्त कर्म चाद्र ऋतुमें और अन्य सौरऋतुमें करने चाहिये ऐसा ज्योतिषि-योका मत है । “ वर्षायनतुयुगादूर्ध्वक्रमसंभ्रान् ० ” इति सिद्धांतशिरोमणौ भास्कर-राचार्येणोक्तम् । ॥ युगादूर्ध्वक वर्ष, अयन और ऋतु यह यहा सौर मानने चाहिये । अतएव उपरोक्त उदाहरण सौरमानसे दिया गया है ।

पक्षस्वरचक्रम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
मातृस्वरचक्रम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
जतुस्वरचक्रम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अप्यनस्वरम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
वार्पिकस्वरचक्रम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
द्रोदशादिस्वरचक्रम्									
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ

मात्रास्वराद्याह ।

मात्रां नाममुखाण्यैव तु तदज्मन्त्रादिसिद्धौ हलच-
संख्यैक्यं तप संख्ययाऽक्षु भि यशोः काद्यै-
मि जीवाण्युभे । पिण्डाज्मन्त्रिकवर्णिकैक्यमद्वते
शेषे चमूस्तकृतौ मात्राण्यग्रहपिण्डजीवभगृहाजै-
क्योन्म ह्यैवैगिकैः ॥ १३ ॥

मात्रास्वर-जीवस्वर-योगस्वर-पिण्डस्वरानाह । नाममुखा-
ण्यैव मात्रादयश्च ज्ञेयाः । नाममुखे नामादौ य अर्णो वर्णस्त-
ज्जाता एतादृशी या मात्रा तदच् मात्रास्वर इत्यर्थः । सः
मात्रास्वरो मन्त्रादिसिद्धौ शुभः । मात्रास्वरबले मन्त्रादिसाधने
कर्तव्यम् । तदुक्तम्—“साधने मन्त्रयन्त्रस्य तन्त्रयोग चै-
सर्वदा । अधोमुखानि कार्याणि मात्रास्वरबले कुरु । ” इति ।
जीवस्वरानयनार्थ — हलचसंख्यैक्य कर्तव्यम्, अक्षु स्वरेषु
तपसंख्यया षोडशमंख्यया ग्राह्याः । यशोः यवर्गशवर्गयोः भि-
संख्या चतुस्संख्या ग्राह्याः । काद्ये वर्गे - कवर्गे - चवर्गे -
टवर्गे - तवर्गे - पवर्गेषु मिसंख्याः पंच पञ्च संख्या ग्राह्याः ।
नाम्नो ये हलः अचश्च तेषां कथितक्रमेणागतसंख्यायामङ्गलयो-
रैक्यं जीवस्वरो भवति, स च शुभे मङ्गलकृत्ये ग्राह्यः । पंचा-
धिका चेत् संख्या, तदा पंचभिर्भागोऽनुपदिष्टोऽपि कार्यः । भागे
यः शिष्टोक्तः तत्संख्य एवाकारादिषु पंचसु स्वरो ग्राह्यः शून्य-

शेषे तु पंचमः ओकार एव ग्राह्यः । जीवस्वरफलं चोक्तं स्वरो-
दये—“ खानपानादिकं सर्वं वस्त्रालङ्कारभूषणम् । विद्यारम्भं
विवाहं च कुशाज्जीवस्वरोदये । ” इति । मात्रिकवर्णिकैक्यं-
मात्रिको मात्रास्वरः वर्णिको वर्णस्वरः, तत्संख्ययोरैक्यं म ५
‘हते शेषः, स पिंडाच् पिण्डस्वरः भवतीति संबंधः । स च
सेनायाः सत्कृतौ सत्कारे सज्जीकरणे ग्राह्यः । उक्तं च -
“ शत्रूणां देशभंगं च कोटयुद्धं च वेष्टनम् । सेनाध्यक्षस्तथा
मंत्री कर्तव्यः पिण्डकोदये । ” इति । यदा यस्य पिंडो युवा
स्वरो भवति तदा तस्य सेनाधिपत्यं दातव्यम् । यौगिकस्वर-
माह—मात्रार्णैति, मात्रास्वरवर्णस्वरौ प्रागुक्तौ, महस्वरस्तु
तन्नामराशिग्रहणसम्बन्धात्, पिण्डस्वरः प्रागुक्तः, जीवस्व-
रश्च, भं जन्मनक्षत्रं, तदधिपस्वरः गृहं राशिस्तस्य च यः अच्
एषां मात्रादि—स्वराणां याः संख्यास्तासामैक्यं तत्पंचभिर्भक्तं
शिष्टो यौगिकः स्वरः । तत्फलं “ योगेन साधयेद्योगं देहस्थं
ज्ञानसंभवम् । इति । ” ॥ १३ ॥

नामके आदिवर्णकी जो मात्रा हो वही मात्रास्वर होता है । यह
मंत्रादि साधनमें उपयोगी है । अ आ इ ई आदि स्वरांकी संख्या
१६, कवर्गकी ५, चवर्गकी ५, टवर्गकी ५, तवर्गकी ५, पवर्गकी ५,
यवर्गकी ४ और शवर्गकी ४ इस प्रकार संख्या मानकर नामके स्वर
और व्यंजनकी संख्याका योग करनेसे जीवस्वर होता है । यदि
संख्या ५ से अधिक हो तो ५ का भाग देनेपर शेष ‘ जीवस्वर ’

होता है । यह शुभ कार्यमें अच्छा है । मात्रास्वर और वर्णस्वरकी संख्याके योगमें ५ का भाग देनेसे जो शेष रहे वह पिण्डस्वर होता है । यह सेनाके सत्कार (स्वागत, सजावट, सेनापति आदि) में उपयोगी है और मात्रा, वर्ण, ग्रह, पिण्ड, जीव, नक्षत्र और राशि इनके स्वरोंकी संख्याके योगमें ५ का भाग देनेसे जो शेष रहे वह यौगिक-स्वर होता है ॥ १३ ॥

उदाहरण ।

मात्रास्वर-रामके आदिवर्ण रकारमें आ मात्रा होनेसे रामका अकार मात्रा स्वर है । जीवस्वर-रामनाममें रेफ २ आकार २ मकार ५ अकार १ की संख्याके योग १० में ५ का भाग देनेसे शेष शून्य बचता है अतः रामका ओकार जीवस्वर है । पिण्डस्वर-रामका वर्णस्वर एकार चतुर्थ होनेसे ४ संख्या है । और मात्रास्वर अकार प्रथम होनेसे १ संख्या है । अतः इनके योग ५ में ५ का भाग दिया तो शेष शून्य रहनेसे रामका ओकार पिण्डस्वर है । यौगिकस्वर-रामका मात्रास्वर प्रथम होनेसे १ संख्या, वर्णस्वर एकार चतुर्थ होनेसे ४ संख्या ग्रहस्वर (रामकी तुला राशि होनेसे तुलाधिप शुकका) प्रकारकी ४ संख्या, पिण्डस्वर ओकारकी ५ संख्या, जीवस्वर ओकारकी ५ संख्या नक्षत्रस्वर (रामके चित्रा नक्षत्रका) प्रकारकी ३ संख्या और राशिस्वर (तुलागणिका एकारस्वर) की ४ संख्या, इस प्रकार मात्रा १ वर्ण ४, ग्रह ४, पिण्ड ५, जीव ५, नक्षत्र ३, राशि ४ इन सबकी संख्याओंके योग २६ में ५ का भाग देनेसे शेष १ रहा अतएव रामका अकार यौगिकस्वर है ॥ १३ ॥

योगस्वरवर्णम्बरयोर्विशेषफलमाह ।

योगाच्चा योगेभजनं वर्णाच्चै सर्वमावहेत् ।

विशेषतश्च संग्रामे स हि सर्वस्वराग्रणीः ॥ १४ ॥

योगाचा—योगस्वरेण; योगस्वरबले सति योगभजनं योग-
साधनं कर्तव्यम् । वर्णाचा—वर्णस्वरेण; वर्णस्वरबले सति सर्व-
कर्म आवहेत् कुर्यात् । विशेषतः संग्रामं कुर्यात् । यतः सर्व-
स्वराणां मध्ये अग्रणीर्मुख्यः । तस्माद्यश्च वर्णस्वरो युवा भवति
तदा सर्वकर्मसाधने अतीव शुभतरः ॥ १४ ॥

योगस्वरमे योगमार्गे साधनं और वर्णस्वरमे सब कायाका साधन
फगना चाहिये । विशेषकरके संग्राम करना चाहिये, क्योंकि यही
सब स्वरोम अग्रणी है ॥ १४ ॥

युद्धादौ भटादीनां जय-पराजय-साम्य-ज्ञानमाह ।

तेषामचां लयभरायमिति ह्रीं च नाम्नोर्लं तु
मिलितां महतां पृथक्सा । हीना मृति विजयमाहं
तथाधिकीं सा तुल्यी समं च समैरं यदि वापि
संधिम् ॥ १५ ॥

तेषाम् अ इ उ ए ओ इति प्रागुक्तानां पचानां स्वराणां
तत्सम्बन्धिनी मितिः संख्या ल ३- य १- भ ४- रा २- य १
पूर्वरूपा स्यात् । तेन अकृच्छ्रधभवानां ल इति त्रिसंख्या ।
इक्षजठनमशानां य इति एका संख्या । उगज्जतपयपाणां भ इति
चतुःसंख्या । एषट्थफरसानां रा इति द्विसंख्या । ओचठद्वयल-
हानां य इति १ संख्या भवति । नाम्नोर्ययोर्जयपराजयज्ञान-
मिष्टं तन्नाम्नोर्य हलः स्वरा वर्णाश्च तेषां सम्बन्धिनी सा संग्या
लयभरायेत्युक्ता प्रतिस्वरं मिलिता सती पृथक्चभिर्हता च या
स्यात्सा संख्या चेदितरापेक्षया हीना, तदा तन्मृति हीननाम

संख्यस्य मरणमाह । इतरापेक्षयाधिका चेत्ता तदा विजयमाह ।
सा संख्येतेरेतरं तुल्या समा चेत्तुल्यं समं संग्राममाह । यदि वा
पक्षांतरे सन्धि द्वयो राज्ञोर्हि । अत्र वर्णसंख्याग्रहणे निषिद्ध-
वर्णानां इकारणकारादीनां नास्ति संभवे शून्यमेव ग्राह्यं न
कदाचित्संख्या । इति ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त रीतिके अनुसार पांच कोठोंमें ल ३-य १-भ ४-रा २-प १
यह अंक लिखकर इनके नीचे अ इ उ ए ओ और क ख ग घ च
आदि वर्ण लिखें तो जयपराजय देखनेका चक्र बन जाता है । इस
चक्रसे दोनों योद्धाओंके नामके स्वर और व्यंजनोंकी संख्या लेकर
उसमें पृथक् पृथक् ५ का भाग दे तो जिसका शेष न्यून हो उसका
पराजय और जिसका शेष अधिक हो उसका विजय होता है । यदि
बराबर बचै तो समान युद्ध होता है । अथवा सन्धि हो जाती है ॥ १५ ॥

उदाहरण

राम-रावण, नामोंमें र २-आ ३-म १-अ ३- रामनाम संख्या
९ एवं र २-आ ३-व ३-अ ३-ण ० अ ३- रावण नामसंख्या १४
इन ९ १४ में पृथक् पृथक् ५ का भाग दिया तो ४-४ शेष रहे
अतएव युद्धमें साम्यता प्राप्त होती है ।

जयपराजयचक्रम् ।				
ल ३	य १	भ ४	ग २	य १
अ	इ	उ	ए	ओ
फ ल ड	ख ज ढ	ग झ त	च ट थ	च ठ द
ध भ व	न म श	प य ष	फ र स	व ल ह

इति समरसारे स्वरभेदजयपराजयप्रकरणम् ।

बालकुमारादिस्वरवशाद्भुवलाह ।

पूर्वादिदिक्ष्वन्तरगोश्च तेऽर्चः सुखं जयेद्युनिं जयस्तु
घातात् । स्यादाद्योर्नान्तिमयोः स्वशत्रुबलाबला-
भ्यां भुवमादं दीत ॥ १६ ॥

तेऽर्चः अकाराद्याः स्वराः पूर्वादिदिक्षु अन्तः अन्तरिता
लेख्याः । एकां दिशं विहाय लेख्यास्तदेवाह । पूर्वस्थां दिशि
अकारः । दक्षिणस्थां दिशि इकारः । पश्चिमायां दिशि
उकारः । उत्तरस्थां दिशि एकारः । मध्ये ओकारः लेख्यः ।
यस्य योद्धुः वर्णस्वरो युवा यस्यां दिशि भवति संग्रामे तस्यां दिशि

तस्य योद्धुः जयः स्यात् । आद्ययोः बालकुमारयोः स्वरौ
यदिशि तदिशि स्थितस्य योद्धुः घाताज्ययः । आदौ पातः
पश्चाज्ययः स्यात् । अन्तिमयोः स्वरयोः वृद्धस्वर-मृतस्वरयोर्न
जयः । तस्मात् स्वशत्रुबलाबलास्यां भुवम् आदधीत । यस्यां
दिशि स्वस्य आत्मनो बली भवति शत्रोः अबली भवति तां
भूमिं संग्रामे आदधीत । एवं कृते सति जयो भवति अन्यथा
पराजयः ॥ १६ ॥

पूर्वादि दिशाओंमें और मध्यमें वे स्वर स्थित रहते हैं । यथा पूर्वमें
अ, दक्षिणमें इ, पश्चिममें उ, उत्तरमें ए और मध्यमें ओ है । अतः
युवा स्वरकी दिशामें स्थित होकर युद्ध करनेसे मुखसे जय होता है ।
और बाल कुमारकी दिशामें घातसे जय होता है । एवं वृद्ध-मृतकी
दिशामें पराजय होता है । अतएव अपनी बलकारक और शत्रुकी
निर्वलकारक भूमिमें स्थित होना उचित है ॥ १६ ॥

उदाहरण ।

दिशास्वरचक्रम् ।		
	पूर्व, अ	
उत्तरे ए	मध्ये, ओ	दक्षिणे इ
	पश्चिमे, उ	

राम-रावण-का ए-
कार स्वर है और यह
इनका बालस्वर है । इसकी
दिशा उत्तर है । और
इकार इनका युवास्वर
दक्षिणमें है, अतएव दोनों-
का ही दक्षिण दिशामें
बल है ॥ १६ ॥

जयपराजयचक्रम् ।				
ल ३	य १	भ ४	ग २	व १
अ	इ	उ	ए	ओ
क छ ड	ख ज ढ	ग झ त	च ट थ	च ठ द
घ भ ष	न म श	प य व	फ र स	ब ल ह

इति समरसारे स्वरभेदजयपराजयप्रकरणम् ।

बालकुमारादिस्वरवशाद्बलमाह ।

पूर्वादिदिक्ष्वन्तरगीश्च तेऽर्चः सुखं जयेद्यूर्नि जयस्तु
घातात् । स्यादाद्योर्नान्तिमयोः स्वशत्रुबलाबला-
भ्यां भुवमादंदीत ॥ १६ ॥

तेऽर्चः अकाराद्याः स्वराः पूर्वादिदिक्षु अन्तः अन्तरिता
लेख्याः । एकां दिशं विहाय लेख्यास्तदेवाह । पूर्वस्यां दिशि
अकारः । दक्षिणस्यां दिशि इकारः । पश्चिमायां दिशि
उकारः । उत्तरस्यां दिशि एकारः । मध्ये ओकारः लेख्यः ।
यस्य योद्धुः वर्णस्वरो युवा यस्यां दिशि भवति संग्रामे तस्यां दिशि

तस्य योद्धुः जयः स्यात् । आद्ययोः बालकुमारयोः स्वरी
यदिशि तदिशि स्थितस्य योद्धुः घाताज्जयः । आदौ घातः
पश्चाज्जयः स्यात् । अन्तिमयोः स्वरयोः वृद्धस्वर-मृतस्वरयोर्न
जयः । तस्मात् स्वशत्रुबलाबलाभ्यां भुवम् आददीत् । यस्यां
दिशि स्वस्य आत्मनो बली भवति शत्रोः अबलो भवति तां
भूमिं संघामे आददीत् । एवं कृते सति जयो भवति अन्यथा
पराजयः ॥ १६ ॥

पूर्वादि दिशाओंमें और मध्यमें वे स्वर स्थित रहते हैं । यथा पूर्वमें
अ, दक्षिणमें इ, पश्चिममें उ, उत्तरमें ए और मध्यमें ओ है । अतः
ध्रुवा स्वरकी दिशामें स्थित होकर युद्ध करनेसे मुख्यसे जय होता है ।
और बाल कुमारकी दिशामें घातसे जय होता है । एवं वृद्ध-मृतकी
दिशामें पराजय होता है । अतएव अपनी बलकारक और शत्रुकी
निर्बलकारक भूमिमें स्थित होना उचित है ॥ १६ ॥

उदाहरण ।

दिशास्वरचक्रम् ।		
	पूर्व, अ	
उत्तरे ए	मध्ये, ओ	दक्षिणे इ
	पश्चिमे, उ	

राम-रावण-का ए-
कार स्वर है और यह
इनका बालस्वर है । इसकी
दिशा उत्तर है । और
इकार इनका ध्रुवास्वर
दक्षिणमें है, अतएव दोनों-
का ही दक्षिण दिशामें
बल है ॥ १६ ॥

जयपराजयचक्रम् ।				
ल ३	म १	भ ४	न २	य १
अ	इ	उ	ए	ओ
क छ ड	स ज ढ	ग झ त	व ट थ	च ठ द
ध भ व	न म श	प य ष	फ र स	ब ल ह

इति समरसारे स्वरभेदजयपराजयप्रकरणम् ।

बालकुमारादिस्वरवशाद्बलमाह ।

पूर्वादिदिक्ष्वन्तरगांश्च तेऽचः सुखं जयेद्युनिं जयस्तु
घातात् । स्यादाद्ययोर्नान्तिमयोः स्वशब्दबलाबला-
भ्यां भुवमादं दीत ॥ १६ ॥

तेऽचः अकाराद्याः स्वराः पूर्वादिदिक्षु अन्तः अन्तरिता
लेख्याः । एकां दिशं विहाय लेख्यास्तदेवाह । पूर्वस्यां दिशि
अकारः । दक्षिणस्यां दिशि इकारः । पश्चिमायां दिशि
उकारः । उत्तरस्यां दिशि एकारः । मध्ये ओकारः लेख्यः ।
यस्य योऽनुः वर्णस्वरो युवा यस्यां दिशि भवति संग्रामे तस्यां दिशि

तस्य योद्धुः जयः स्यात् । आद्ययोः बालकुमारयोः स्वरौ
यदिशि तदिशि स्थितस्य योद्धुः घाताज्ययः । आदौ घातः
पश्चाज्ययः स्यात् । अन्तिमयोः स्वरयोः वृद्धस्वर-मृतस्वरयोर्न
जयः । तस्मात् स्वशत्रुबलाबलास्यां भुवम् आददीत । यस्यां
दिशि स्वस्य आत्मनो बली भवति शत्रोः अबलो भवति तां
भूमिं संग्रामे आददीत । एवं कृते सति जयो भवति अन्यथा
पराजयः ॥ १६ ॥

पूर्वादि दिशाओंमें और मध्यमें वे स्वर स्थित रहते हैं । यथा पूर्वमें
अ, दक्षिणमें इ, पश्चिममें उ, उत्तरमें ए और मध्यमें ओ है । अतः
युवा स्वरकी दिशामें स्थित होकर युद्ध करनेसे युवसे जय होता है ।
और बाल कुमारकी दिशामें घातसे जय होता है । एवं वृद्ध-मृतकी
दिशामें पराजय होता है । अतएव अपनी बलकारक और शत्रुकी
निर्बलकारक भूमिमें स्थित होना उचित है ॥ १६ ॥

उदाहरण ।

दिशास्वरचक्रम् ।		
	पूर्व, अ	
उत्तरे ए	मध्ये, ओ	दक्षिणे इ
	पश्चिमे, उ	

राम-रावण-का ए-
कार स्वर है और यह
इनका बालस्वर है । इसकी
दिशा उत्तर है । और
इकार इनका युवास्वर
दक्षिणमें है, अतएव दोनों-
का ही दक्षिण दिशामें
घल है ॥ १६ ॥

ऐशानीतः सितकुजशानिरविस्वगराशयः प्रतीचीन्दोः ।

गुरुगृहयोरक्ष उदग्दिशौ ज्ञगृहयोस्तु वायव्याम् ॥ १७ ॥

रविचन्द्रहतिं विवक्षुस्तत्तद्गृहराशीनां दिग्विशेषे निवेश-
माह । ऐशानीतः ईशानकोणमारभ्य एते राशयो भवन्ति ।
कोऽर्थः—ईशानकोणे सितराशिः वृषस्तुला च बलिनौ भवतः ।
पूर्वस्यां दिशि भौमराशी मेषवृश्चिकौ बलिनौ भवतः । शनि-
राशी मकरकुम्भौ आग्नेय्यां बलिनौ भवतः । रविराशिः
सिंहो दक्षिणे च बली स्यात् । इन्दोः प्रतीची दिक् चन्द्रराशिः
कर्कः पश्चिमायां बली स्यात् । गुरुगृहयोः अक्ष उदक् दिशौ
ज्ञातव्यौ । धनुषो राशेर्निर्ऋतिदिग् ज्ञातव्या । मीनराशेश्चोत्तरा
दिग् ज्ञेया । ज्ञगृहयोः बुधराशयोः मिथुनकन्ययोः वायव्यदिग्
ज्ञेया । एतासु दिक्षु एतेषां राशीनां वासः स्यादित्यर्थः ॥ १७ ॥

ईशानसे आरंभ कर्कशे शुक्र, भौम, शनि और सूर्यकी राशि बल-
वान् होती हैं अर्थात् ईशानमें वृष तुला, पूर्वमें वृश्चिक मेष, आग्निमें
मकर कुम्भ, दक्षिणमें सिंह राशि बलवान् होती है । तथा पश्चिममें
कर्क, नैऋत्यमें धन, उत्तरमें मीन और वायव्यमें कन्या मिथुन राशि
बलवान् होती हैं ॥ १७ ॥

राशिस्वरचक्रम् ।		
ई. वृष, तुला	पूर्व-मेघ, वृश्चिक,	आ. म. कुं.
उत्तर मीन		दक्षिण सिंह
वायु. मि. कन्या	पश्चि० कर्क	ने. धनु.

रविहतां दिशमाह ।

द्वितीययामार्द्धत एव यामे यामे' तृतीयां च तत-
स्तृतीयाम् । अर्कः प्रतीचीप्रभृतीर्निहन्ति प्रागन्त्य-
यामार्धयुगेन याम्याम् ॥ १८ ॥

अर्कः सूर्यो दिने द्वितीययामार्द्धतः द्वितीयध्यासौ यामार्द्ध-
ध्वेति द्वितीययामार्द्धस्तस्मात् । द्वितीययामस्य प्रथमातिक्रमणे
कारणाभावात् । प्रथमस्यार्द्ध तदारभ्य प्रथमयामस्य द्वितीय-
यामार्द्धमारभ्येत्यर्थः । यामे यामे प्रहरे प्रहरे तृतीयां तृतीयां
दिशं हन्ति । कां दिशमारभ्येत्यपेक्षायां प्रतीचीप्रभृतीरिति ।
सर्वदिगपेक्षया बहुत्वम् तेन प्रथमाद्वितीययामयोरन्त्याद्याभ्यां
प्रतीचीम् । द्वितीयतृतीयान्त्याद्याभ्याम् उत्तरम् । तृतीय-
चतुर्थान्त्याद्याभ्यां प्राचीम् । चतुर्थप्रथमान्त्याद्याभ्यां याम्यां

दक्षिणां दिशं हन्ति । प्रागन्त्ययोर्यः प्रथमप्रहरस्य प्रथमार्द्धः
अन्तस्य चतुर्थप्रहरस्य द्वितीयार्द्धस्तयोर्युगं तेन प्रथमचतुर्थ-
यामयोः प्रथमद्वितीयार्द्धयुग्मेन याम्यां हन्तीति भावः । एवं
रविदग्धा दिशः तत्काले शुभकर्मसु त्याज्याः ॥ १८ ॥

सूर्य दिनमें प्रथम प्रहरके दूसरे यामार्द्धसे दो दो यामार्द्धमें अर्थात्
प्रथमप्रहरका अन्त्य यामार्द्ध और द्वितीय प्रहरका आद्य यामार्द्ध इस
क्रमसे पूर्व आदि तीसरी तीसरी दिशाका निहत (घात) करता है ।
अतः प्रथम प्रहरका आद्ययामार्द्ध और अन्त्य (चतुर्थ) प्रहरके अन्त्य
यामार्द्धमें दक्षिण दिशाका घात करता है ॥ १८ ॥

रविहतदिक्चक्रम् ।		
ई.	पूर्व ६-७	आ.
उत्तर ४-५		दक्षिण १-८
वा.	पश्चिम २-३	ने.

उदाहरण ।
जो दिशा
सूर्यसे निहत
हो रही हो उस
दिशामें उत्त
यामार्द्धमें यात्रा
युद्ध आदि नहीं
करना चाहिये ।
यथा मध्याह्नके

समय उत्तर दिशा रविहत है तो इस दिशामें यात्रा नहीं करनी
चाहिये । अथवा इस समय इस दिशामें स्थित होकर दूत वा युद्धादि भी
नहीं करना चाहिये ।

चन्द्रहता विदिग्दिशस्तद्देशाश्चाह ।

ईशाद्विदिशां चन्द्रो यामे यामे निहन्ति वृषकुंभौ ।
मृगसिंहौ धनिं नमथ कन्यामिथुनौ क्रमेणैव ॥ १९ ॥

चन्द्रः यामेयामे प्रहरेप्रहरे ईशादिविदिशां वृषकुम्भौ, मृग-
सिंहौ, धनुः, कन्यामिथुने क्रमेण हन्ति । तदेवाह-चन्द्रः
स्वोदयात्प्रथमप्रहरे ईशानकोणे स्थितो वृषराशिं तथा च कुम्भ-
राशिं हन्ति । द्वितीयप्रहरे अग्निकोणे स्थितो मकरराशिं तथा
च सिंहराशिं हन्ति । तृतीयप्रहरे नैऋत्यकोणे धनु राशिं हन्ति ।
चतुर्थप्रहरे वायुकोणे कन्याराशिं तथा च मिथुनराशिं हन्ति ।
एते राशयो यासु दिक्षु तासु स्थित्वा युद्धं न कुर्यादित्यर्थः १९ ॥

ईशानसे आरम्भ करके सब कोणोंमें प्रहर प्रहरमें चन्द्रमा अपने
उदयसे क्रमसे उक्त राशियोंका घात करता है । यथा ईशानमें वृष
कुम्भ राशिवालोंका, अग्निमें मृग (मकर) सिंहवालोंका, नैऋत्यमें
धनवालोंका, और वायव्यमें कन्या मिथुनवालोंका घात करता है !
अतएव यह राशि जिस कोणमें हो उस कोणमें स्थित होकर युद्धादि
नहीं करना चाहिये ॥ १९ ॥

चन्द्रराशिचक्रम्	ई.	पृ.	आ.
	२७११		५११०
	उ.		द.
	वा.	प.	नै.
	३१६		९

उदाहरण ।

यथा चैत्र शुक्ल ९ को कर्कका
चन्द्रमा है । और मनमोहनकी सिंह
राशिका अग्निकोणमें घात होता है ।
अतएव आग्नेयस्थ होकर मनमोहनको
युद्धादि करना उचित नहीं है ॥ १९ ॥

गूढापरारूपकेतुहृदिग्विदिश आह ।

गूढारूपोऽर्द्धग्रहैरग्रेणीतस्तथा दिवा निशि च ।

पृष्ठां पृष्ठां हन्यात् तन्मुखयात्रा शुभां न रणे ॥ २० ॥

गूढारूपः गूढनामग्रहभेदः अष्टभिरर्द्धग्रहैः आग्रेणीतः अग्रिकोणतः दिवा दिवसे निशि रात्रौ वा पृष्ठां पृष्ठां दिशं हन्यात् घातयेत् । तत्तन्मुखं यात्रा शुभा न स्यात् । संग्रामे एतन्न शुभम् । तदेव प्रकटयति । प्रथमेऽर्द्धयामे गूढो आग्रेयां दिशं हन्ति । द्वितीयेऽर्द्धयामे उत्तरां दिशं हन्ति । तृतीयेऽर्द्धयामे नैर्ऋत्यां दिशं हन्ति । चतुर्थेऽर्द्धयामे पूर्वा दिशं हन्ति । पञ्चमेऽर्द्धयामे वायवां दिशं हन्ति । षष्ठेऽर्द्धयामे दक्षिणं दिशं हन्ति । सप्तमेऽर्द्धयामे ईशानदिशं हन्ति । अष्टमेऽर्द्धयामे पश्चिमां दिशं हन्ति । एवं रात्रावपि ज्ञेयाः । एता दिशो विदिशश्च दिवानिशं युद्धयात्रायां यज्याः । तस्य संमुखे यात्रा न कर्तव्या, संग्रामो न कर्तव्यः ॥ २० ॥

ग्रहभेद नाम जो गूढारूप है यह दिन रात्रिमें अर्द्ध अर्द्ध ग्रहमें आग्रेय दिशासे छठी छठी दिशाका घात करता है । यथा—प्रथम ग्रहसे आरंभ करके पहले यामार्द्धमें आग्रेयका, दूसरेमें उत्तरका, तीसरेमें नैर्ऋत्यका, चौथेमें पूर्वका, पांचवेंमें वायव्यका, छठेमें दक्षिणका, सातवेंमें ईशानका और आठवेंमें पश्चिम दिशाका दिनमें और ऐसे ही रात्रिमें घात करता है । अतएव रणमें इसके सन्मुख यात्रा शुभ नहीं होती है ॥ २० ॥

गूढचक्रम् ।		
ई. ७१९	पूर्व ४१२	आ. १९
उ. २१०	+	द. ६१४
वा. १३५	पश्चि. ८१६	नै. ३११

उदाहरण ।

यथा-रामको रणके निमित्त दक्षिण यात्रा करनी है तो दिन वा रात्रिमें तीसरे ग्रहरका उत्तराद्ध त्यागकर यात्रा करनी उचित है । रणके अतिरिक्त मल्लयुद्ध वा द्यूत आदिमें भी यह बल उपयोगी है.

रविचन्द्रयोः पृष्ठदिगादिस्थितौ जयपराजयौ चाह ।
 पृष्ठेऽर्को यदि दक्षिणेऽपि पुरतश्छायाथ वामे जयः
 किंत्वर्के बहन्तीह यायिनि विधौ वाहस्थिते स्थायि-
 नि । छाया पृष्ठदक्षिणां निशि शशी वामेऽग्रतो
 वा जयो यार्तुश्चन्द्रवहे परस्य तु खेधमिः
 शैशीर्षः क्षयी ॥ २१ ॥

यायिनः स्थायिनोऽपि अर्को यदि दिने पृष्ठे, स्वपृष्ठप्रदेशे दक्षिणप्रदेशे स्यात्तदा छाया पुरतः स्वाग्रप्रदेशे वामप्रदेशे वा पतेत् तदा यायिस्थायिनोर्जयः । किन्त्वयं विशेषः । अर्कं वहति दक्षिणभागस्थे पिङ्गलारूपरविनाड्यां प्राणवायौ वहत्यर्कं च पृष्ठदक्षस्थे यायिनि जयो न स्थायिनि । पृष्ठदक्षिणस्थेर्के विधौ चन्द्रमसि वाहस्थिते वहति वामभागस्थेऽारूपचन्द्रनाड्यां प्राणवायौ वहति स्थायिनि जयः । निशि रात्रौ शशी

चन्द्रो निजवामे अग्रतो वा चेत्तदा छाया स्वपृष्ठदेशे स्वदक्षिण-
प्रदेशे च गच्छति तदा यायिस्थाधिर्नोर्जयः । किंत्वयं विशेषः ।
वामाग्रतो गते चन्द्रे चन्द्रनाडी वहति च यातुर्जयो न स्थायिनः ।
परस्य स्थायिनस्तु वामाग्रगे चेत्सूर्यनाडी वहति च न यायिनः ।
क्षयी क्षीणः शशी चन्द्रो वाम एवेष्टः ॥ २१ ॥

यदि सूर्य पृष्ठभाग (पीठपीछे) या दक्षिण भागमें हो तो छाया
आगे वा बाँयी तर्फ होती है । उस समय युद्ध करनेसे स्थायी और यायी
दोनोंका जय होता है । किंतु यदि उस समय सूर्यनाड़ी दक्षिण स्वर
चलता होगा तो यायी (चलनेवाले) का जय होता है । और चन्द्र
वामस्वर चलता होगा तो स्थायी (स्थित रहनेवाले) का जय होता है ।
ऐसे ही रात्रिमें चन्द्रमा बाँयी तर्फ वा आगे हो तो छाया दक्षिण वा
पृष्ठ भागमें होती है । उस समय युद्ध करनेसे दोनोंका जय होता है ।
किंतु यदि उस समय चन्द्रनाड़ी वामस्वर चलता होगा तो यायी और
सूर्यनाड़ी दक्षिणस्वर चलता होगा तो स्थायी राजाका जय होता है ।
और क्षीण चन्द्रमा वाम भागमें शुभ होता है ॥ २१ ॥

उदाहरण ।

सूर्य-रामके पृष्ठभाग और रावणके दक्षिण भागमें होनेसे छाया
अग्रभाग और वामभागमें है सो दोनोंका जय प्राप्त होता है, किंतु
रामका स्वर दक्षिण चल रहा है । अर्थात् नासिकाके दक्षिणाछिद्रसे श्वास
चल रहा है अतएव रामचन्द्रका ही जय होगा । मलयुद्धादिमें भी यह
उपयोगी हो सकता है ।

• प्रागादिदिगवस्थितचंद्रवशात्स्थायियायिनोर्जयपराजयम् ।

• प्राचीमुदीची वा चन्द्रे गते स्थायी जयी भवेत् ।
• प्रतीचीदक्षिणादिवस्थे यायी विजयमाप्नुयात् ॥ २२ ॥

प्राचीं-पूर्वदिशं गते चन्द्रे उदीचीम् उत्तरां दिशं गते चन्द्रे
उत्तरायणे च सति तदा स्थायी जयी भवेत् । प्रतीची
पश्चिमा दिक् दक्षिणा अवाची दिक्ते प्रतिगते चन्द्रे दक्षिणा-
यने सति तदा यायिनो जयो भवेत् ॥ २२ ॥

पूर्व और उत्तर दिशामें चन्द्र हो तो स्थायी राजाका जय होता है । और दक्षिण तथा पश्चिम गत चन्द्र हो तो यायी राजाका जय होता है ॥ २२ ॥

वायुबलमाह ।

वायुः पृष्ठे दक्षिणे च वहन्सूचयते बलम् ।

सम्मुखीनश्च वामश्च भटानां भङ्गसूचकः ॥ २३ ॥

पृष्ठे दक्षे च वहन् वायुर्बलं सूचयते । पथा प्राङ्मुखस्य
पश्चात्यो दक्षिणात्यो वायुर्बलसूचकः । सम्मुखीनः सम्मुखे
वहन्वामश्च भटानां योधानां भङ्गं पराजयं सूचयति ॥ २३ ॥

द्वंद्वयुद्धके समय पीठकी ओर और दक्षिण भागकी ओर वायु चले
तो युद्ध करनेवालेको बल देती है । और सम्मुख तथा वामभागकी
वायु चले तो योद्धाओंके भङ्ग होनेकी सूचना देती है ॥ २३ ॥

उदाहरण ।

यथा-पूर्वकी ओर और पश्चिमकी ओर मुख करके युद्ध करते
समय यदि पश्चिम वा दक्षिणकी ओरसे हवा चलरही हो तो पूर्वकी
ओर मुख करके जो युद्ध करता है उसीका जय होगा । यह वायु
बले महायुद्धमें विशेष उपयोगी है ॥ २३ ॥

राहुबलमाह ।

प्राग्वातान्तकश्चम्बुपाशिद्विभुवपौलस्त्यरक्षोदिशो
यामार्द्धिरगुरहि पाशिककुभोऽसौ पष्टिपंष्टी निशि ।

चन्द्रो निजवामे अग्रतो वा चेत्तदा छाया स्वपृष्ठदेशे स्वदक्षिण-
प्रदेशे च गच्छति तदा यायिस्थायिनोर्जयः । किंत्वयं विशेषः ।
यामाग्रतो गते चन्द्रे चन्द्रनाडी वहति च यातुर्जयो न स्थायिनः ।
परस्य स्थायिनस्तु वामाग्रगे चेत्सूर्यनाडी वहति च न यायिनः ।
क्षयी क्षीणः शशी चन्द्रो वाम एवेष्टः ॥ २१ ॥

यदि सूर्य पृष्ठभाग (पीठपीछे) या दक्षिण भागमें हो तो छाया
आगे वा बायीं तर्फ होती है । उस समय युद्ध करनेसे स्थायी और यायी
दोनोंका जय होता है । किंतु यदि उस समय सूर्यनाडी दक्षिण स्वर
चलता होगा तो यायी (चलनेवाले) का जय होता है । और चन्द्र
वामस्वर चलता होगा तो स्थायी (स्थिर रहनेवाले) का जय होता है ।
ऐसे ही रात्रिमें चन्द्रमा बाँयी तर्फ वा आगे हो तो छाया दक्षिण वा
पृष्ठ भागमें होती है । उस समय युद्ध करनेसे दोनोंका जय होता है ।
किंतु यदि उस समय चन्द्रनाडी वामस्वर चलता होगा तो यायी और
सूर्यनाडी दक्षिणस्वर चलता होगा तो स्थायी राजाका जय होता है ।
और क्षीण चन्द्रमा वाम भागमें शुभ होता है ॥ २१ ॥

उदाहरण ।

सूर्य-रामके पृष्ठभाग और रावणके दक्षिण भागमें होनेसे छाया
अग्रभाग और वामभागमें है तो दोनोंका जय प्राप्त होता है, किंतु
रामका स्वर दक्षिण चल रहा है । अर्थात् नासिकके दक्षिणछिद्रसे श्वास
चल रहा है अतएव रामचन्द्रका ही जय होगा । महयुद्धादिमें भी यह
उपयोगी हो सकता है ।

प्राणादिदिगवस्थितचंद्रवशात्स्थायियायिनोर्जयपराजयम् ।

प्राचीमुदीर्चा वा चन्द्रे गते स्थायी जयी भवेत् ।
प्रतीचीदक्षिणादिवस्थे यायी विजयमाप्नुयात् ॥ २२ ॥

प्राचीं पूर्वदिशं गते चन्द्रे उदीचीम् उत्तरां दिशं गते चन्द्रे
उत्तरायणे च सति तदा स्थायी जयी भवेत् । प्रतीची
पश्चिमा दिक् दक्षिणा अवाची दिक्ते प्रति गते चन्द्रे दक्षिणा-
यने सति तदा यायिनो जयी भवेत् ॥ २२ ॥

पूर्व और उत्तर दिशामें चन्द्र हो तो स्थायी राजाका जय होता
है । और दक्षिण तथा पश्चिम गत चन्द्र हो तो यायी राजाका जय
होता है ॥ २२ ॥

वायुचलमाह ।

वायुः पृष्ठे दक्षिणे च वहन्सूचयते बलम् ।
सम्मुखीनश्च वामश्च भटानां भङ्गसूचकः ॥ २३ ॥

पृष्ठे दक्षे च वहन् वायुर्वलं सूचयते । यथा प्राङ्मुखस्य
पाश्चात्यो दक्षिणात्यो वायुर्वलसूचकः । सम्मुखीनः सम्मुखे
वहन्वामश्च भटानां योधानां भङ्गं पराजयं सूचयति ॥ २३ ॥

द्वन्द्वयुद्धके समय पीठकी ओर और दक्षिण भागकी ओर वायु चले
तो युद्ध करनेवालेकी बल देती है । और सम्मुख तथा वामभागकी
वायु चले तो योद्धाओंके भङ्ग होनेकी सूचना देती है ॥ २३ ॥

उदाहरण ।

यथा-पूर्वकी ओर और पश्चिमकी ओर मुरा करके युद्ध करते
समय यदि पश्चिम वा दक्षिणकी ओरसे हवा चलरही हो तो पूर्वकी
ओर मुरा करके जो युद्ध करता है उसीका जय होगा । यह वायु
बल मलयुद्धमें विशेष उपयोगी है ॥ २३ ॥

राहुचलमाह ।

प्राग्वातान्तकशम्भुपाशिहुतभुक्पोलस्त्यरक्षोदिशो
योमार्द्धिरगुरहिं पाशिककुभोऽसौ यष्टिपट्टा निशि ।

पृष्ठे दक्षिणतः शुभो द्विषट्ठिकोऽसौ' तुर्यतुर्या-
अर्जुनीशांवाक्पवनेन्द्रराक्षसाहिमग्नप्रतीचीदिशः । २४

अगुः राहुः अह्नि दिने प्राक् पूर्वदिशं प्रथमेऽर्द्ध-
प्रहरे याति । द्वितीयार्द्धप्रहरे राहुर्वायुदिशं याति । तृती-
यार्द्धप्रहरे अन्तकदिशं—दक्षिणदिशं याति । चतुर्थेऽर्द्धप्रहरे शम्भु-
दिशम् ईशानकोणं याति । पंचमेर्द्धयामे पश्चिमदिशं याति ।
षष्ठेर्द्धप्रहरे हुतभुग्दिशम् अग्निकोणं याति । सप्तमेर्द्धप्रहरे पौल-
स्त्यदिशम् उत्तरां दिशं याति । अष्टमेर्द्धप्रहरे रक्षोदिशं निर्व्रजति
दिशं याति । एवं दिनेष्वर्द्धयामराहुः । अथ पाशिककुम्भः पार्श्वी
चरुणस्तस्य दिशं पश्चिमां दिशमारभ्य निशि रात्रौ पश्चो पश्ची
दिशं याति राहुः । तत्र क्रममाह—रात्रौ प्रथमार्द्धप्रहरमारभ्य
पश्चिमाग्निकोणोत्तरैर्नैऋत्यपूर्ववायुदक्षिणेशानेषु राहुर्पाति । अपं
पृष्ठे दक्षिणतः शुभः । असौ द्विषट्ठिको राहुः तुर्यतुर्या चतुर्थी
चतुर्थी दिशं व्रजति । तस्य क्रममाह—ईशानकोणे, अवाचि
दक्षिणस्पां, पवने वायुकोणे, इन्द्रे पूर्वस्यां दिशि, राक्षसे निर्व्रजति-
कोणे, हिमगौरुत्तरे, अग्निकोणे, प्रतीच्यां च, एतासु दिक्षु
घटिकाद्वयेन एकैकां दिशं याति । पुनर्मध्याह्नोत्तरसंध्यवाधि
एवं वसनक्रमः ॥ २४ ॥

राहुः-दिनमें—पूर्व, वायु, दक्षिण, ईशान, पश्चिम, अग्नि, उत्तर
और नैऋत्य इन दिशाओंमें क्रममें आधी आधी प्रहरमें जाता है ।

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् ।

(४५)

और यही राहु रात्रिमें-आधी आधी प्रहरमें पश्चिम दिशासे आरंभ करके छठी छठी दिशामें जाता है । यह पृष्ठ तथा दक्षिण शुभ होता है । और यही राहु - ईशानसे चौथी चौथी दिशा अर्थात् - ईशान, दक्षिण, वायु, पूर्व, नैऋत्य, उत्तर, अग्नि और पश्चिम दिशाओंमें दोदो घंडीमें गमन करता है ॥ २४ ॥

दिवा राहुचक्रम् ।			निशि राहुचक्रम् ।			द्विघटिकं राहुचक्रम् ।		
ई ४	पूर्व १	अ ६	ई ४	पू. ७	अ ५	ई १-२ बडा	पूर्व ७-८	अ १२ १४
वृत्त. ७		दक्षि. ३	वृ. ३		द ७	उत्तर ११ १२	एवमब क्लमण मय्याहोतर अमति	दक्षि. ३-४
वा. २	पश्चि. ५	नै. ८	वा. ६	प. १	नै ४	वा ७ ९	पश्चि. १५ १६	नै ५ १०

उदाहरण ।

रंगनाथजीको पूर्वदिशामें जाना है । अतएव राहुबल प्राप्त होनेके लिये प्रातःकालसे दूसरी और तीसरे प्रहरके पूर्वार्द्धमें वा रात्रिमें पहली और चौथीके पूर्वार्द्धमें गमन करना शुभ है । अथवा शीघ्रता हो तो प्रातःकालसे तीसरी चौथी वा पन्द्रहवीं सोलहवीं घंडीमें गमन करना भी श्रेष्ठ है । द्यूत आदिमें भी राहुबल देखना आवश्यक है ॥ २४ ॥

योगिनीबलमाह ।

प्राक्संमानलक्षोऽवाक्पाशीरेशदिशु दशान्तिः ।
तिथिभिंस्तिथिपदतोऽर्द्धप्रहरै रिनवत्तु योगिनी
शस्तौ ॥ २५ ॥

प्राक् पूर्वदिक्, सोम उत्तरदिक्, अनलदिग्ग्निकोणः रक्षोदिक् नैऋत्यकोणः, अवाक् दक्षिणादिक्, पाशौ पश्चिमा दिक्, इरो वायुदिक्, ईशा ईशानदिक् एतासु दिक्षु प्रतिपदमारभ्य दर्शान्तैः तिथिभिर्योगिनी भ्रमति । तदाह-प्रतिपन्नवर्ष्यां पूर्वदिशि, द्वितीयादशम्यां चोत्तरदिशि, तृतीयैकादश्यां चाग्निकोणे, चतुर्थ्या द्वादश्यां च निर्ऋतिकोणे, पंचम्यां त्रयोदश्यां च दक्षिणस्यां दिशि, षष्ठ्यां चतुर्दश्यां च पश्चिमायां, सप्तम्यां पूर्णिमायां च वायव्याम्, अष्टम्याममायां चैशानकोणे योगिनी भ्रमति । तिथिपदतः तिथिस्थानात् अर्द्धप्रहरैर्योगिनी अष्टसु अर्द्धप्रहरेषु पूर्वक्रमेणैव भ्रमति । सा योगिनी इनवत् सूर्यवत् पृष्ठदक्षिणतः शुभा भवति ॥ २५ ॥

प्रतिपदासे आदि लेकर अमावस पर्यन्त पूर्व, उत्तर, अग्नि, नैऋत्य, दक्षिण, पश्चिम, वायव्य और ईशान इस क्रमसे इन दिशाओंमें योगिनी भ्रमण करती है । अर्थात् प्रतिपदा और नवमीको पूर्वमें, २-१० को उत्तरमें, ३-११ को अग्निमें, ४-१२ को नैऋत्यमें, ५-१३ को दक्षिणमें, ६-१४ को पश्चिममें, ७-१५ को वायव्यमें और ८-३० को ईशानमें योगिनी रहती है । और तिथिके आरंभसे लेकर अष्टमांश प्रमाण आधी आधी प्रहरसे उपरोक्त दिशाक्रमानुसार एक ही तिथिमें आठों दिशाओंमें योगिनी भ्रमण करती है । और सूर्यकी तरह पृष्ठकी तथा दक्षिणयोगिनी क्षुब्ध होती है ॥ २६ ॥

उदाहरण ।

रंगनाथजी त्रयोदशीको पूर्वकी यात्रा करेंगे अतएव १३ को योगिनीका निवास दक्षिण दिशामें दाहिना है तो श्रेष्ठ है । यदि

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (४७)

त्रयोदशीको न जायँ और दशमीको ही जाना पड़े तो उस दिन पूर्वमें योगिनी समुख होनेसे शुभ नहीं है । किन्तु तिथिपदतः इसके अनुसार दशमीकी तीसरी प्रहरके पूर्वार्द्धमें दक्षिणमें और उत्तरार्द्धमें पश्चिममें योगिनी रहती है । अतएव उस समय गमन करनेसे योगिनी बेल श्रेष्ठ रहता है ॥ २५ ॥

योगिनीवासचक्रम् ।			तिथिपदतो योगिनीचक्रम् ।		
ईशा. ८-३०	तिथि-१-९, पूर्व	२-११ अभि	८-यामा. ईशान,	१-यामा. पूर्व-	३-यामा. अभि
दत्त १-१०	* * *	६ ५-१३	२-यामाद्ध उत्तर	प्रतिपदा अष्टमाश्विन भ्रमति ।	५-यामाद्ध दक्षिण
षा.य. ७-१५	पश्चि. ६-१४	नैर्ऋ. ४-१२	७-या. वायव्य	६-यामाद्ध पश्चिम,	४-या. नैर्ऋत्य-

योगिनीनामान्याह ।

ब्राह्मी कौमारी वाराही वैष्णव्यथेन्द्री च । न्यास-
डिका च माहेश्वरी महालक्ष्म्यभिख्या च ॥ २६ ॥

ब्राह्मी, कौमारी, वाराही, वैष्णवी, थेन्द्री, चण्डिका, माहेश्वरी
और महालक्ष्मी यह प्रतिपदादि क्रमसे उनके नाम हैं ॥ २६ ॥

राहुयुक्तयोगिनीबेलप्रस्तामाह ।

प्रष्टे दक्षे योगिनीं राहुयुक्तां यस्यैको यं शङ्खलक्षं
निहन्ति । श्रेष्ठं सर्वभ्यो बलेभ्यस्तदेतत् संक्षेपो
ऽयं सर्वसारो ऽभ्यधायि ॥ २७ ॥

पृष्ठे पृष्ठभागे, दक्षे दक्षिणभागे राहुयुक्ता योगिनी यस्य भवेदयम् एकः शूरः शत्रूणां लक्षं निहन्ति मारयति । तदेतद्योगिनोराहुबलं सर्वेभ्यः श्रेष्ठम् । मया अयं संक्षेपः सर्वसारः सर्वबलसारः अभ्यधायि कथितः एतद्वचनं राहुयोगिन्योः प्रशंसा मात्रमेव ॥ २७ ॥

जिमके राहुयुक्त योगिनी पृष्ठकी या दक्षिण होय तो वह मनुष्य अकेला ही लाख शत्रुओंको मार सकता है । अतएव यह राहुयोगिनी बल सब बलोंसे श्रेष्ठ है । मैंने इसको सबका सार लेकर संक्षेपसे कहा है ॥ २७ ॥

उदाहरण ।

श्रीमान् देवासिंह महोदय चैत्रकृष्ण पञ्चमीको उत्तर यात्रा करेंगे । अतएव यदि उस दिन एक प्रहर दिन चढ़े पीछे दूसरे प्रहरके पूर्वार्द्धमें गमन करे तो राहुयुक्त योगिनी पीठपीछेकी होगी और इसका फल बहुत उत्तम है ॥ २७ ॥

रव्यादिवारेषु युद्धे वर्ज्यान्कालार्द्धप्रहरार्द्धानाह ।

हालान्तिकाभसख-यामदलैस्तु कालः सूर्यादिवासर-
गतो युधि वर्जनीयः । भासारमेदलति यामदलानि
भानुवारक्रमादपि नरः स्वहितार्थमुज्जेत् ॥ २८ ॥

युधि संग्रामे हा ८-लां ३-त ६-का १-भ ४-स ७-ख २-
यामदलैः । अष्टत्रिंशच्चन्द्रवेदशौलाश्विप्रमितैः यामदलैः यामार्द्धैः
कालः कालवेलाख्यः । सूर्यादिवासरगतः वर्जनीयः । रवि-
वासरे अष्टमोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः, चन्द्रे तृतीयार्द्धप्रहरस्त्याज्यः,

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१४९)

भौमे पटोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः, बुधे प्रथमोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः, गुरौ
चतुर्थोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः, शुके सप्तमोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः, शनौ
द्वितीयोऽर्द्धप्रहरस्त्याज्यः । कालवेलाख्योऽर्द्धप्रहरः युद्धे वर्जनीयः,
भा४-सा ७-२-२-मे ५-६८-ल३-ति ६-यामदलानि भातुवार-
क्रमाच्चरः स्वहितार्थमुज्जेव । रविवारे चतुर्थोऽर्द्धयामस्त्याज्यः ।
चन्द्रे सप्तमोऽर्द्धयामस्त्याज्यः, भौमे द्वितीयः, बुधे पंचमः,
गुरौ अष्टमः, शुके तृतीयः, शनौ षष्ठः । एतेऽर्द्धयामाः संग्रामे
सदा त्याज्याः ॥ २८ ॥

सूर्य आदि वारोंमें क्रमसे ह ८-ल ३-त ६-क १-म ४-स-७
ख २ यह अर्द्धयाम अर्थात् रविवारको आठवां यामार्द्ध, चंद्रको तीसरा,
मंगलको छठा, बुधको प्रथम, गुरुको चौथा, शुक्रको सातवां और
शनिको दूसरा अर्द्धयाम काल युद्धमें वर्जनीय है । और सूर्यादि वारोंमें
क्रमसे भा ४-सा ७-२२-मे ५-६८-ल३-ति ६-इन प्रहरोंका अर्थात्
सूर्यको चौथा, चंद्रको सातवां, भौमको दूसरा, बुधको पांचवां, गुरुको
आठवां, शुक्रको तीसरा और शनिको छठा अर्द्धयाम काल अपने
हितके निमित्त त्यागदेना उचित है ॥ २८ ॥

अर्द्धयामकालचक्रम् ।							अर्द्धयामकालचक्रम् ।						
ह	८	ल	३	त	६	क	१	म	४	स	७	ख	२
भा	४	सा	७	२	२	मे	५	६	८	ल	३	ति	६
सू.	च.	म.	बु.	शु.	श.	सू.	च.	म.	बु.	शु.	ल.	श.	

वारप्रवृत्तिके आरंभसे लेकर जितनी गत घटी हो उनको दोसे गुणा कर पाँचका भाग देनेसे जो लब्धि हो वह वारपति (जिस दिन जो वार हो उस) से आदि लेकर सूर्य, शुक्र, बुध, चन्द्र, शनि, गुरु और मंगल इस क्रमसे वारहोरा होती है। यह अपनी राशिके स्वामीका जो ग्रह शत्रु हो उस ग्रहकी होरा हो तो युद्धमें वज्रित है ॥ ३० ॥

उदाहरण ।

यथा—रविवारको वारके आरंभसे लेकर इष्टघटी ५।०० गत है अतः इन ५ को दोसे गुणा किया तो १० हुए। इनमें ५ का भाग दिया तो २ लब्धि हुए अतएव वारपति सूर्यसे आरंभकरके दो पर्यंत गिने तो सूर्य और शुक्रकी होरा गत होकर बुधकी होरा वर्तमान हुई है।

अखिलगस्य—इसके अनुसार श्री संग्राम सिंहकी राशि कुम्भ है। इसका स्वामी शनि है और शनिके सूर्य चन्द्र मंगल, शत्रु हैं।

+वारप्रवृत्तिजाननेकी क्रिया—“पादोनरेखापरपूर्वयोजनैः पक्षैर्युतोत्तौ स्थितयो दिनार्धतः । ऊनात्रिकास्तद्विबोद्धवः पलैरुत्तरे तथापि दिनप्रमर्शे शनम् ॥” अपने चतुर्थांश करके हीन जो रेखाके पर पूर्व योजनोंकी पल उनको पंद्रहमें जोड़ वा घटाकर दिनार्धसे अन्तरित करे। यदि वह अर्ध दिनार्धसे ऊन वा अधिक हो तो सूर्योदयसे पाँडे वा पहलें वारप्रवृत्ति होती है। यथा—३४।४ दिनमानके दिन काशीमें वारप्रवृत्ति देखनी हो तो रेखापुर-कुरक्षेत्रसे काशी ६१ योजन है। इन ६३ को चतुर्थांशसे ऊनित किया तो ४७ योजन हुए-यही पल मानलेना चाहिये। इन ४७ पलोंको १५ में घटाया तो १४।१३ हुए-इसको दिनार्ध १७।२ से अन्तरित किया तो २।४९। दूर दिनार्धसे १४।१३ न्यून था अतएव सूर्योदयसे २ घटी ४९ पल पाँडे वारप्रवृत्ति होगी इसप्रकार वारप्रवृत्ति जाननेमें पाठकोको बड़ा क्लेश दीखेगा अतएव यह सुगमतर रीति स्मरण रखनी चाहिये कि सर्वदा और सर्वत्र प्रातः कालके छः बजे वारप्रवृत्ति होती है।

अतएव उपरोक्त गणनानुसार जिस दिन जिस समय सूर्य, चन्द्र, मंगलकी होरा हो उस समय युद्धमें नहीं जाना चाहिये ॥ ३० ॥

वामांसेऽत्र विरुद्धयामदलजः प्राग्भागके गूढजो
राहोः स्यात् कुचाधरे श्रुतिशिरोहस्ते प्रहारो रवेः ।
चन्द्रादास्यभुजद्वये प्रहरणं शत्रुग्रहस्यापि तु
स्याद्द्वार्तः किल होरयां हृदि मुखेखङ्गादियुद्धे क्षयम् ॥

विरुद्धयामगूढराहुरव्यादिषु युद्धाचरणे ग्रहस्थलान्याह ।
वज्रार्धप्रहरादौ एषु अङ्केषु युद्धे घातौ भवति । तदाह-विरुद्ध-
यामदलजः विरुद्धं यामदलं यामार्धं तस्मिन्नातः विरुद्धयाम-
दलजः प्रहारः-योद्धुः वामांसे वामस्कन्धे स्यात् । गूढजः
अर्धप्रहरजः प्राग्भागके शरीरपूर्वभागके स्यात् । राहोरर्ध-
यामजः कुचाधरे कुचयोः अधरप्रदेशे च स्यात् । रवेः हता
दिक् श्रुतिशिरोहस्ते घातं करोति । चन्द्राच्चन्द्रहता दिक् भुज-
द्वये घातं करोति । शत्रुग्रहस्य होरा हृदि मुखे च घातं करोति ।
खाङ्गादियुद्धसमये ध्रुवं निश्चयेन ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥

युद्धके समय उपरोक्त यामार्ध, गवि, राहु आदिमें यदि यामार्ध
विरुद्ध हो अर्थात् श्रेष्ठ न हो तो शरीरके वामस्कंधमें, गूढ विरुद्ध हो
तो शरीरके ऊर्ध्वभागमें, राहु विरुद्ध हो वो कुचां पर, सूर्य विरुद्ध हो
तो कान शिर और हाथों पर, चन्द्रमा विरुद्ध हो तो सम्मुख तथा
गोनों भुजाओं पर और होरा विरुद्ध हो अर्थात् शत्रुग्रहकी होरा हो तो
मुख और हृदय पर खङ्गादिके युद्धमें निश्चय प्रहार होता है ॥ ३१ ॥

उदाहरण ।

उपरोक्त घातव्यवस्था दो प्रकारमें संघटित होती है । एक तो यह कि विरुद्ध यामादिमें आयेदृष्ट युद्धप्रवृत्त पांड्याके लिये देवव्रते कोई पृष्ठे कि, इसके अंगमें कहाँपर घात होगा तो वह पहले ही कह सक-
ताहै कि अमुक स्थानपर घात होगा । अर्थात्-जैसे मन्मथ सूर्यमें गया है तो फान, शिर और हाथोंपर प्रहार होगा । इत्यादि ।

और दूसरे यह भी है कि, अपना शत्रु यदि विरुद्ध यामादिमें आयाहै और वह विरुद्धता अपनेको विदित है तो उक्त स्थानपर घात करनेसे शत्रुपर बड़ा प्रभाव पड़ सकता है । यथा-राहु विरुद्धमें आयाहै तो कुक्षोंपर घात करनेसे अधिक प्रभाव पड़ सकता है ॥ इसके अतिरिक्त-मलयुद्धमें अनुकूल यामदलादिमें उपस्थित एक मल्लको यदि दूसरे मल्लका विरुद्ध यामदलादिमें उपस्थित होना विदित है तो वह उक्त स्थानोंमें चोट लगानेसे विजयी होमकताहै । यथा-चन्द्र विरुद्ध हो तो मुर और हृदयपर चोट मारनेसे दमग मल्ल शीघ्र पराजित हो सकताहै ॥ ३१ ॥

ग्रहस्थित्या प्रहारस्थलान्याह ।

‘लगाद्राशेश्च पुंसः करिषुकपिनयाधोदभामातंसंस्थाः
खेटा हन्युर्नवापि द्विपमथ सहस्रा मूर्ध्नि वक्त्रे सह-
त्के । वक्षोजे ‘चौरुदेशे’ गुदे इति तदनुं ग्रन्थि-
दो ‘गण्डभागे’ वास्तुः सूर्नुः स कालः खलसंमनि-
शर्गः कर्णकण्ठे शये च ॥ ३२ ॥

* ‘लगाद्राशेश्च पुंसः शशि १ रवि १९ शिव ११ दिग् १० व्योमगो
९ द्वीपदेव ४ स्थानेवर्ष ६ तु ६ सस्या रविशशिकुजविःपूज्यशुक्रादिखेटा ।
घात इत्युच्यते । शिरसि च हृदये वक्षोजे स मूर्ध्नि वक्षायूष्मदेशे गुदे इति
तदनुं प्रथिदोर्गण्डभागे ॥ ३२ ॥ इतिपाठा-तत्परम् ।

पुंसः पुरुषस्य जन्मलग्नत्वं जन्मराशेश्च क १- रिपु १२-
 कपि ११-नया १०-धो ९-द ८-भा ४-मा ५-त ६ एषु-
 प्रथम, -द्वादशैकादश, -दशम, -नवाष्ट, -चतुर्थ, -पंचम, -षष्ठेष्ट
 स्थानेषु स्थिताः नवापि खेटाः रव्यादिग्रहाः मङ्गयुद्धे एष्वंगेषु
 अवयवेषु द्विपं शत्रुं क्रमात् मूर्ध्नि मस्तक, वक्षे मुखे, सहस्त्रे
 सहस्रमुखे, वक्षोजे स्तने, ऊरुदेशे, गुदे, तदनु पश्चात् ग्रन्थयोः,
 दोर्भुजे, गण्डभागे कपोले शत्रुम् एतेषु शरीरस्थानेषु ग्रहाः घातं
 कुर्युः । उक्तं च-यो योद्धा युद्धं कर्तुं प्रवृत्तस्तस्य जन्मराशिस्थो
 भास्करो भवति स तस्य शत्रोः मस्तके घातं करोति । योद्धु-
 जन्मराशितो द्वादशे जन्मलग्नतो द्वादशे वा चन्द्रः स्थितो भवति
 तदा तस्य शत्रोः मुखे घातं करोति । यदा योद्धुः एकादशे भौमः
 स्थितो भवति तदा तस्य शत्रोः हृदये घातं करोति । यदा योद्धुः
 दशमे बुधग्रहो भवति तदा तस्य शत्रोः वक्षःस्थले घातं करोति ।
 यदा योद्धुर्नवमे गुरुग्रहो भवति तदा तस्य शत्रोः ऊरुदेशे घातं
 करोति । यदा योद्धुरष्टमे भूगुरुग्रहो भवति तदा तस्य शत्रोः
 गण्डभागे घातं करोति । यदा योद्धुश्चतुर्थे शनिग्रहो भवति तदा
 तस्य शत्रोः गुदे घातं करोति । यदा योद्धुः पंचमे राहुः स्थितो
 भवति तदा तस्य शत्रोः भुजायां घातं करोति । यदा योद्धुः षष्ठे
 केतुग्रहो भवति तदा तस्य शत्रोः कपोले घातं करोति । वास्तु-
 सूलः, सकालः, स २-छ ३-स ७ -मनिशगः कर्ण-कण्ठे शये
 च । युद्धं कर्तुं प्रवृत्तस्य वास्तुः वास्तुस्वामी गृहारंभलग्नस्वामी
 गृहप्रवेशलग्नस्वामी वा ग्रहः खगतः द्वितीयस्थाने स्थितः तदा

तस्य शत्रोः कर्णे घातं करोति । युद्धं कर्तुं प्रवृत्तस्य स्रुतुः ज्येष्ठ-
पुत्रोत्पत्तिं लभेश्चतुः ग्रहः ले-तृतीये स्थितस्तदा तस्य शत्रोः कंठे
घातं करोति । योद्धुः सकालराशेः अष्टमस्वामी समः सप्तम-
स्तदा तस्य शत्रोः अनिशं निरन्तरं शये हस्तपृष्ठे च घातं
करोति । इति ॥ ३२ ॥

युद्ध करनेवालेको जन्मलग्न वा जन्मराशिसे ' युद्धके समय ' सूर्य-
विग्रह क १-रिपु १२-कपि ११-नय १०-ध ९-द ८-मा ४-
मा ५-त ६-इन स्थानोंमें हों तो क्रमसे शत्रुके मस्तक, मुख, हृदय,
वक्षःस्थल, ऊरु, गुदा, ग्रन्थि, भुज और कपोल इनमें घात करती हैं ।
अर्थात् अपने जन्मलग्न वा जन्मराशिसे सूर्य प्रथम हो तो शत्रुके मस्त-
कमें, चन्द्रमा चारहवें हो तो मुखपर, भीम ग्यारहवें हो तो हृदयमें
बुध दशवें हो तो वक्षस्थल, (कुचस्थान) में, गुरु नौवें हो तो ऊरु
(जंघा) में, शुक्र आठवें हो तो गुदापर, शनि चौथे हो तो ग्रन्थिभाग
(गोंडों) में राहु पांचवें हो तो भुजाओंपर और केतु छठे हो तो
कपोल (गालोंपर) सहसा घात करता है ।

और गेहारम्भ या गृहप्रवेश लग्नका स्वामी उन समय दूसरे हो तो
कानोंपर, ज्येष्ठ पुत्रके जन्मलग्नका स्वामी तीसरे हो तो कंठोंपर और
अपना अष्टमेश सातवें हो तो शत्रुके हाथ और पीठपर निरन्तर घात
करता है ॥ ३२ ॥

लडाहरण ।

यथा लक्ष्मणसिंहका राशीश मंगल युद्धके समय कुंभराशिपर होनेसे
लक्ष्मणसिंहको ग्यारहवां है अतएव यह शत्रुके हृदयमें घात पड़ता है ।
वास्तु-गृहप्रवेशलग्न वृषका स्वामी शुक्र युद्धके समय वृषका होनेसे
लक्ष्मणसिंहको दूसरा है अतएव यह शत्रुके कानोंपर घात करता है ।
लक्ष्मणसिंहके ज्येष्ठ पुत्रका जन्मलग्न सूर्य युद्धके समय मिथुनका होनेसे

लक्ष्मणसिंहको सीसरो है अतएव यह शत्रुके कंठमें घात करता है ।
और अष्टमेश युद्धके समय तुलाराशिका होनेसे लक्ष्मणसिंहको सातवां
है अतएव यह शत्रुके पीठपर निरन्तर घात करता है ॥ ३२ ॥

जन्मलग्नाजन्मराशोर्वा ग्रहस्थितिवशाच्छरीरधातचक्रम् ।												
१	२२	२१	२०	१९	८	४	५	६	२	३	७	
स.	च.	मे.	जु.	गु.	शु.	श.	रा.	के.	वा.	पु.	ज.	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

इति समरसारे गूढयामार्द्धयोगिन्यादिसहस्रहारलक्षण-
कथनप्रकरणम् ।

युद्धेऽहिचक्रविरुद्धत्याज्यनक्षत्राण्याह ।

आर्द्रादिभिस्त्रिनाड्योमहिचक्रे यद्येकनाड्यां स्युः ।

नामार्कचन्द्रभानिं प्रधने तदहंस्त्यजेद्येतात् ॥ ३३ ॥

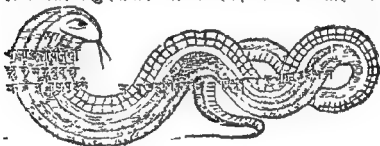
आर्द्रादिभिरिति । यस्मिन् दिने आर्द्रादिनक्षत्रैर्नाडीप्रयनि-
मिताहिचक्रे एकस्यां नाड्यां जन्मभं नामभं वा सूर्योधिष्ठितं
भं चन्द्राधिष्ठितं भं च त्रीण्यपि स्युस्तदहस्तदिनें प्रधने युद्धे
यत्नास्यजेत् । यत्रार्द्रा, पूर्वाफाल्गुनी, उनराफाल्गुनी, अनु-
राधा, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, शतभिषक्, भरणी, कृत्तिका एतानि
नक्षत्राणि एकनाडीस्थानि ९, पुनर्वसु-मघा-हस्त-विशाखा-
मूल-श्रवण-पूर्वाभाद्रपदा-अश्विनी-रोहिणीति द्वितीयनाडीस्थ-
भानि ९, शेषाणि पुष्य-श्लेषा-चित्रा-स्वाती-पूर्वाषाढोत्तराषाढो-
त्तराभाद्रपदा-रेवती-मृगशीर्षाणि ९ भानि तृतीयनाडीस्थानि ।

अत्र-एकनाड्यां नामार्कचन्द्रभानि यस्मिन्दिने त्रीण्यपि एकस्यां नाड्यां स्युस्तद्दिने युद्धं वर्ज्यमित्यर्थः ॥ ३३ ॥

आर्द्रा आदि नक्षत्रोंसे नीचे लिखे अनुसार तीन नाडीका अर्द्ध (सर्प) चक्र बनावे । उस चक्रमें यदि एकही नाडीमें नाम्नक्षत्र यह सूर्यनक्षत्र और चन्द्रनक्षत्र यह तीनों जिस दिन हों तो वह दिन युद्धयात्रामें यत्नसे त्याग देना चाहिये × ॥ ३३ ॥

उदाहरण ।

यथा-चैत्र शुक्ल तसर्मा बुधवार मृगशिर नक्षत्रके दिन ' राजसिंहका जन्मनक्षत्र चित्रा, और सूर्य नक्षत्र रेवती, एवं चंद्रनक्षत्र मृगशिर है ' तो यह तीनों नक्षत्रही अंतिम (तीसरी) एक नाडीमें स्थित है अतः एव राजसिंहको युद्धयात्राके निमित्त यह दिन त्यागदेना चाहिये ॥ ३३ ॥



वारदिकशूलमाह ।

शनिचन्द्रौ गुरुः सूर्यसितौ कुजबुधौ त्यजेत् ।
चतुर्दिक्षु निषिद्धार्ज्यामे शूलं विशेषतः ॥ ३४ ॥

शनिचन्द्रौ वारौ पूर्वस्थां त्यजेत् । गुरुं दक्षिणस्थां त्यजेत् ।
रविभुगुवारौ पश्चिमायां त्यजेत् । भौमबुधवारौ उत्तरस्थां
त्यजेत् । चतुर्दिक्षु एवं क्रमेण ज्ञातव्यम् । निषिद्धार्ज्यामे
यस्मिन् वासरे योऽर्ज्यामो निषिद्धो भवति स त्याज्यां भवति

× यह साराकार एकनाडीचक्र युद्धयात्राके सिवाय अन्यत्रभीदेखा जाता है ।

तस्मिन्नर्द्धयामे वारशूले च गमनं विशेषेण वर्जयेत् । उक्तं च-शनिवासरे षष्ठे यामार्द्धे, चंद्रवासरे सप्तमे यामार्द्धे पूर्वस्यां दिशि न गच्छेत् । रविवासरे चतुर्थेऽर्द्धयामे, शुक्रवासरे तृतीय-यामार्द्धे पश्चिमां दिशं न गच्छेत् । गुरुवासरे अष्टमयामार्द्धे दक्षिणां दिशं न गच्छेत् । भौमवासरे द्वितीययामार्द्धे, बुधवासरे पंचमयामार्द्धे उत्तरां दिशं न गच्छेत् । एतेऽर्द्धमहराः विशेषतो वज्र्याः, सामान्यतस्तु तद्दिनानि सकलान्येव वज्र्यानि ॥ ३४ ॥

शनिवार व सोमवारको पूर्वमें, गुरुवारको दक्षिणमें, रविवार व शुक्र-वारको पश्चिममें और मंगलवार व बुधवारको उत्तरमें नहीं जाना चाहिये और जिन वारोंके जो निषेध अर्द्धयाम हो उनमें दिक्शूलको विशेष-कर त्याग देना चाहिये । तथा-शनिको छठे और चन्द्रको सातवें यामा-र्द्धमें पूर्वमें नहीं जाना चाहिये । गुरुको आठवें यामार्द्धमें दक्षिणमें नहीं जाना चाहिये । सूर्यको चौथे, शुक्रको तीसरे यामार्द्धमें पश्चिममें नहीं जाना चाहिये । और मंगलको दूसरे तथा बुधको पाचवें यामा-र्द्धमें उत्तरमें नहीं जाना चाहिये ॥ ३४ ॥

दिक्शूलचक्रम् ।		
	श. चं. पू. ६-७	
उत्तर बु. भौ. ५-२	+	दक्षिण
	+	गुरु
	+	८
	स. शु. प. ४-३	

उदाहरण ।

गणेशमस्ताद् मिथः गुरुवारको दक्षिणमें जाना चाहते हैं किन्तु उस दिन दक्षिणमें दिक्शूल रहनेसे वह दिन सम्पूर्ण निषिद्ध है । दिक्-

शूलमें बहुधा लोग वारप्रवृत्तिसे दोष मानकर सूर्योदयसे घड़ी दो घड़ी आगे पीछे भेज देते हैं । किन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । दिक्शूल-त्रिमें सूर्योदयसे ही वारारंभ मानना चाहिये । यदि गणेश प्रसादको शुक्रवारके दिनहीं जाना आवश्यक हो तो आठवाँ अर्द्धयाम त्यागकर फिर जाना चाहिये ॥ ३४ ॥

नवग्रहाणां स्वस्वभुज्यमाननक्षत्रेष्विन्ध्यादि-

सप्तविंशतिनक्षत्राणामवान्तरभोगमाह ।

धीमां भुक्तनाड्यो नखातिपरिशेषयोगतः सदपि ।
तत्काले शशिभूमिति रव्याद्या गतिनुतिलवस्तुं
घटिकेह ॥ ३५ ॥

भुक्तनाड्यो नक्षत्रस्य भुक्तघटिकाः धीमा नवगुणिताः कार्याः ततो नखात्मा विंशतिभक्ताः कार्याः । यल्लभ्यते तानि गतनक्षत्राणि भवन्ति । तन्नक्षत्रमारभ्य यन्नक्षत्रं दिने भवति । यत्परिशिष्टं भवति तन्नात्कालिकनक्षत्रं ज्ञातव्यम् । एवं तात्कालिक-शशिभूमिति-नत्कालिकचन्द्रनक्षत्रं प्रमाणं भानोः सर्व-क्षेपटिकाः सप्तविंशतिभिर्भाजिताः । लब्धे गति नक्षत्रघटिका भाजिता गतं भवेत् । सप्तानां सर्वघटिकाः पूर्वोक्तमादिता भवन्ति । गतिनुतिलवः नक्षत्रगतिः । यावत्सूर्यभौमादीनां ग्रहाणां याः सर्वक्षेपटिका भवन्ति घट्यात्मके प्रमाणं भवति-तासां षट्चंशघटिका प्रमाणं भवति । एवं याः घटिका नक्षत्रस्य गता भवन्ति ताः घटिकाप्रमाणेन भाजयेत्,—या गतघटिकाः

भवन्ति, ता धीमा जवगुणिता नखाताः लब्धं गतनक्षत्राणि
भवन्ति, शेषं वर्तमानं भवति । एवं सूर्यचन्द्रौ विचारणीयौ
कस्मिन्नक्षत्रे तात्कालिकौ भवेतामित्यर्थः । सूर्यादिभोग्यनक्ष-
त्राणां तद्भोग्यकालः पष्ट्यंशः ॥ ३५ ॥

जित किसी नक्षत्रपर कोईभी ग्रह जितने समयतक स्थित होता है
उतनेही समयमें उस एकही नक्षत्रके बीचमें सत्ताइसों नक्षत्रोंके अन्तर-
भोग होते हैं । नक्षत्रपर जिस समय ग्रह स्थित हो उस समयसे
लेकर अपने इष्टके समयतक जितना व्यतीत हुआ हो वह भयात होता
है । और आरंभसे अन्ततक जितना नक्षत्र हो वह भभोग होता है ।
एवं भभोगमें ६० का भाग देनेसे जो लब्धि हो वह पष्ट्यंश होता है ।

भभोग चाहे घट्यात्मक (पुरा ६० घटी वा न्यूनाधिक) हो, चाहे
दिनात्मक हो और चाहे मासात्मक हो—उस सम्पूर्ण मानको ६० घटी
और उसके पष्ट्यंशको एक घटी मानकर उस पष्ट्यंशका भयातमें
भाग देना चाहिये । स्मरण रखनेकी बात है कि, भयात और पष्ट्यंश
दोनोंकी विपल करके भाग देना चाहिये । भाग देनेसे जो लब्धि हो वह
भभुक्त नाडी होती है । उन भभुक्त नाडियोंको नीसे गुणाकर घीसका
भाग देनेसे जो लब्धि हो वह ग्रहके वर्तमान नक्षत्रसे आरंभ कर गणना
करनेसे गत नक्षत्र होते हैं । और जो शेष हो वह वर्तमान नक्षत्र होते
हैं । तात्कालिक चन्द्र नक्षत्रसे और इसी प्रकार सूर्यादि ग्रहोंके नक्षत्रमे-
स्त्येक नक्षत्रमें सब नक्षत्रोंके अन्तरभोग होते हैं ॥ ३५ ॥

• उदाहरण ।

संवत् १९६७ शके १८३२ कार्तिक कृष्णाष्टमी मंगलवारको ४९
घटी २१ पलके इष्टपर चन्द्रसूर्यके नक्षत्रांतरभोग जानते हैं । अनः उस

दिन पुनर्वसु २।५६ और दूसरे दिन पुष्य १।७ है। अतएव चन्द्र-
नक्षत्र पुष्यमें अन्तरभोग जाननेके निमित्त उपरोक्त इष्टपर गणित कर-
नेसे ४६ घटी ३५ पल भयात। ५८ घटी ११ पल भभोग और ०
घटी ५८ पल ११ विपल षष्ट्यंश आता है। इस षष्ट्यंश ५८।११ के
विपलपिण्ड ३४९१ का भयात ४६।२५ के विपलपिण्ड १६७१०० में
भाग दिया तो ४७।५२ भभुक्तनाड़ी प्राप्त हुई। इन ४७।५२ भभुक्त
नाड़ियोंको नौसे गुणा किया तो ४३०।४८ हुए। इनमें २० का भाग
दिया तो २१ लब्ध हुए और १०।४८ शेष रहे। यहाँ वर्तमान पुष्यनक्षत्र
है अतएव पुष्यसे लेकर अभिनीतक २१ अन्तरभोग होचुके और
वर्तमान भरणी है।

इसी प्रकार सूर्यनक्षत्रका अन्तरभोग देखना है तो कार्तिक कृष्ण
५ रविवारको ४९।८ के समय स्वातीपर सूर्य आया है और कार्तिक शुक्ल
४ रविवारको ६।३२ पर्यन्त रहा है। अतएव इस सम्पूर्ण कालको पष्टि-
घटयात्मक मानके गणित करनेसे सूर्यका—२ दिन ० घटी १३ पल
भयात। १३ दिन १७ घटी २४ पल भभोग। और १३ घटी १७ पल
१५ विपल षष्ट्यंश आता है। इस १३।१७।२५ षष्ट्यंशके विपलपिण्ड
४७८४४ का—भयात २।०।१३ के विपलपिण्ड ४३२७८० में भाग
दिया तो ५।३ भभुक्त नाड़ी प्राप्त हुई। इन ५।३ भभुक्त नाड़ियोंको
नौसे गुणा किया तो ८१।२७ हुए—इनमें २० का भाग दिया तो ४
लब्ध और १।२७ शेष रहे। यहाँ सूर्यका वर्तमान नक्षत्र स्वाती है।
अतः स्वातीसे ज्येष्ठातक ४ अन्तरभोग होचुके और वर्तमान मूल है।
स्मरण रखनेकी बात है कि, जिस ग्रहका जो वर्तमान नक्षत्र हो उसीमें
गिनना चाहिये अभिनीसे कदापि नहीं गिनना चाहिये वय इसी
प्रकार भीमादि सब ग्रहोंके होसकते हैं। यहाँ केवल सूर्यचन्द्रकाही
भयाजन है। इसलिये और ग्रहोंके उदाहरण नहीं दिये हैं॥३५॥

चन्द्राधिष्ठितपुण्यनक्षत्रस्यांतर्भागचक्रम् ।

का कु ८	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	अ	भ	कु	रो	मृ	आ	पु
पु इ १।५६	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	अ	भ	कु	रो	मृ	आ	पु	
अन्तः																											

सूर्याधिष्ठितस्वातिनक्षत्रस्यांतर्भागचक्रम् ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	अ	भ	कु	रो	मृ	आ	पु	वि
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	अ	भ	कु	रो	मृ	आ	पु	वि
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	अ	भ	कु	रो	मृ	आ	पु	वि

राहुकालानलचक्रमाह ।

पक्षो जीवो वलितगतिना राहुणेतोडुलोका गम्यो
ऽस्तस्तद्युतमुडुर्ज्ञं कर्तरीग्रस्तसंज्ञे । स्थायीनो
यार्युडुपतिरिमौ जीवगौ तैज्यार्यं प्रेताज्जगंधं
किमपि तु वरं कर्तरी जग्धतश्च ॥ ३६ ॥

वलिता विपरीता वक्रा गतिर्यस्य तादृशेन राहुणा इ
भुक्ता ये उडूनां नक्षत्राणां लोकास्त्रयोदश जीवपक्षः । राहु
भुक्तत्रयोदशमानि जीवपक्षसंज्ञानि स्युरित्यर्थः । गम्यस्तु त्रयो
दशनक्षत्रात्मकः पक्षोऽस्तो मृतसंज्ञकः । तेन राहुणा युतमु
नक्षत्रं कर्तरीसंज्ञम्, शयं पंचदशं तु ग्रस्तसंज्ञं स्यात् । स्थाय
इनः सूर्यो ज्ञेयः । यायी उडुपतिश्चन्द्रो ज्ञेयः । इमौ रवीन्
जीवपक्षे गतौ तयोः स्थायियायिनोः क्रमाज्जयाय भवतः ।
धीन्नाभेत्यादि पूर्वश्लोकोक्तरीत्या नीतयोस्तन्नक्षत्रस्थितरवी
न्दोस्तु तत्कालं जयपराजयज्ञानम् । प्रेतान्मृतनक्षत्रात् जग्धं
ग्रस्तं पंचदशं नक्षत्रं किञ्चिद्वरं श्रेष्ठम् । जग्धाद्ग्रस्तात्कर्तरीसंज्ञं
राहुभुज्यमानं भं श्रेष्ठमित्यर्थः । इति राहुकालानलः ॥ ३६ ॥

राहुके वर्तमान नक्षत्रको छोड़कर विलोम गणना करके तेरह
नक्षत्र जीवपक्षके, तथा क्रमगणनासे आगेके तेरह नक्षत्र मृतपक्षके
और राहुयुक्त नक्षत्र कर्तरी तथा उससे पन्द्रहवां नक्षत्र ग्रस्तसंज्ञक
होताहै । इनमेंसे जीवपक्षके नक्षत्रोंमें यदि सूर्य हो तो स्थायी और
चन्द्र हो तो यायीका जय होताहै । ज्ञेय मृत, ग्रस्त, कर्तरीमें-मृतमें
ग्रस्त अच्छा होताहै और ग्रस्तमें कर्तरी अच्छा होताहै ॥ ३६ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (६५)

उदाहरण ।

यथा-संवत् १९६८ श्रावण शुक्ल एकादशी शनिवारको अभिनीपर राहु, जेष्ठापर चन्द्रमा और श्लेषापर सूर्य है। अतः अभिनी नक्षत्रपर राहु होनेसे अभिनी कर्तरीसंज्ञक और भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृग-शिर, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, श्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त और चित्रा यह १३ भुक्त नक्षत्र जीवपक्षके हैं। एवं रेवती, उत्तराभाद्रपद, पूर्वाभाद्रपद, शतभिषा, धनिष्ठा, श्रवण, अभिजित, उत्तरापाद, पूर्वापाद, मूल, ज्येष्ठा, अनुराधा और विशाखा यह १३ भोग्यनक्षत्र मृतपक्षके हैं। तथा स्वाती ग्रस्तसंज्ञक है ॥

यहाँ इस दिन चन्द्रमा जेष्ठानक्षत्र पर होनेसे मृतपक्षका है। और सूर्य श्लेषा नक्षत्रपर होनेसे जीवपक्षका है, अतः स्थायीका विजय आता है।

यदि इसी दिन यायीका विजय देखना हो तो "धीमाभमुक्त०" के अनुसार इस दिन १५।२२ के इष्टपर जेष्ठानक्षत्रमें १७ अन्तरभोग व्यतीत होजानेसे जघासे पुनर्वसु तक १७ अन्तरभोग हो चुके और वर्तमान पुष्यका भोग है, अतएव पुष्यजीवपक्षमें आजानेसे १५।२२ के समय यायीको विजय प्राप्त हो सकता है ॥ ३६ ॥

अभिनीकर्तरी । राहुकालानलचक्रम् ।													ग्रस्त स्वाती.
म.	कृ.	रो.	मृ.	आ.	पु.	पु.	श्ले.	म.	पृ.	उ.	ह.	चि.	भुक्त
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सं.
रे.	उ.	पू.	श.	ध.	श्र.	अ.	उ.	पू.	मृ.	जे.	अनु.	वि.	मो.
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सं.

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (६७)

श्लेषान्तं, भपादा नक्षत्रचरणाः भवन्ति । यथा—अ इ उ ए ऋत्ति-
कापादाः, ओ वा वि वु रोहिणीपादाः, वे वो का की मृगशिरः-
पादाः, कु घ ङ छ आर्द्रापादाः, के को ह ही पुनर्वसुपादाः, हु-
हे हो डा पुष्यपादाः, छि डु डे डो श्लेषापादाः । एवमन्येषामपि ।
एवं च अनेन प्रकारेण अन्येषु पंचविंशतिकोष्ठेषु मष्टपरतः वर्णा-
लेख्याः । पुनः इकाराद्यैः स्वरैर्युक्ताः कार्याः । अथ तत्राह—
मि टि पि रि ति, सु दु पु रु तु, मे टे पे रे ते, मो दो पो रो-
तो । एवं क्रमेण वर्णा लेख्याः । यत्र मध्यकोष्ठे पुकारः तत्र
पण्ठा लेख्याः । पितृभतः मघामारभ्य आदिदैवं विशाखांतं
चतुर्भिर्वर्णैः नक्षत्राणि भवन्ति । तथा च नयमजखा लेख्याः ।
पूर्वोक्तक्रमेण इकाराद्यैः स्वरैर्युक्ता वर्णा लेख्याः । कथं ? तत्राह—
नि यि भि जि त्वि, तु यु भु जु खु, ने ये मे जे स्ते, नो यो
भो जो खो । यत्र कोष्ठेषु भुकारः तत्र धफडा लेख्याः । मैत्र-
मनुराधामारभ्य हरिभमवधिः श्रवणपर्यन्तं चतुर्भिश्चतुर्भिर्वर्णैः
नक्षत्राणि भवन्ति । पुनः गसदचलास्तथैव लेख्याः । पुनरिका-
राद्यैः स्वरैः संयुक्ता लेख्याः । कथं तत्राह—मि सि दि चि छि,
यु सु दु चु छ, मे से दे चे ले, गो सो दो चो लो । एवं यत्र
दुकारः तत्र थझ ञ वर्णा लेख्याः । एवं षतुभाद्रनिशातः भरणी-
पर्यन्तं नक्षत्राणि भवन्ति ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

पाँच पाँच कोठोंकी पाँच पक्ति बनानेसे पच्चीस कोष्ठक बन जाते हैं।
 उन (१) पच्चीस कोठोंकी प्रथम पक्तिमें अ व-क ह ङ लिखे । और
 उसके नीचेकी पक्तियोंमें अ के नीचे इ-उ-ए-ओ लिखकर व क ह
 ङ को इ आदि स्वरोसे युक्त करके लिखें । और इनके मध्यकोष्ठमें
 जहाँ “ कु ” लिखा है उसमें ‘ घङउ ’ लिखें तो ऐसा लिखनेसे
 उर्ध्वाधः पक्तियोंमें कृत्तिकासे आदि लेकर श्लेषापर्यन्त चार चार
 चरणगत वर्ण होजाते हैं । (२) ऐसे ही फिर पच्चीस कोठोंमें म ट प
 र-त-लिखकर उनके नीचेकी पक्तियोंमें इनको इ आदि स्वरोसे युक्त
 कर लिखें । और इनके बीचके ‘ पु ’ युक्त कोष्ठमें ‘ पणठ ’ लिखें तो
 मघासे लेकर विशाखा तक उसीप्रकार चरणगत वर्ण होते हैं । (३)
 फिर ऐसे ही पच्चीस कोठोंमें न य भ-ज ख लिखकर इनके नीचेकी
 पक्तियोंमें इनको इ आदि स्वरोसे युक्त लिखें और ‘ सु ’ युक्त मध्य
 कोष्ठमें ‘ धफट्ट ’ लिखें तो अनुराधासे लेकर श्रवण तक चरणगत वर्ण
 होते हैं । (४) और फिर ऐसे ही पच्चीस कोठोंमें ग स द च ल लिखें
 नीचेकी पक्तियोंमें इ आदि स्वरोसे युक्त लिखकर ‘ हु ’ युक्त मध्य
 कोष्ठमें ‘ यस्सज ’ लिखें तो धनिष्ठासे भरणी तक चरणगत वर्ण होते हैं ।
 (यह सत्र नाम और नक्षत्र ज्ञानके उपयोगी हैं) ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (६३)

अवर्गह्रस्वकम् ।

अ १	य २	क ३	ह ४	ड ५ पु	म ६	ट ७	ष ८	र ९	त १०
इ २	वि ३	कि ४ म	हि ५ पु	मि ६	टि ७	पि ८ व	रि ९ वि	ति १०	
उ ३	वु ४ री	कुष ५ ण १-४	हु ६	डु ७	मु ८	टु ९ पुष १-४	रु १०	तु ११	
ए ४ क	वे ५	के ६	हे ७	डे ८	मे ९ म	टे १०	पे ११	रे १२	ते १३
ओ ५	वो ६	को ७	हो ८	डो ९ ऋ	मो १०	टो ११	पो १२	रो १३	तो १४ वि

न १	य २	भ ३	ज ४ ऋमि	ख ५	ग ६	स ७	व ८	य ९ ऋमि	ल १०
नि २	पि ३	भि ४ म	जि ५ व	खि ६	गि ७	सि ८	दि ९ व	चि १०	लि ११
उ ३	वु ४ री	मुषफद ५ १-४ पु	जु ६	खु ७	गु ८	सु ९ म	दुष १० ऋ १-४	वु ११	लु १२
ने ४ ऋ	ये ५	भे ६	जे ७	खे ८	गे ९ व	से १०	दे ११	चे १२	ले १३
नो ५	यो ६	भो ७	जो ८	खो ९ ऋ	गो १०	सो ११	दो १२	चो १३	लो १४ म

उदाहरण ।

इस चक्रमे नाम और नक्षत्रका सम्यक् ज्ञान होनेके निमित्त सः अक्षराके पास एक, दो, तीन चार संख्या लगाकर चार चार संख्याके अन्तरपर नक्षत्रका नाम रख दिया है, इससे नाम नक्षत्र और राशि देखनेमें सुगमता होती है । यथा-प्रथम कोष्ठमें अ की १ संख्या है तो उसके नीचे २ । ३ । ४ । होनेसे अ इ उ ए कृत्तिका नक्षत्र होता है । इसी प्रकार नाम देखना हो तो अच्युत, ईश्वर, ऊर्ध्वबाहु, एवग्रही, नाम कृत्तिके होते हैं । ऐसे ही और भी देखे जाते हैं ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

इति समरसारे नामनक्षत्रज्ञानादिप्रकरणम् ।

हंसचारोक्तिपूर्वकं स्वरचलज्ञानमाह ।

नागैर्नाचैर्नाधिज्ञाश्रयनशुक्रामितैः श्वासपर्यायकै-
र्वार्त्यभ्रं वातांऽनलोम्बुक्षितिरपृथगुपयन्तराधोप्युज्ज-
त्वे । व्यत्यासाच्चान्वीतो हृदयकमले पत्रे एकत्र
तेन श्वासां नानाधिसंख्यां ननरसकमलेऽहर्निशोस्त्रि-
भ्रमोऽत्र ॥ ३९ ॥

हृदयकमले अष्टदले पूर्वदिशातः एकैकस्मिन्दले पत्रे एकत-
राद्धे मूलमारभ्य नागैः त्रिंशद्भिः श्वासपर्यायकैः अन्नम् आकाश-
तत्त्वं चलति । कथं वाति अपृथक् वाति सलक्षणैव संधौ वाति ।
पुनर्नाचैः ६० पष्टिसंख्यैः श्वासपर्यायैः उपरि ऊर्ध्वं वातो वायु-
तत्त्वं वाति चलति । नाधि ९० विस्तेरवतिपरिवितेः श्वासपर्यायैः

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (७१)

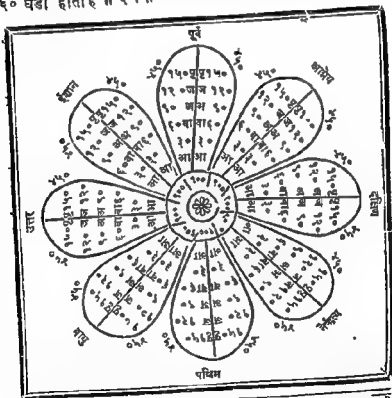
अन्तरा तिर्यक् अनलः अग्नितत्त्वं वाति चलति । पुनः
 ज्ञाश्रयः १२० विंशत्यधिकशतपरिमितैः श्वासपर्यायैः अधो-
 भागे अंबुतत्त्वं जलतत्त्वं वाति चलति । पुनः नशुक १५०
 मितैः श्वासपर्यायैः कजुत्वं शुद्धमार्गे सति क्षितिः पृथ्वीतत्त्वं
 वाति चलति । पुनः इतरार्द्धे पञ्चाग्रादारभ्य अवनीतः मध्यात्
 पृथ्वीतत्त्वात् व्यत्यासाद्विपरीत्यात् पृथ्वीतत्त्वम् कजुमार्गेण
 नशुक १५० मितैः श्वासपर्यायैः वाति चलति । पुनस्तदुपरि
 विंशत्यधिकशतमितैः श्वासपर्यायैः अधोभागे अम्बुतत्त्वं वाति
 चलति । पुनर्नवतिमितैः श्वासपर्यायैः अन्तरा तिर्यक् अग्नि-
 तत्त्वं चलति । पुनः पष्टिसंख्याकैः श्वासपर्यायैः उपरि ऊर्ध्वं
 वायुतत्त्वं चलति । हृदयकमलजे एकत्रपत्रे एवं क्रमेण स्यात् ।
 प्रथमं कमलस्य पूर्वभागस्थे पत्रे वायुर्वाति । पुनः अग्निकोणस्थे
 पत्रे वायुर्वाति, पुनः दक्षिणस्थपत्रे वायुर्वाति । पुनः निम्नस्थपत्रे
 वायुर्वाति, पुनः पश्चिमस्थे, पुनः वायव्यस्थे, पुनरुत्तरस्थे,
 पुनरीशानस्थे पत्रे वायुर्वाति । एवं क्रमेण तत्त्वं चलति । तत्र
 तत्त्वानां चलने विशेषमाह । आकाशतत्त्वमनंगुलं चलति ।
 चतुरंगुलपर्यन्तं वायुतत्त्वं चलति । अष्टांगुलपर्यन्तं वह्नितत्त्वं
 चलति । षोडशांगुलपर्यन्तं जलतत्त्वं चलति । द्वादशांगुलपर्यन्तं
 पृथ्वीतत्त्वं चलति । तेन वायुचलनेन नानाधि १०० संख्याः

श्वासपर्यायाः एकस्मिन्पत्रे भवन्ति । संपूर्णम्—अष्टदले कमले
ननरसिसंख्याः ७२०० द्विसप्ततिशतसंख्याः श्वासपर्यायाः
भवन्ति । एकैकस्मिन्पत्रे सार्द्धद्वयघटिकायाः तत्त्वानि चलन्ति ।
एवमष्टसु पत्रेषु विंशतिघटिका भवन्ति । एवमहर्निशोऽदिनरात्र्योः
त्रिर्भगो भवति । विंशतिघटिकाभिः त्रिवारं भगो ज्ञेयः । एवं
सम्पूर्णमहोरात्रे त्रिवारभग्येण २,१६०० निःश्वाससंख्यात्मिका
पष्टिघटिका ज्ञातव्याः । “एकविंशत्सहस्राणि पदशतानि तथो-
परि । हंसहंसेति हंसेति जीवो जपति नित्यशः॥” इति ॥ ३२ ॥

हृदयमें आठपत्रोका अष्टदल कमल है । उस कमलके पूर्वार्दि
दिशाक्रमसे प्रथम पत्रमें ३० श्वास चले इतनी देरतक नासारंभसे लगा
हुआ आकाशतत्त्व चलता है । फिर ६० श्वास चले इतनी देरतक
ऊपरकी तर्फ होकर वायुतत्त्व चलता है । फिर ९० श्वास चले इतनी
देरतक तिर्थां होकर अग्नि तत्त्व चलता है । फिर १२० श्वास चले इतनी
देरतक अधोरूपसे जलतत्त्व चलता है । फिर १५० श्वास चले इतनी
देरतक सरल मार्गसे पृथ्वीतत्त्व चलता है । यह पत्रके एक तरफमें
भूलसे चलकर ऊपरको गये है । और ऊपरसे चलकर पत्रके दूसरी
तर्फमें, इसीप्रकार पृथ्वीतत्त्वसे विपरीत होकर भूलतक चलते है । अर्थात्
१५० तक पृथ्वी, १२० तक जल, ९० तक अग्नि, ६० तक वायु
और ३० तक आकाश तत्त्व चलता है । (इस संचालनके विषयमें

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (७३)

अथो लिखित चक्र और टिप्पणी + देखना बहुत आवश्यक है) ।
 इस भांति यह पांचों तत्त्व आठों पत्रोंपर चलते हैं । इनमें एक पत्रकी
 श्वाससंख्या ९०० अर्थात् अढ़ाई घड़ी और आठों पत्रोंकी श्वास-
 संख्या ७२०० अर्थात् बीस घड़ी होती है । और इनके तीन बार
 भ्रमण करनेसे अहर्निश (दिनरात्रि) की श्वाससंख्या २१६०० अर्थात्
 ६० घड़ी होती है ॥ ३९ ॥



+ पृथिव्यापस्तथा तेजो वायुराकाशमेव च । मध्ये पृथ्वी अथश्वाप ऊर्ध्व
 वहति चानलः । तिर्यग्वायुप्रवाहश्च नमोवहति सक्त्रमे ॥ १ ॥ वामे वा दक्षिणे
 भापि धराष्टगुलदीर्घिका । षोडशांगुलमाप स्युस्तेजश्च चतुर्गुलम् ॥ २ ॥-

प्रागादिदिक्पत्रगायिनिप्राणवायौ

यादृक् चित्तवृत्तिस्तामाह ।

इन्द्रादिदिग्दलचरे श्वसने रणायं भोक्तुं रूपेऽथ
विपयार्थं मुंदे गमाय । चेतोभवेत्कृपयितुं च नृपारूप-
दायं पत्रद्वयान्तरचरे तु मुंदे परस्मै ॥ ४० ॥

इन्द्रादिदिग्दलचरे श्वसने पूर्वादिदिक्पत्रगायौ एवं फलं
भवेत् । पूर्वपत्रश्वसने वायौ चरति सति रणाय मनो भवेत् ।

—द्वादशागुलदीर्घं स्याद्वायुव्योमागुच्येन हि ॥ ३ ॥ पृथ्वी पीता सिन वारं
रक्तवर्णी धनत्रयः । मारुतो नीलजाम्बूत आकाशो वर्णपञ्चकः ॥ ४ ॥ पृथिव्यादि-
त्रितयेन दिनमासाब्दकः फलम् । शोभन च तथा दुष्ट व्योममास्त्रवह्निभिः ॥ ५ ॥
पृथ्वीजले क्षुभे तच्चे तेजो मिथक्लोलयम् । हानिमृत्युकरो पुषामुभौ हि व्योम-
मारुतौ ॥ ६ ॥ पार्थिवे सततं शुद्ध सन्धिर्भवति वारणे । विजयो बह्निर्वातेन
वायौ भगो मृत्तिरस्य च ॥ ७ ॥ हसचारस्वरूपेण येन ज्ञान त्रिजालजम् । पञ्च-
तत्त्वेषु भेदोऽयं कथितः पूर्वसूरिभिः ॥ ८ ॥

इन सूत्रका आशय यह है कि, पञ्चभूतात्मक मनुष्य शरीरके हृदयमें आठ
पत्रोंका एक कमल होगा। उस कमलमें आठो पत्रोंपर उपरोक्त क्रमानुसार सर्व
दिनरात वायु चञ्चलता रहता है । उस वायुमें पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश—यह
पाचो तत्त्व उपरोक्त नियमानुसार चञ्चल रहते हैं और इनके संचालनसे सब
प्रकारका शुभाशुभ फल विदित होता है । किंतु शोचनीय स्थल है कि इनका
संचालन कैसे विदित होसकता है । यदि प्रातः कालमें गतकालका हिसाब लगा-
कर केवल उसीके अनुसार तत्त्वसंचालन मान लिया जाय तो वास्तविक तत्त्व-
ज्ञान असंभव प्रतीत हो सकता है । अतएव वास्तविक तत्त्वज्ञानके निमित्त “मन्ये
पृथ्वीं अघक्षापः” । “द्वादशागुलदीर्घिका” इत्यादिक उपायोंका आश्रय
लेना समुचित है । यद्यपि बहुत कालतक स्वराभ्यास किये बिना सम्पत्तत्त्वज्ञान
नहीं होता है तथापि जब यह निश्चय है कि हृदयकमलपर भ्रमण करनेवाला वायु-

अग्निकोणे वायौ चरति भोक्तुं मनो भवेत् । दक्षिणपत्रे वायौ
चरति रूपेः कोषाय मनो भवेत् । निर्गतिकोणे वायौ चरति
विषयभोगाय मनो भवेत् । पश्चिमपत्रे वायौ चलति सति मुदे
सन्तोषाय मनो भवेत् । वायुकोणपत्रे वायौ चलति सति गम-
नाय मनो भवेत् । उत्तरपत्रे वायौ चलति कृपयितुं कृपां कर्तुं

—नासिकाके बाम या दक्षिण किसीभी एक छिद्रसे बाहर निकलता रहता है और
इसीसे तत्त्वज्ञान किया जासकता है । तब इस सागके लिये उपरोक्त यह, युक्तियां
बहुत ही उपयोगी हैं कि नासिकाके दक्षिण वा बाम किसीभी छिद्रसे निकलता
हुआ वायु (श्वास) यदि छिद्रके बीचसे निकलता हो तो पृथ्वीतत्त्व चल-
ता है । यदि छिद्रके अधोभागसे अर्थात् ऊपरवाले जोड़को स्पर्श करता हुआ
निकलता हो तो जलतत्त्व चलता है । यदि छिद्रके ऊर्ध्वभागको स्पर्श करता हुआ
निकलता हो तो अग्नितत्त्व चलता है । यदि छिद्रसे तीर्ठा होकर निकलता हो
तो वायुतत्त्व चलता है और यदि एकछिद्रसे बढकर क्रमसे दूसरेसे निकलता
हो तो आकाशतत्त्व चलता है ऐसा जानना चाहिये ।

अथवा सोलह अंगुलका एक शङ्कु बनाकर उसपर ४ अंगुल ८ अंगुल १२
अंगुल और १६ अंगुलके अंतरपर रुई वा अल्प त्रिमदवायुप्रवाहसे हिल सके ऐसा
और कुछ पदार्थ लगाके उस शङ्कुको अपने हाथमें लेकर नासिकाके दक्षिण वा बाम
किसी भी छिद्रसे श्वास चल रहा हो उसके समीप लगाकरके तत्त्वज्ञा की परीक्षा
करे । यदि आठ अंगुलतक वायु बाहर जाता हो तो पृथ्वीतत्त्व समझना चाहिये ।
यदि सोलह अंगुलतक वायु बाहर जाना हो तो जलतत्त्व समझना चाहिये । यदि
चार अंगुलतक वायु बाहर जाता हो तो अग्नितत्त्व समझना चाहिये । यदि
बारह अंगुलतक बाहर जाता हो तो वायुतत्त्व समझना चाहिये । यदि अंगुल
प्रमाण न हो तो आकाशतत्त्व समझना चाहिये । इसप्रकार तत्त्वसंचालन
विहित करके शुभाशुभ पल जानना चाहिये ।

श्रेयः कल्याणं स्यात् । यदि एकस्यां चान्त्र्यां सौर्या नाड्यां
 शिखी वह्नितत्त्वं पंचघनैर्दिनपंचकं बहेत् तदा मृत्युं विजानी-
 यात् । तदुक्तं स्वरोदये—“ आदौ चन्द्रस्सिते पक्षे भास्करस्तु
 सिते तरे । प्रतिपद्युदितोऽहानि त्रीणि त्रीणि क्रमोदयः ॥ १ ॥
 चन्द्रोदये यदा सूर्यश्चन्द्रः सूर्योदये यदा । अशुभं हानिरुदयेः
 शुभं सर्वं निजोदये ॥ २ ॥ शशाङ्कं चारयेद्रात्रौ दिवाचार्यो
 दिवाकरः । इत्यन्यामरतो नित्यं स योगो नात्र संशयः ॥ ३ ॥”
 ॥ इति ॥ ४२ ॥

उपरोक्त अष्टदलकमलके दो दो-पत्रोंपर सूर्य चन्द्रमा पांच पांच
 घडी चलते हैं । (यथा दक्षिणनाडीके एक एक पत्रमे अढ़ाई अढ़ाई
 घडी चलनेसे दोनों पत्रोंपर पांच घडी सूर्य चलता है । ऐसे ही वाम
 नाडीके दोनों पत्रोंमें पांच घडी चन्द्रमा चलता है । फिर वैसे ही ५
 घडी सूर्य और ५ घडी चंद्रमा चलता है । इस प्रकार २० घडीमें संपूर्ण
 कमलम चलकर रात्रिदिनमें तीनवार भ्रमण कर जाते हैं) । यहाँ एक
 घडीका प्रमाण इस प्रकार मानना चाहिये कि—दीर्घ अक्षरेके दशवार
 उच्चारण करनेमें जितना समय लगे उतने समयका एक अंगु (प्राण वा
 श्वास) होता है । ऐसे ३६० श्वास जितनी देरमें चले उतनी देरकी एक
 घडी होती है । ऐसी पांच पांच घडीमें सूर्य (दक्षिणस्वर) चंद्र (वाम-
 स्वर) चलते हैं । शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे तीन तीन दिन चंद्रमा और सूर्य

समरसार-

क्रमसे चलते हैं यदि यह प्रातःकालके समय नियमित दिनमें चलें तो कल्याणकारक होते हैं। और यदि पांच दिनतक एक नाडीमें आश्रितच चलें तो मृत्यु होजाती है ॥ ४२ ॥

शुक्रपक्षे चन्द्रस्वरज्ञानचक्रम् ।															
शुक्र	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	शु
तिथि	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५
कृष्णपक्षे सूर्यस्वरज्ञानचक्रम् ।															
शु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	सु	शु
तिथि	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५

१ (शुक्रपक्षे) प्रतिपत्तिषु चद्रम्य चतुर्ध्यास्त्रिषु भास्वतः । सप्तम्यादित्रिषु विधोऽशम्यास्त्रिषु भास्वतः ॥ १ ॥ ततस्त्रिषु विधोः प्राक्स्यादुदयः स्वे रवेरपि ।
 (कृष्णपक्षे) प्रतिपत्तिषु सूर्यस्य चतुर्ध्यास्त्रिषु चद्रमा ॥ २ ॥ सप्तम्यादित्रिषु रवेर्दशम्यास्त्रिषु चद्रमा । ततस्त्रिषु रवेः प्राक्स्यादुदये स्वे शुभे श्मौ ॥ ३ ॥
 प्रतिपत्प्रसृतिरेव ज्ञेयः । पंचपचवर्तीमानादेकैकस्य हि यो भवेत् । आदौ चन्द्रस्ततस्सूर्यस्ततऽन्येऽर्कस्ततो विधुः ॥ ४ ॥ सूचना-इस प्रकारमें जो तिथिका उदय लिया गया है वह पचागरथ तिथिके उदयानुसार नहीं लेना चाहिये । जिस दिन जो तिथि हो उसीको आजके प्रातःकालसे लेकर कलह (आगामी) प्रातःकाल पर्यन्त मानना चाहिये । और उन्ही ६० घड़िमें उपरोक्त नियमानुसार चद्रस्वर और सूर्यस्वरका उदय मानना चाहिये । " सूर्योदयादारम्य प्रवृत्तिरुक्ता , न तिष्युदये " ।

तिययः

शुक्ले पञ्चाद्यात्मस्वर्गचारचक्रम् ।

प्रतीपदा	स्व	न	सू	व	सू	च	गू	न	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	५	८	८	५	८	८	८	८	५	८
द्वितीया	स्व	न	सू	व	सू	च	गू	न	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	५	८	८	८	८	८	८	८	५	८
तृतीया	स्व	व	सू	व	सू	न	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	५	५	५	८	८	८	८	८	५	५	५
चतुर्थी	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	न	सू	व
	घ	५	५	५	८	८	८	८	८	८	८	५	५
पञ्चमा	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व
	घ	५	५	५	८	५	८	८	५	८	८	५	८
षष्ठा	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व
	घ	५	५	५	८	५	५	५	५	५	५	५	५
सप्तमी	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
अष्टमी	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	५	८	८	८	८	५	८	८	८	५	५
नवमी	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	५	८	५	८	८	५	८	८	५	५
दशमी	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व
	घ	८	५	५	८	५	८	५	८	५	५	५	५
एकादशी	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व
	घ	५	५	८	८	५	५	८	८	८	८	५	५
द्वादशी	स्व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व
	घ	५	८	५	८	५	५	८	८	८	८	५	५
त्रयोदशी	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	५	८	५	८	५	८	५	५	५	५
चतुर्दशी	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	८	५	८	८	५	८	५	५	५	५
पूर्णिमा	स्व	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू	व	सू
	घ	५	८	५	५	५	८	८	५	८	५	५	५

[illegible]

रव्यादिवहने युद्धादारम्भे जयमाह ।

अकेऽग्नितत्त्ववहने हरिहेलया य-
द्येकोऽपि हन्ति सुबहून् किमुतात्र चित्रम् ।
शून्ये रिपून् स्वंपृतनामपि बाहपक्षे
निक्षिप्यै विक्षिपति लक्ष्मरीन् क्षणेन ॥ ४३ ॥

अके सूर्यनाड्याम् अग्नितत्त्वं वहति चेत्तदा हरिहेलया
विष्णुलीलया सिंहलीलया वा एकोऽपि भटः सुबहून्योधार-
हन्ति अत्र किं चित्रम् किमाश्चर्यम् । शून्ये शून्यनाड्यां रिपून्
शत्रून्निक्षिप्य संस्थाप्य । स्वपृतनां स्वकीयां सेनां बाहपक्षे या
नाडी चलति तत्र निक्षिप्य संस्थाप्य लक्षम् अरीन् शत्रून्
एकेन क्षणेन विक्षिपति नाशयति ॥ ४३ ॥

यदि सूर्यनाडीमें अग्नितत्त्व चलता हो तो सिंहकी लीलाकी तरह
अकेलाभी अच्छे अच्छे बहुत योद्धाओंको मार सकता है । इसमें कोई
आश्चर्य नहीं है । और जिस तर्फका स्वर नहीं चलता हो उस तर्फमें
शत्रुको और बाहपक्ष अर्थात् जिस तर्फका स्वर चल रहा हो उस तर्फमें
अपनी सेनाको स्थापन करे तो क्षणभरमें बहुत शत्रुओंका नाश
कर सकता है ॥ ४३ ॥

रव्यादिनाडीवहने प्रश्लेषविशेषमाह ।

प्रश्लेषे चंद्रवहे तु वामगनरेणोक्ते जयौ निश्चितं
सूर्यं दक्षगतेन कृच्छ्रविजयी शून्यस्थदूते क्षतिः ।

सूर्ये चेद्विपमाक्षराणि शशिनं ब्रूते समानि ध्रुवं
जेतासौ पुरतोपि वामग इव स्यात्पृष्ठंगो दक्षिणेः ॥ ४४ ॥

प्रश्नकाले चन्द्रवहे सति चन्द्रनाड्यां वहत्यां सत्यां वाम-
भागस्थितनरेण उक्ते कथिते सति निश्चितं जयो भवति । सूर्ये
सूर्यनाड्यां वहत्यां सत्यां दक्षिणभागे गतेन नरेण प्रश्न उक्ते
सति कृच्छ्रविजयी कष्टेन विजयी स्यात् । शून्यनाडीभागे
स्थित्वा चेद्ब्रूतेः पृच्छति तदा क्षतिर्हानिर्वाच्या । सूर्ये सूर्य-
वहने दक्षिणनाडीवायौ चलति सति दूतो विपमाक्षराणि ब्रूते
कथयति । शशिनं चन्द्रवहे वामनाडीवायौ चलति सति
समानि अक्षराणि वदति तदा असौ जेता ध्रुवं निश्चयेन जयति ।
यः पुरतः अग्रनो भूत्वा पृच्छति स वामभागस्यो ज्ञातव्यः ।
यः पृष्ठगः सन् पृच्छति स दक्षिणभागस्यो ज्ञातव्यः । उक्तंच—
“ ऊर्ध्वधामाग्रतो दूतो जेयो वामपथस्थितः । पृष्ठे दक्षे तथा-
ऽधस्तादक्षवाहस्थितो मतः ॥ पूर्णनाडीस्थितो दूतो यत्पृच्छति
शुभाशुभम् । तत्सर्वं सिद्धिमाप्नोति शून्ये शून्यं न संशयः ॥
सूर्ये चेद्विपमान्पर्णान्समवर्णाञ्जिशाकरे । वाहस्ये भास्करे
दूतस्तदा लाभोऽन्यथा न हि ॥ ” इति ॥ ४४ ॥

प्रश्नके समय चंद्रस्वर्ग चलता हो और पृच्छक वाम भागमें तदा
होकर पृष्ठे तो निश्चय जय होता है । और सूर्यस्वर्ग चलता हो

रव्यादिवहने युद्धाद्वारभे जयमाह ।

अर्केऽग्नितत्त्ववहने हरिहेलयां य-
द्येकोऽपि हन्ति सुबहून् किमुर्तात्र चित्रम् ।
शून्ये रिपून् स्वंपृतनामपि बाहपक्षे
निक्षिप्य विक्षिपति लक्ष्मरीन् क्षणेन ॥ ४३ ॥

अर्क सूर्यनाड्याम् अग्नितत्त्वं वहति चेत्तदा हरिहेलया
विष्णुलीलया सिंहलीलया वा एकोऽपि भटः सुबहून्पोधाद्
हन्ति अत्र किं चित्रम् किमाश्चर्यम् । शून्ये शून्यनाड्यां रिपून्
शत्रून्निक्षिप्य संस्थाप्य । स्वपृतनां स्वकीयां सेनां बाहपक्षे या
नाडी चलति तत्र निक्षिप्य संस्थाप्य लक्षम् अरीन् शत्रून्
एकेन क्षणेन विक्षिपति नाशयति ॥ ४३ ॥

यदि सूर्यनाडीमें अग्नितत्त्व चलता हो तो सिंहकी लीलाकी तरह
अकेलामी अच्छे अच्छे बहुत योद्धाओंको मार सकता है । इसमें कोई
आश्चर्य नहीं है । और जिस तर्कका स्वर नहीं चलता हो उस तर्कमें
शत्रुको और बाहपक्ष अर्थात् जिस तर्कका स्वर चल रहा हो उस तर्कमें
अपनी सेनाको स्थापन करे तो क्षणभरमें बहुत शत्रुओंका नाश
कर सकता है ॥ ४३ ॥

रव्यादिनाडीवहने प्रश्नविशेषमाह ।

प्रश्ने चंद्रवहे तु वामगनरेणोक्ते जयो निश्चितं
सूर्यं दक्षगतेन कृच्छ्रविजयी शून्यस्थदूते क्षतिः ।

सूर्ये चेद्विषमाक्षराणि शशिनिं ब्रूते समानि ध्रुवं
जेतांसौ पुरतोपि वामग इव सूर्योत्पृष्ठंगो दक्षिणः ॥ ४४ ॥

प्रश्नकाले चन्द्रबहे सति चन्द्रनाड्यां बहत्यां सत्यां वाम-
भागस्थितनरेण उक्ते कथिते सति निश्चितं जयो भवति । सूर्ये
सूर्यनाड्यां बहत्यां सत्यां दक्षिणभागे गतेन नरेण प्रश्न उक्ते
सति छच्छ्रविजयी कष्टेन विजयी स्यात् । शून्यनाडीभागे
स्थित्वा चेदूतः पृच्छति तदा क्षतिर्हानिर्वाच्या । सूर्ये सूर्य-
बहने दक्षिणनाडीवायौ चलति सति दूतो विषमाक्षराणि ब्रूते
कथयति । शशिनि चन्द्रबहे वामनाडीवायौ चलति सति
समानि अक्षराणि वदति तदा असौ जेता ध्रुवं निश्चयेन जयति ।
यः पुरतः अग्रतो भूत्वा पृच्छति स वामभागस्यो ज्ञातव्यः ।
यः पृष्ठगः सन् पृच्छति स दक्षिणभागस्यो ज्ञातव्यः । उक्तंच—
“ ऊर्ध्ववामाग्रतो दूतो ज्ञेयो वामपथस्थितः । पृष्ठे दक्षे तथा-
ऽधस्तादक्षवाहस्थितो मनः ॥ पूर्णनाडीस्थितो दूतो यत्पृच्छति
शुभाशुभम् । तत्सर्वं मिद्धिमायाति शून्ये शून्यं न संशयः ॥
सूर्ये चेद्विषमान्वर्णान्समवर्णान्निशाकरे । बाहस्थे भास्करे
दूतस्तदा लाभोऽन्यथा न हि ॥ ” इति ॥ ४४ ॥

प्रश्नके समय चंद्रस्वर चलता हो और पृच्छक वाम भागमें पड़ा
होकर पृष्ठे तो निश्चय जय होना है । और सूर्यस्वर चलना हो

और पृच्छक दक्षिण भागमें खड़ा होकर पूछे तो कष्टसे जय होता है। यदि शून्यभाग अर्थात् जिस तर्फका स्वर नहीं चलता हो उस तर्फमें खड़ा होकर पूछे तो हानि होती है। यदि सूर्य (दक्षिण) नाडीमें विषम और चंद्र (वाम) नाडीमें समाक्षर उच्चारण करे तो अवश्य जय हाता है। यहाँ—सम्मुख हो उसको वामभागमें और पृष्ठगत स्थित हो दक्षिणभागमें जानना चाहिये ॥ ४४ ॥

प्रश्ने परं विशेषमाह ।

प्रश्नः श्वासांतर्गमे चेज्जयः स्योद्भङ्गो निर्यात्यत्र
सूक्ष्मं तदेतत् । लाभः पुत्रादेश्च वाहस्थदूते पृच्छे-
त्युक्तः शून्यंगे स्यादसिद्धिः ॥ ४५ ॥

प्रष्टव्यस्य निश्चयासादानाकाले चैत्प्रष्टा पृच्छेत्तदा नस्य
जयः । अनिश्वासवायौ निर्याति बहिर्भवति भङ्गः स्यात् ।
तेदतत्सूक्ष्मं स्वरयोगान्तरेभ्यः । किंच पुत्रादेः पदार्थस्वेष्टलाभ
उक्तः । कथमित्पाह—वाहस्थेति । दूते पृच्छके वाहस्थे वहन्ना-
डीप्रेदशमंस्थे सति तथा शून्यस्थे दूते पृच्छति असिद्धिः स्यात् ।
तथाचोक्तम्—“ श्वासप्रवेशकाले तु दूतो वाञ्छति जलितुम्
तत्सर्वं सिद्धिमाप्नोति निर्गमे नास्ति सुन्दरि ” इति ॥ ४५ ॥

जिस समय श्वास भीतर जा रहा हो उस समय पृच्छक प्रश्न करे तब
जय और बाहर आ रहा हो उस समय प्रश्न करे तो हानि होती है
किन्तु यहाँ यह विचार बड़ा सस्म है । यदि जिस तर्फका स्वर

चल रहा हो उस तर्फ खड़ा होकर पुत्रादिकोंका प्रश्न करे तो लाभ होता है । और जिस तर्फका स्वर नहीं चलता हो उस तर्फसे पूछे तो कार्य नहीं होता है ॥ ४५ ॥

सूर्यचंद्रनाडीवहने कर्तव्यकर्माण्याह ।

चंद्रे वहे नृपविलोकनगेहवेशपट्टाभिपेकमुखकर्मभवे-
च्छुभं यत् । सौरे तु मज्जनवधूरतिभुक्तियुद्धमुख्यं
भवेदं शुभकर्मफलाय सत्यम् ॥ ४६ ॥

चन्द्रे वहे इति । चन्द्रे वहे चन्द्रसम्बन्धिनि वामनाडी-
वहने नृपस्य राज्ञो विलोकनम्, गेहप्रवेशो गृहप्रवेशः, पट्टाभिपेको
नृपाणामेतन्मुखम् एतदादिकं यत्कर्म शुभं तत् शस्तं भवेत् ।
सौरे तु सूर्यनाड्यां दक्षवहने तु मज्जनं स्नानं, वधूरतिः
भुक्तिर्भोजनं, युद्धम् एतदादिकं कर्म अशुभं सिद्ध्यति ।
यत्कर्म तदिह फलदं भवेत् । सत्यमिति बुद्ध्यनुकूलम् ।
उक्तंच—“ यात्राकाले विवाहे च वस्त्रालंकारभूषणे । शुभ-
कर्मणि संधौ च प्रवेशे च शशी शुभः ॥ १ ॥ विग्रहे द्यूत-
युद्धेषु स्नानभोजनमैथुने । व्यवहारे भये भंगे भानुनाडी प्रसा-
स्पते ॥ २ ॥ होमश्च शांतिकं चैव दिव्यौपाधिरंसायनम् ।
विदारभं स्थिरं कार्यं कर्तव्यं च निशाकरे ॥ ३ ॥ मारणं
मोहनं स्तंभं विद्वेषोच्चाटनं वशम् । प्रेरणार्पणं क्षोभं भानु-
नाड्युदये कुरु ॥ ४ ॥ ” इति ॥ ४६ ॥

चन्द्रस्वरमें राजदर्शन, गृहप्रवेश और राज्याभिषेकादि शुभकर्मोंकी सिद्धि होती है और सूर्यस्वरमें—स्नान, स्त्रीसंभोग, भोजन और युद्ध आदि अशुभ कर्मोंकी सिद्धि होती है ॥ ४६ ॥ +

रतिविधिं विवक्षुस्तत्र स्त्रीणां मुख्यं द्रावणमाह ।

वहति शशिनि वाञ्छिदंगनायां नरस्य द्युमणिमनु
कृशानुस्तत्र काले रतेषु । स्रवति मदनेवारां निर्झरं^०
सार्धं पुंसा यंदि शिखिनवनीताशक्तिवद्भाविता
स्यात् ॥ ४७ ॥

अंगनायाः स्त्रियः शशिनि चन्द्रनाड्यां वहति सति वाः
जलतत्त्वं चेद्वाति । नरस्य पुरुषस्य द्युमणिः सूर्यनाडी तम्
अनु लक्ष्यकृत्य कृशानुः अभितत्त्वं चेद्वाति । पुरुषस्य सूर्य-
नाडीवहने अभितत्त्वं वाति । तत्र काले रतेषु प्रारब्धेषु सद्यः
सा योपित् मदनवारां कंदर्पजलानां निर्झरं स्रवति । अथ यदि
पुंसा सा योपित् नवनीताशक्तिवद्भाविता स्यात्—यथा अग्नि-
संयोगे नवनीतं प्रवति तथा पुंसा भाविता वशीकृता—योपिन्म-
दनजलानां निर्झरं स्रवति । बलहानिर्भवति, योपित्पराजयो
भवति, पुरुषस्य जयो भवति ॥ ४७ ॥

+ इस स्वर प्रसंगमें जहां जहां चंद्रस्वर, सूर्यस्वर,—चंद्रनाडी, सूर्यनाडी,—
बढ़े वहे, सूर्य वहे—और चंद्रचारे सूर्यचारे, इत्यादि वाक्योंका जो उपयोग
किया गया है इन सत्रका यही प्रयोजन है कि नाकके दक्षिण और बायें दोनों
छिद्रोंसे किसीभी एकसे श्वासकी हवा सदैव बाहर निकलती रहती है । अतएव वह
हवा दक्षिण छिद्रसे निकल रही हो तबतो सूर्य और बायेंछिद्रसे निकल रही हो तब
चंद्र स्वर जनना चाहिये ॥

यदि जिस समय स्त्रीका चन्द्रस्वर चल रहा हो और उसमें जलतत्त्व चलता हो + और पुरुषका सूर्यस्वर चल रहा हो और उसमें अग्नि तत्त्व चलता हो तो उस समय रति (मैथुन-संभोग) करनेसे-जैसे अग्निसे नवनीत (मक्खन, छुनी घी) गलकर बह जाता है वैसेही वह स्त्री, पुरुषसे द्रावित होकर मदनजल त्याग कर देती है । एवं निर्वल आर पराजित हो जाती है ॥ ४७ ॥

वर्षाकरणमाह ।

सुप्तायां निजबहदुष्णरश्मिनाड्या चंद्रं चेद्रेहं न गतं
पिबेत्तदानीम् । आमृत्योर्विशयंति तामियं च कांतं
चन्द्रेण घुमणिर्वहं मुहुः पिबन्ती ॥ ४८ ॥

सुप्तायाः स्त्रियः भर्ता निजबहदुष्णरश्मिनाड्या स्त्रियश्चन्द्रं
वेहनगतं चन्द्रनाडीवायुं तदानीं पिबेत् । कोऽर्थः ? भर्ता
स्वदक्षिणनाड्या स्त्रियो वामनाडीं पिबेत् तदा तां स्त्रियं आमृत्योः
मृत्युपर्यन्तं वशयति वर्षाकरोति । इयं च योपित्स्वचंद्रनाड्या
भर्तुः घुमणिर्वहं सूर्यनाडीवायुं मुहुः वारं वारं पिबन्ती
सती तदा आमृत्योर्मृत्युपर्यन्तं भर्तारं वशयति ॥ ४८ ॥

भर्ताका सूर्यनाडी चलती हो अर्थात् दक्षिणस्वर चल रहा हो
और भर्ताके समीप शयन करती हुई स्त्रीका चंद्र (वामस्वर) चल-

+ इन्हीं चन्द्रस्वर, सूर्यस्वरोंमें घृणी, क्षू, हेतु, वायु और आकाश यह पाँचों तत्व उपरोक्त हस्तचारोक्तिके नियमानुसार चन्ते रहने हैं । किंतु इनका अनु लक्ष्य सरलसाध्य नहीं है । मिथ्याहार विद्वत्तादि दोषोंसे मान्य बनना आदमी ही यदि नाक पकड़कर सिद्धासिद्ध कहनेमें तत्पर हो जाय तो शास्त्रको कनकित करनेके सिवाय दूसरो फल प्रतीत नहीं होना है ।

रहा हो तो भर्ता अपने दक्षिणस्वरसे स्त्रीके वामस्वरका पान करे तो स्त्री मरणपर्यंत वश होजाती है ऐसे ही यदि स्त्री अपने वामस्वरसे भर्ता (पति) के दक्षिण स्वरका बारंबार पान करे तो पुरुष मृत्युपर्यंत वशीभूत होजाताहै ॥ ४८ ॥

मदनयुद्धमाह ।

मोहनं मदनयुद्धमूचिरे तत्सुधीरण इवात्र चेद्वलम् ।
प्रोक्तमेतदुपैति मैथुनं द्रावयेत्तद्वलां सुविह्वलाम् ॥ ४९ ॥

मोहनं सुरतं, बुधाः मदनयुद्धं कंदर्पयुद्धम् ऊचिरे कथया-
मासुः । बोध्यः—तत्र कंदर्पयुद्धे सुधीः बुधः रणे संग्रामे इव
घलम् आचरेत् अंगीकुर्यात् । यथा रणे स्वरबलविचारः
क्रियते तथा सुरतेऽपि स्वरबलं विचारणीयम् । किं कुर्वन्
प्रोक्तं घलं यदा अंगीकुर्वन् सन् मैथुनं सुरतं उपैति प्राप्नोति तदा
सुविह्वलाम् अवलां त्रिषं द्रावयेत् त्रिर्बलां कुर्यादित्यर्थः ॥ ४९ ॥

सुंदर बुद्धिवाले पण्डित लोग मोहन (स्त्रीसंगोग) को मदनयुद्ध
कहतेहैं । इस युद्धमेंभी संग्रामकी तरह उक्तस्वरबल लेना चाहिये ।
यदि स्वरबल लेकर मैथुन करे तो मदविह्वला अवलाको द्रावित करके
निर्वल कर सकता है ॥ ४९ ॥

द्यूतविधये स्वरबलमाह ।

स्वरच्छायांनिलैर्केन्दुयोगिनीराहुभूवलैः ।
अन्यैश्च द्यूतमावधेयं न्येत्येव धनं वहुं ॥ ५० ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (८९)

स्वरः बालः कुमारको वर्णस्वराः, छाया सूर्यचन्द्रयो-
श्छाया, अनिलो वायुः, अर्कः सूर्यः इन्द्रुः, चन्द्रः योगिनी
प्रसिद्धा, राहुभूवलानि च एतेषां बलैः अन्यैश्च बलैः काल-
चाराद्धप्रहरहोरादीनां बलान्यादाय तैर्बलैः सहायैर्दूतं क्रीडा-
विशेषम् आवध्नन् कुर्वन् तदा बहु धनं जयत्येव ॥ ५० ॥
“ ॐ ह्रीं रणहुं फट् स्वाहा ” (इति दूतमंत्रः) ।

बाल कुमारादि वर्णस्वर, सूर्यचन्द्रादिकी छाया, वायु, सूर्य, चन्द्र,
योगिनी, राहु और भूवल इत्यादि सब बलोंको विचारकर यदि
दूतक्रीडा करे अर्थात् जूआ खेले तो बहुत धनको जीत सकता है ॥ ५० ॥

इति समरसारे तत्त्वविचारस्वरकथनप्रकरणम् ।

भक्ष्यधारणादिना जयसाधनान्यौषधान्याह ।

आरूपे तालजटाय केतकिंदलं शीर्षे च स्वार्जूरके मूले-
ऽङ्कस्थं द्रुपुल्लेगेन्र संघृतैर्भुक्तेर्रज्जीर्णैश्चै तैः । कंसार्पुत्तर-
मूलिकैर्निरशनेः पुण्यार्कं आत्ता धृता जग्धा वौ
सह तंदुलांबुभिर्रथो पाठा जटापीडंशी ॥ ५१ ॥

आरूपे मुखे तालजटा तालवृक्षस्य मूलं स्थाप्य, केतकी-
दलं केतकीपत्रं शीर्षे मस्तके धार्यम्, स्वार्जूरके मूले स्वार्जूरस्य
वृक्षस्य मूले अंकस्थे सति द्रुपुः बाणः न लगेत् । अथवा सघृतानि
द्रुपानि तालमूलं, केतकीपत्रं, स्वार्जूरमूलम् इमानि भुक्तानि
यावत् उदरे जीर्णानि न भवंति तावत् स च बाणो न लगेत् ।
कंसारी हस्तेति प्रसिद्धा लता, तस्याः उत्तरदिक्स्थाः मूलिका

मूलं निरशनैः शनावुषोप्य पुष्यार्कयोगे आत्ता मृहीता धृता
शरीरे । सह तंदुलाम्बुभिर्जग्धा स्वादिता वा शरीरे शरीरवार-
णाय स्वात् । अथ पाठा जटापि । पाठा प्रसिद्धा तन्मूलमपि
ईदृक् शनिवारे निरशनैः पुरुषेण पुष्यार्के ग्राह्यम् । सघृततंदुल-
जलेन वा सह भुक्तश्चेत्तदापि बाणो न लगेत् ॥ ५१ ॥

मुखमें तालकी जड़, शिरमें केतकीके पात और गोदमें खजूरकी
जड़ लगावे तो बाण नहीं लगता है । अथवा इन सबको घीमें मिलाकर
खाजाय तो जबतक इनका अजीर्ण रहै तबतक बाण नहीं लगता है ।
अथवा कंसारीकी उत्तरदिशाकी तर्फकी जड़को शनिवारके दिन
उपवास करके पुष्यसहित इतवारके दिन लाकर धारण करे तो बाण
नहीं लगता है । अथवा घीमें और आंवलोंके पानीय सहित खावे तौ
भी बाण नहीं लगता है । अथवा पाठाजटाको इसी प्रकार धारण करे
वा खावे तौभी बाण नहीं लगता है ॥ ५१ ॥

अंकोला लक्ष्मणा पुंखा सर्पाक्षी शिखिचूलिका ।
विष्णुक्रांता काकजंघा नीली देवी च पाटला ॥ ५२ ॥
भुजास्थमूर्धगी भुंक्ता तज्जटैकोपि वारयेत् ।
रणेदारुणशैस्त्रौघं यावज्जीर्यति नोदरे ॥ ५३ ॥

अंकोलः प्रसिद्धः, लक्ष्मणा पुरुषाकारमूलौषधिविशेषः,
पुंखा शरपुंखा, सर्पाक्षी—सर्पनेत्राकृतिपुष्पा, शिखिचूलिका
मयूरशिखा, विष्णुक्रान्ता, नीलपुष्पा—प्रसिद्धा, काकजंघा
तडाकारा, नीली प्रसिद्धा, देवी सहदेवी, पाटला प्रसिद्धेव तज्जटा
एतासामौषधीनां मूलानि तन्मध्ये एकामि जटा भुजे बाही धृता
आस्ये मुखे वा धृता शिरसि स्थिता वा स्वादिता वा रणे संग्रामे

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९१);

दारुणं शस्त्रौघं तीक्ष्णशस्त्रसमूहं वारयेत् । कियत्कालमित्यपे-
क्षिते यावदिति । यावत्पर्यन्तमुदरे न जीर्यति । भुक्तपक्षे चैतत् ।
धारणपक्षे तु यावद्धारणं तावच्छस्त्रवारणम् ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

अकोहर, लक्ष्मणा (सफेद कटेली), शरपुंखा, सर्पांशी, मेयूर-
शिखा, विष्णुकान्ता, काकजंघा, नीली, सहदेवी और पाटली यह
भीषण भुज, मुख और मस्तकमें लगावे । अथवा इनमेंसे किसी भी
एककी जड़को खालेबै तो जबतक वह नहीं पचे तबतक रणमें
दारुण शस्त्रोंके समूहको निवारण करतीहै ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

स्वर्णाभा सिंहीकाकिण्यां सिंहीघृष्टैः सतज्जटैः ।

अंतस्थः पारदः सिक्थमुद्रो जयद् आस्यगः ॥ ५४ ॥

स्वर्णाभा स्वर्णवत्पीतवर्णा या सिंही काकिणी कपर्दकस्न-
स्मिन् सिंही कंटकारी तन्मूलरसेन घृष्टः सिंहीजटासहितः पारदः
सोऽन्तरस्थो मध्यस्थः । सिक्थेन मुद्रमीणकेन मुद्रितः ।
आस्यगो मुखस्थो जयदः रणादौ विजयदाता ॥ ५४ ॥

सोनेके रंग जैसी पीली, सिंहीनामकी कौडीमें कटेलीके पत्ते और
जड़के रसमें घोटा हुआ पारा भरकर गुटिका बनावे और उस गुटि-
काको संग्रामके समय मुखमें रखे तो जय होता है ॥ ५४ ॥

चक्रमर्दकगोजिह्वाशिखिचूडाजटास्वपि ।

एकैका वादजयदा पुष्पाकारात्तास्यमूर्द्धगा ॥ ५५ ॥

चक्रमर्दको चक्रवन्दः, गोजिह्वा गोभी, शिखिचूडा मेयूर-
शिखा, एतासु मध्ये एकैका जटा पुष्पाकारयोगे आत्ता गृहीता
आस्यगा मूर्द्धगा वादजयप्रदा ॥ ५५ ॥

चक्रवंद (पँवाड), गोभी, मयूरशिखा इनमेंसे किसी एककी जड़ पुष्पार्पण दिन ग्रहण करके सुख, अथवा मस्तकमें धारण कर दो बादमें जय होता है ॥५५॥

‘विशेष’ ऊपर जो औषधि + कही गई है इन सबको उपाडने लाने

— ईश्वरी ब्रह्मदेवी च कुमारी वैष्णवी तथा । धाराही वज्रिणी च डी तथा
 चन्द्रजटाभिधा ॥ १ ॥ लागली सहदेवी च पाठा राजी पुनर्नवा । मुद्रती भूतकेशी
 च सोमराजी हनुजटा ॥ २ ॥ श्वेतापराजिता गुडा श्वेता च गिरिकणिका ।
 क्षुद्रिका शलिनी च विडगी शम्भुलिका ॥ ३ ॥ खर्जूर केतकी ताडी शूरी
 स्थानारिकेलिका । अजन काचनारक्ष चरसोऽश्मतरु इह ॥ ४ ॥ अपामर्ग-
 र्कभृगौ च ब्रह्मक्षो वटस्तथा । शतमूली क्लायुध गोविन्दोऽलसारिका ॥ ५ ॥
 अष्टलोहा रसा वज्री हरिद्रा तालक शिला । एताधौषवयो दिव्या जयार्थं सप्त-
 हेदुध ॥ ६ ॥ खर्जरी मुखमध्यस्था कटिवद्धा च केतकी । मुजदडस्थितस्ताल
 सर्वशस्त्रनिवारण ॥ ७ ॥ दक्षबाहुस्थितश्चाको वामेन्दुर्द्वये धरा । वद पृष्ठ-
 स्थितो युद्धे वज्रदेहो भवेन्नर ॥ ८ ॥ (यामले) सिंही व्याघ्री मृगी हसी
 चतुर्थे कपर्दिका । एतासां लक्षणं वक्ष्ये प्रभाव च यथाक्रमम् ॥ ९ ॥ सिंही
 सुवर्णवर्णा च व्याघ्री भूम्ना सर्वेक्षिका । मृगी तत्र विजानीयात्पीतपृष्ठा सिंहा-
 दरा ॥ १० ॥ हसी जलतरा श्वेता विदता नातिर्दीर्घिका । एव विशेषान्विज्ञाय
 ततः कर्म समाचरेत् ॥ ११ ॥ औषधी सिंहिका नाम तस्या मूलस्य यो रस ।
 सिंहिकपर्दिकामध्ये क्षेप्यस्तन्मूलसयुत ॥ १२ ॥ पिपाप वदन तस्या सिक्थेन
 च समन्वित । अस्या वक्रस्थिताया तु सिंहवजापते नर ॥ १३ ॥ व्याघ्री-
 रसेन सपृष्ठ पारदो मूलसयुत । पूर्ववत्साधयेद्राघ्रीं कल चैव तथाविधम् ॥ १४ ॥
 मृगमूत्रेण समिन्ना मृत्तिकारससयुता । मृगध्रिष्णे क्षिपेन्मृग्या तस्या फलमतः शृणु
 ॥ १५ ॥ मुखमये स्थिताया च वशीभवति मानवं । इतिकाले मुखस्थाया बालाग्राहरो
 नर ॥ १६ ॥ हसपादीरसैर्मृष्ट पारदो मूलसयुत । हसीमध्ये क्षिपेद्दीमान् मुखस्था सर्व-
 सिद्धिदा ॥ १७ ॥ इति ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९३)

भार ग्रहण करनेकी यह विधि है कि जिस किसी दिन पुष्य नक्षत्र और इतवार हो उसके प्रथम दिन शनिवारको उपवास करके शुभ समयमें इच्छित औषधिको नाल सुपारी और अक्षतादिसे " ॐ नमो नारायणाय स्वाहा " इस मंत्रसे न्यौतकर रविवारके दिन औषधिके समीप जाकर खैरीकी खूंटीसे खोदके " ॐ क्रीं अनु हुं फट् स्वाहा " यह मंत्र बोलता हुआ उपादकर " ॐ कुमारजननीय स्वाहा " इस मंत्रसे ग्रहण करके " ॐ सर्वार्थसाधनीयस्वाहा " इस मंत्रसे ले आवे और फेर यथासमय काममें लेवे तो यथोक्त फल होता है ॥

इति समस्तारे औषधप्रकरणम् ।

यायिस्थायिनोर्जयपराजयौ विवक्षुः कोटचक्रमाह ।

भास्त्राणि प्रलिखेदुपर्युपरि च त्रीणांशदिश्यन्निर्भाद्-
बाह्यां त्रीणि लिखांतराच्छिवभतोप्येन्द्रां च सर्पं बहिः ।
आग्नेयादिति पितृतो यमदिशि न्यस्यन्बहिः सप्तमं
मैत्राद्वासवतोऽन्ययोः स्वयंबहिर्द्द मध्यमेतश्च दम ॥५६॥

भवर्णेन चतुःसख्या लक्ष्यते । ततः भास्त्राणि चतुरस्राणी-
त्यर्थः । तानि उपर्युपरि च त्रीणि । एकस्य चतुरस्रस्य लघुनः
उपरि महदन्त्यलिखेत । तदुपरि च ततोऽधिकमन्यदेवं त्रीणि
लिखेदित्यर्थः । तत्र च मध्यस्थं चतुरस्रं कोटसंज्ञम्, तेषु त्रिष्वपि
चतुरस्रेषु ईशदिशि ऐशान्याम् अग्निभातरुत्तिकानक्षत्रमारभ्य
बाह्याचतुःस्रादारभ्य त्रिष्वपि ऐशान्यामन्तर्विशति त्रीणि मृग-
शिरोऽन्तानि लिखेति ' शिष्यनिमन्त्रणे लोट् । अन्तरात् मध्य-
वर्तिनश्चतुरस्रात् शिवभगवद्वा तदारभ्य त्रीणि भानि ऐन्द्रां प्राच्यां

दिशि चतुस्तत्रयप्राग्नेखामध्यस्थानेषु बहिर्निस्सरन्ति लिख ।
 सार्पमाश्लेषां बहिर्बाह्यचतुरस्रादपि बहिः प्राच्यमेतादृश । इत्य-
 मुनैव प्रकारेण आग्नेयात्कोणादारभ्य पितृतो मघानक्षत्राद्यम-
 दिशि दक्षिणस्यां सप्तमं विशाखां बहिर्न्यस्य लिख । मैत्रादनु-
 राधाभाद्रासवतो धनिष्ठाभाच्च अन्ययोर्नैर्ऋत्यवायव्ययोः कोणयोः
 प्राग्वल्लिखेति सम्बन्धः । एवं दिग्विदिग्बाह्यचतुष्कत्रयेण खय १२
 द्वादशभानि बहिःचतुरस्रे लिखितानि स्युः । मध्ये चतुरस्रे च
 दं ८ दिग्विदिकस्थतया अष्टौ स्युः । अन्तः मध्यचतुरस्रे च
 दं ८ अष्टौ भानि स्युः । एवं कोटचक्रे साभिजिति अष्टाविंशति-
 भानि लिखितानि स्युः चक्रम् ॥ ५६ ॥

[यहा जो फोटचक्रे विषयमें वर्णन किया जाता है इसी चक्रको एक इस प्रकारका किला समझो कि मानो किसी जगह एक राजाका सेना आदि जन समूह सहित पुर, आवश्यक सामग्री सहित बसा हुआ है (१) उसके चारो तरफ चार कूटका एक सुविशाल किला वा परकोटा खड़ा हुआ है (२) और उस परकोटेके बाहर चौतर्फ अन्य सेना आदि जनसमूह उपस्थित होनेका स्थल है (३) इस प्रकार यह किला तीन भागोंमें विभाजित हो रहा है । अर्थात् (१) भीतर गढ़प-
 तिका जनसमूह सहित पुर (२) बीचमें परकोटा और (३) बाहर अन्य सेना आदि है । अतएव इन्हीं तीन विभागोंपर लक्ष्य देकर ' भास्त्राणि प्रलिखे' इसके अनुसार तीनरेखात्मक चतुरस्र चक्र संघ-
 टित किया गया है । उसमें प्रथम रेखात्मक भीतरकी तरफके स्थलको मध्य या अंतर । द्वितीय रेखात्मक परकोटेको-चक्रकोट प्राकार वा चक्रमध्य । और तृतीय रेखात्मक बाह्यस्थलको बाह्य और बेटक

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९६)

इन नानोंसे चलेख किया गया है। अतएव ग्रहस्थित्यनुसार फल देखने में इसका स्मरण रखना चाहिये]

भास्व अर्थात् चार कोणका तीन रेखात्मक चक्र बनावै और उसके ईशानकोणमें बाहरवाली रेखासे आरंभ करके कृत्तिकादि तीन नक्षत्र लिखै। फिर पूर्वकी तर्क भीतरवाली रेखासे आरंभ करके आर्द्रासे तीन नक्षत्र लिखे और इन तीनोंसे बाहर श्लेषा लिखै; फिर ऐसेही अग्निकोणमें मघा आदि तीन नक्षत्र और दक्षिणमें हस्तसे तीन लिखै। यहां बाहर विशाखा लिखै, फिर ऐसेही नैऋत्यकोणमें अनुराधा आदि तीन लिखै और पश्चिममें पूर्वाषाढादि तीन लिखै और बाह्यभागमें श्रवण लिखै और वायव्यमें धनिष्ठा आदि तीन नक्षत्र लिखै और उत्तरमें उत्तराभाद्रपदादि तीन लिखै और बाह्यभागमें भरणी लिखै तो " कोटचक्र " बन जाता है। इसमें १२ बाह्यके ८ मध्यके और ८ अन्तरके नक्षत्र होते हैं ॥ ५६ ॥

**कोणभानि प्रवेशे स्युर्द्वादशान्यानि निर्गमे ।
पैष्ठपष्ठं सप्तकेषु मध्ये स्तम्भचतुष्टयम् ॥ ५७ ॥**

कोणा ईशानाद्याः तत्र लिखितानि यानि कृत्तिका, मघा, अनुराधा, धनिष्ठादीनि त्रीणि त्रीणि भानि कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरः, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूलं, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा—एतानि द्वादश-कोणभानि तानि ग्रहाणां कोटप्रवेशे भवन्ति। प्रवेशतया लिखितत्वात्। अन्यानि पुनर्वसु, पुष्य, श्लेषा, चित्रा, स्वाति, विशाखा, उत्तराषाढा, अभिजित्, श्रवणं, रेवती, अश्विनी, भरणी, एतानि चतसृष्ट प्राच्यादिदिक्षु स्थितानि द्वादशभानि

निर्गमे गृहाणां स्युः । निर्गमतया लिखितत्वात् । सप्तकेषु अभि-
नीपुष्पस्वात्यभिजिदादिषु चतुर्षु चतुर्दिक्षु स्थितिषु प्रथमात्
यत्पठं पठं यथा अभिन्यादिसप्तसु नक्षत्रेषु पठम् आर्द्रा ।
पुष्यादि सप्तसु नक्षत्रेषु पठं हस्तः । स्वात्यादिसप्तसु नक्षत्रेषु
पठं पूर्वाषाढः । अभिजिदादिसप्तसु नक्षत्रेषु पठम् उत्तरा-
भाद्रपदा एतानि चत्वारि भानि मध्ये कोटस्थं भवतुष्टयं स्तम्भ-
संज्ञं स्यात् ॥ ५७ ॥

चारों कोणके बारह नक्षत्र प्रवेशके होते हैं । अन्य बारह नक्षत्र
निर्गमके होते हैं । और अभिन्यादि सात सातमें छठे छठे चार नक्षत्र
बीचमें स्तम्भके होते हैं ॥ ५७ ॥

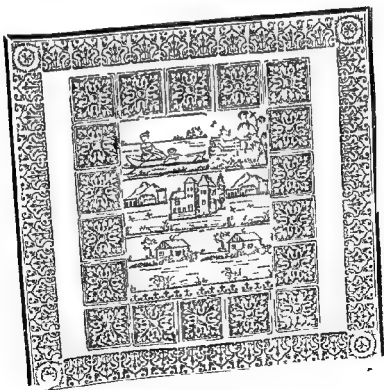
उपलक्षणमेव कृत्तिकादौ प्रथमं दुर्गमेव वैरिभवा ।
ग्रहचक्रमुडुस्थमालिखे द्वै चतुरस्रं वरणं च मध्यमं
स्यात् ॥ ५८ ॥

इदं पूर्वश्लोके कृत्तिकादिभलेखनमुक्तम्, तदुपलक्षणमेव न तु
नियमेनोक्तम् । कृत्तिकादौ च लेख्ये प्रथमं दुर्गस्थानं दुर्गमं
पूर्वोक्तादवकहडचक्राज्ज्ञातव्यम् । दुर्गनक्षत्रं कोणभम् ईशान-
कोणे लेख्यम् । अथवा वैरिभं शत्रुभम् । अवकहडचक्रोत्थं तद्वा
ईशानकोण लेख्यम् अन्यानि प्राग्बलेख्यानि । तेषु च भेषु
ग्रहचक्रं सूर्यचन्द्रादिनवग्रहान् उडुस्थनक्षत्रगततया लिखेत् ।
समस्तग्रहाः स्वस्वभुज्यमाने नक्षत्रे स्थाप्या इत्यर्थः । अथ
कोटचक्रे मध्यमं चतुरस्रं वरणं प्राकारस्थानीयं भवेत् ॥ ५८ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९७)

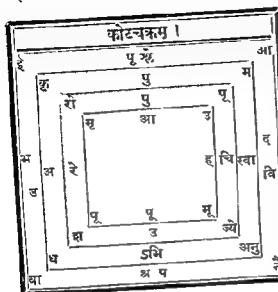
ऊपर जो कृत्तिका आदि लिखा है वह केवल उपलक्षण है ।
 (पेसा नियम नहीं है कि कृत्तिकासे आदि लेकरही लिखना) दुर्ग
 (किला) वा बैरीका जो नक्षत्र हो उसीसे आरंभ करके उपरोक्त
 रीतिके अनुसार "कोटचक्र" में नक्षत्रोंको लिखे । और जिस नक्षत्र-
 पर जो ग्रह हों उनकोभी उन नक्षत्रोंपर स्थापन करे । इस चक्रमें
 बीचका चतुस्त्र जो है यह प्राकारस्यानीय है ॥ ९८ ॥

कोटचक्रस्य चित्रम् ।

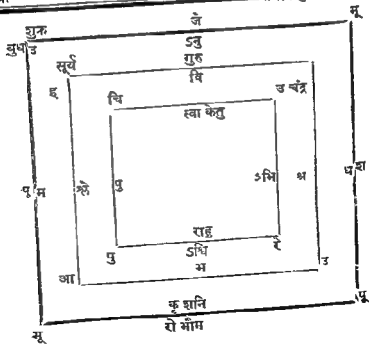


(१८)

समरसारं—



संवत् १९६८ शं
१८३३के आश्विन शु
१० दशमी चन्द्रवार
“ पात्र पुञ्ज ” नाम
कल्पित किलेपर प्र
स्थिति देखनी है अतः
पात्रपुञ्जके नामन
उत्तराफाल्गुनीको ई
नकोणमें स्थापन क
उपरोक्त क्रमानु
“ कोटचक्र ” निर्मा
किया तो इसप्र
तयार हुआ ।



संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९९)

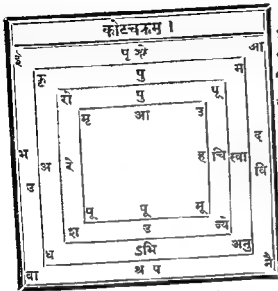
उत्तदिन हस्तपर सूर्य, उत्तरपादपर चन्द्रमा, रोहिणीपर मंगल, उत्तराफाल्गुनीपर बुध, विशाखापर शुक, उत्तराफाल्गुनीपर शुक, कृत्तिकापर शनि, अश्विनीपर राहु और स्वातिपर केतु है । अतएव इनकोभी कोटचक्रमें यथास्थानपर स्थापना किया तो फलदेवनेके उप-योगी चक्र तयार होगया ॥ ५८ ॥

कूरसौम्यग्रहावस्थित्या दुर्गभंगरक्षादिकमाह ।

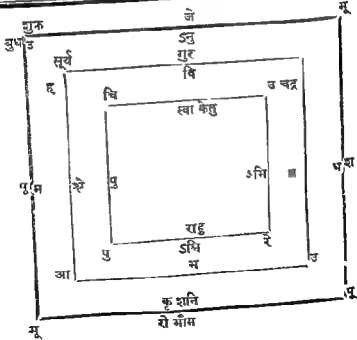
कूरा अंतर्बाह्यगोः सौम्यखेटौ दुर्गे भंगो वेष्टके वैपरी-
त्यात् । कूरा मध्ये वप्रगाः सौम्यखेटौ भेदो भंग-
श्चात्र युद्धं विनापि ॥ ५९ ॥

कूराः पापग्रहाः अभ्यन्तरे । बाह्यगाः सौम्यखेटाः शुभग्रहाः
तदा दुर्गभंगः कोटभंगो भवति । वैपरीत्यादेवं वेष्टकभंगः । कथं—
शुभग्रहाः अभ्यन्तरगाः पापग्रहाः बाह्यस्थाः स्युस्तदा वेष्टकानां
भंगः । कूरा मध्ये सौम्यखेटा वप्रगाः कोटबाह्यस्थाः अत्र योगे
युद्धं विनापि भेदो भंगश्च भवति ॥ ५९ ॥

कूरग्रह कोटके भीतर हों और सौम्यग्रह कोटके बाहर हों तो
किलेका भंग होता है (१) यदि इससे विपरीत अर्थात् सौम्यग्रह
भीतर हों और पाप ग्रह बाहर हों तो वेष्ट अर्थात् आये हुए राजाकी
सेनाका भंग होता है (२) और कूरग्रह मध्यमें अर्थात् परकोटके
भीतर और सौम्यग्रह कोटपर हों तो विनायुद्धही भेदसे भंग
होजाता है (३) ॥ ५९ ॥



संवत् १९६८ शके
१८३३के आश्विन शुक्ल
१० दशमी चन्द्रवारको
" पात्र पुञ्ज " नामक
कल्पित किलेपर ग्रह-
स्थिति देखनी है अतएव
पात्रपुञ्जके नामनक्षत्र
उत्तराफाल्गुनीको ईशा
नकोणमें स्थापन करके
उपरोक्त क्रमानुसार
" कोटचक्र " निर्माण-
किया तो इसप्रकार
तयार हुआ ।



संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९९)

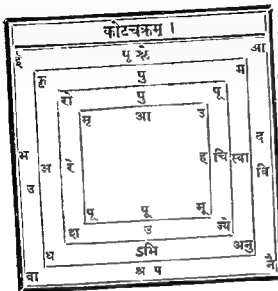
उसदिन हस्तपर सूर्य, उत्तरफाल्गुनीपर चन्द्रमा, रोहिणीपर मंगल,
उत्तमफाल्गुनीपर बुध, विशाखापर गुरु, उत्तराफाल्गुनीपर शुक्र,
कृत्तिकापर शनि, अश्विनीपर राहु और स्वातिपर केतु है । अतएव
इनकोभी कोटचक्रमें गयास्थानपर स्थापना किया तो फलदेखनेके उप-
योगी चक्र तयार होगया ॥ ५८ ॥

क्रूरसौम्यग्रहावस्थित्या दुर्गभंगरक्षादिकमाह ।

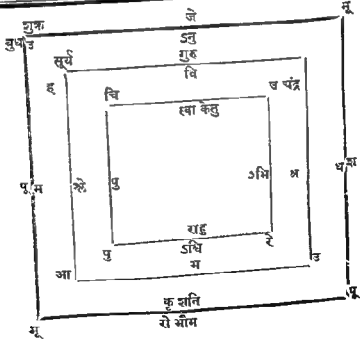
क्रूरा अंतर्बाह्यगोः सौम्यखेटौ दुर्गे भंगो वेष्टके वैपरी-
त्यातौ । क्रूरा मध्ये वप्रगोः सौम्यखेटौ भेदो भंग-
श्चात्र युद्धं विनापि ॥ ५९ ॥

क्रूराः पापग्रहाः अभ्यन्तरे । बाह्यगाः सौम्यखेटाः शुभग्रहाः
तदा दुर्गभंगः कोटभंगो भवति । वैपरीत्यादेवं वेष्टकभंगः । कथं-
शुभग्रहाः अभ्यन्तरगाः पापग्रहाः बाह्यस्थाः स्युस्तदा वेष्टकानां
भंगः । क्रूरा मध्ये सौम्यखेटा वप्रगाः कोटबाह्यस्थाः अत्र योगे
युद्धं विनापि भेदो भंगश्च भवति ॥ ५९ ॥

क्रूरग्रह कोटके भीतर हों और सौम्यग्रह कोटके बाहर हों तो
किलेका भंग होता है (१) यदि इससे विपरति अर्थात् सौम्यग्रह
भीतर हों और पाप ग्रह बाहर हों तो वेष्ट अर्थात् आये हुए राजाकी
सेनाका भंग होता है (२) और क्रूरग्रह मध्यमें अर्थात् परकोटके
भीतर और सौम्यग्रह कोटपर हों तो विनायुद्धही भेदसे भंग
हो जाता है (३) ॥



संवत् १९६८ शके
१८३३के आश्विन शुक्ल
१० दशमी चन्द्रवारको
" पात्र पुञ्ज " नामक
कल्पित किलेपर ग्रह-
स्थिति देखनी है अतएव
पात्रपुञ्जके नामनक्षत्र
उत्तराफाल्गुनीको ईशा
नकोणमे स्थापन करके
उपरोक्त क्रमानुसार
" कोटचक्र " निर्माण
किया तो इसप्रकार
तयार हुआ ।



संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (९९)

उसदिन हस्तपर सूर्य, उत्तरपादपर चन्द्रमा, रोहिणीपर मंगल, उत्तराफाल्गुनीपर बुध, विशाखापर गुरु, उत्तराफाल्गुनीपर शुक्र, कृत्तिकापर शनि, अश्विनीपर राहु और स्वातिपर केतु है । अतएव इनकोभी कोटचक्रमें यथास्थानपर स्थापना किया तो फलदेखनेके उप-योगी चक्र तयार होगया ॥ ५८ ॥

कूरसौम्यग्रहावस्थित्या दुर्गभंगरक्षादिकमाह ।

कूरा अंतर्वाह्यगौः सौम्यखेटौ दुर्गे भंगो वेष्टके वैपरी-
त्यात् । कूरा मध्ये वप्रगाः सौम्यखेटौ भेदो भंग-
श्चात्र युद्धं विनापि ॥ ५९ ॥

कूराः पापग्रहाः अन्यन्तरे । बाह्यगाः सौम्यखेटाः शुभग्रहाः
तदा दुर्गभंगः कोटभंगो भवति । वैपरीत्यादेवं वेष्टकभंगः । कथं-
शुभग्रहाः अर्ज्यतरगाः पापग्रहाः बाह्यस्थाः स्युस्तदा वेष्टकानां
भंगः । कूरा मध्ये सौम्यखेटा वप्रगाः कोटयाहस्याः अत्र योगे
युद्धं विनापि भेदो भंगश्च भवति ॥ ५९ ॥

कूरग्रह कोटके भीतर हों और सौम्यग्रह कोटके बाहर हों तो
विकेफ भंग होता है (१) यदि इससे विपरान्ते अर्थात् सौम्यग्रह
भीतर हों और पाप ग्रह बाहर हों तो वेष्ट अर्थात् आये हुए राजाफी
सेनाफा भंग होता है (२) और कूरग्रह मध्यमें अर्थात् परकोटके
भीतर और सौम्यग्रह कोटपर हों तो विनायुद्धी भेदने भंग
होजाता है (३) ॥ ५९ ॥

उदाहरण ।

इस कोटप्रसंगके उदाहरणोंमें भाषाटीकामें जहां जहां (१) (२)
आदि संख्याके अंक दिये गये हैं तहां तहांकी स्थितिके अनुसार उदा-
हरणरूप चक्र लिख दिये हैं । अतएव इन चक्रोंकी स्थितिके अनु-
सारही सर्वत्र फल जानना चाहिये ॥ ५९ ॥

(१)



(२)



(३)



व्यत्यासे त्वावेष्टकस्यैव भंगो दुर्गे भंगेऽप्युद्धे नात्र
मिथ्या । प्राकारेऽतः कूरखेटां वहिश्चेत्सौम्याः
कूच्छादुर्गभंगस्तदानीम् ॥ ६० ॥

व्यत्यासे उक्तवैपरीत्ये आवेष्टकस्यैव भंगः । कथं शुभ-
ग्रहाः कोटमध्यस्थाः । पापग्रहाः वप्रगाः कोटस्थाः । तदा
दुर्गे भंगेऽपि आवेष्टकस्यैव भंगः । अत्र मिथ्या न-सत्यमेव
वदेत् । प्राकारे मध्यकोटे, अंतःकोटमध्ये कूरखेटाः पाप-
ग्रहाः । वहिश्चेत्सौम्याः शुभग्रहाः तदानीं कूच्छात्कदादुर्ग-
भंगो वाच्यः ॥ ६० ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१०१)

विपरीत अर्थात् सौम्यग्रह कोटेके भीतर हों और पाप ग्रह कोटेपर हों तो किला टूटजाय तौषी बाहरकी सेनाकाही नाश होता है (१) और परकोटेपर तथा परकोटेके भीतर तो पापग्रह हों और परकोटेसे बाहर सौम्य ग्रह हों तो कष्टसे किलेका भंग होता है ॥ ६० ॥

(१) उदाहरण । (२)



वप्रे बाह्ये कूरखेटांश्च मध्ये सौम्याः खंडिः स्यान्न दुर्गस्य भंगः । वप्रे सौम्या अन्तरा बाह्यतश्च कूरा भंगैः सैन्यन्योः स्याद्वयोस्तु ॥ ६१ ॥

वप्रे, बाह्ये कूरग्रहाभ्यस्त्युः । मध्ये सौम्यास्तदा दुर्गे खंडिमात्रं स्यान्न दुर्गस्य भंगः । वप्रे सौम्याः । अन्तरा बाह्यतश्च कूराः कूरखेटाः तदा द्वयोः स्यायियायिसैन्ययोः भंगः स्यात् ॥ ६१ ॥

यदि पापग्रह परकोटेपर और बाहर हों और सौम्यग्रह भीतर हों तो दुर्ग खंडितमात्र होजाता है। टूट नहीं सकता है (१) और सौम्यग्रह तो किलेपर अर्थात् परकोटेपर हों और कूरग्रह बाहर और भीतर हों तो यापी (चडाईकरके आनेवाला राजा) की और स्यापी (दुर्गाधीश-राजा) की दोनोंही सेनाका भंग होता है ॥ ६१ ॥ ११६४

(१०२)

.समरसार-

उदाहरण ।

(१)

(२)



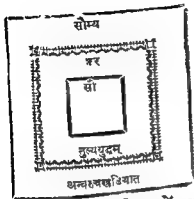
वप्रे कूरां बाह्यमध्ये तुं सौम्यास्तुल्यं युद्धं खंडिपा-
तोऽन्वहं च । वप्रे बाह्येऽन्तर्यदां कूरसौम्याः घारे युद्धे
स्याद्वयोर्भग एव ॥ ६२ ॥

वप्रे कूराः । बाह्यमध्ये तु सौम्यग्रहाश्चेत्तदा तुल्यं युद्धं
समयुद्धं द्वयोः सैन्ययोर्भवति । अन्वहं प्रतिदिनं च दुर्गे
खंडिः पतेत् । अथचेद्वप्रे प्राकारे, बाह्ये बहिर्देशे, अन्तः
दुर्गमध्ये च यदि कूरसौम्या मिलिता ग्रहाः स्युस्तदा घारे युद्धे
द्वयोरपि भग एव स्यात् ॥ ६२ ॥

यदि परकोटेपर कूर ग्रह हों और बाहर तथा भीतर सौम्यग्रह हों
तो तुल्य (बराबर) युद्धहोता है और प्रतिदिन किला दृढ़ताभी
रहता है । (१) और बाहर भीतर तथा कोटेपर तीनोंही जगह कूर
और सौम्यग्रह मिलेहुए हों तो घोर युद्ध होकर दोनोंका नाश
होजाता है ॥ ६२ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१०३)

उदाहरण ।



तुल्या बाह्येत्तश्च चेत्कूरसौम्याः
सन्धिर्वाच्यो यायिदुर्गेशयोस्तु ।

तुल्याः समकूरसौम्याः पापग्रहाः शुभग्रहाः बाह्ये देशे
अन्तर्देशे च स्युस्तदा यायिदुर्गेशयोः सन्धिः प्रीतिर्वाच्यः ।
यदि कोटके बाह्ये और कोटके भीतर दोनों जगह कूर और
सौम्यग्रह तुल्य हों अर्थात् बाह्ये जितने कूर ग्रह हों उतनेही सौम्यग्रह भी
हों । और भीतर जितने सौम्यग्रह हों उतनेही कूरग्रह हों तो स्यायी
(दुर्गाधीश) और यायी दोनों राजाओंमें सन्धि (राजीनामा) होजाता है ।



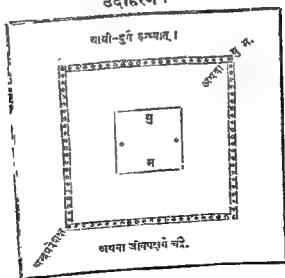
ज्ञारौ स्तम्भक्षे प्रवेशेपि वा चेच्चन्द्रो जीवत्पक्षगः
स्यात्प्रवेशे ॥ ६३ ॥ रुन्ध्याहुर्वा कुलौघेऽथ
युद्धं व्यत्यासे नांतस्थसैन्यं विदध्यात् । दिक्ष्वी-
ज्यारौ काव्यवक्रस्थसौम्यौ दुर्गे भगं निर्दिशन्ति
क्रमेण ॥ ६४ ॥

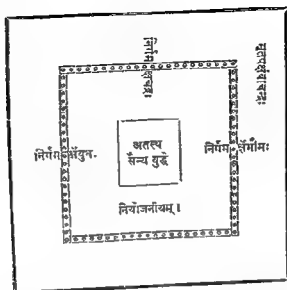
ज्ञो बुधः आरो भौमः । एतौ चेत्स्तम्भनक्षत्रगतौ स्तः ।
प्रवेशकोणभेषु मध्ये कस्मिंश्चिद्वा स्याताम् । चन्द्रस्तु राहु-
कालानलचक्रे वा जीवत्पक्षगानि नक्षत्राणि तेषां मध्ये कस्मि-
न्श्चित्स्यात् प्रवेशे कोणनक्षत्रे वा स्यात्तदा दुर्गं रुन्ध्यात् ॥ ६३ ॥
यायी स्वसैन्येनारिदुर्गम् अकुलौघे अकुलगणे रुन्ध्यात् वेष्ट-
येत् । अकुलौघश्च—भरणी, रोहिणी, पुनर्वसु, श्लेषा, पूर्वा-
फाल्गुनी, हस्त, स्वात्यनुराधो—तरापाढा, धनिष्ठो—तराभाद्र-
पदा, रेवतीसंज्ञानि १२ भानि । प्रतिपदा, तृतीया, पंचमी,
सप्तमी, नवम्येकादशी, त्रयोदशी, पंचदश्यष्टतिथयः । रवि,
सोम, शनि, गुरु ४ वारा इति । अथ व्यत्यासे सति तु
अन्तःस्थस्य स्थायिनः सैन्यं यायिना सह युद्धं विदध्यात् ।
व्यत्यासश्चैवं बुधभौमौ स्तम्भक्षे न स्यातां न प्रवेशक्षे किन्तु
निर्गमक्षे । चन्द्रो मृतगो न तु जीवत्पक्षगः न च प्रवेशक्षे
किन्तु निर्गमक्षे कुलगणे च तदा स्थायी युद्धचेत । दिक्षु
प्राच्यादिषु चतसृषु दुर्गस्य ईज्यो गुरुः, आरो भौमः, काव्यः
शुक्रः, वक्रस्थसौम्यो वक्रबुधः एते चेत्क्रमेण स्युस्तदा
तस्मिन्दुर्गे भगं दिशन्ति ॥ ६४ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१०६)

‘ऊपरके चक्रोंमें तो दोनों ओरकी सेना तथा किलेका भंग होना न होना विदित किया गया है । अब नीचेके चक्रोंसे कोटको घेरनेका तथा आई हुई सेनाको परास्त करनेके लिये आक्रमण करनेका समय सूचित किया जाता है ।’ यदि बुध और मंगल स्तंभके नक्षत्रोंमें अथवा प्रवेशके नक्षत्रोंमें हों और चन्द्रमा जीवपक्षके नक्षत्रोंमें अथवा प्रवेशके नक्षत्रोंमें हो तो ऐसे समयमें यायी (चढ़ाईकरके आनेवाला) राजा अपनी सेनासे किलेपर आक्रमण करे । (१) अथवा “ अकुलगण ” जो ऊपर १० वें श्लोकमें कह चुके हैं उसमें किलेपर आक्रमण करे (घेरलेवे) । (२) और इससे विपरीत अर्थात् बुध भीम तो निर्गमनक्षत्रोंमें हों और चन्द्रमा मृतपक्ष वा निर्गम नक्षत्रोंमें हो तो स्यायी (किलेका अधिपति) राजा आई हुई सेनाको परास्त करनेके लिये उपरोक्त समयमें अपनी सेनाको युद्ध करनेके लिये आज्ञा देवे । (३) अथवा “ कुलगण ” में युद्धका आरम्भ करे । (४) यदि पूर्वमें शुक्र, दक्षिणमें कुज, पश्चिममें शुक और उत्तरमें वकी बुध हों तो यह निज निज दिशाका नाश करते हैं ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

उदाहरण ।





यत्र क्रूरस्तेन युक्तः शशी वा खण्डिस्तत्रैतत्पथे च प्रवेशः । क्रूराः स्तंभर्क्षे यदातिस्तदानीं दुर्गं मुक्त्वा यांति दुर्गाधिनार्थः ॥ ६५ ॥

यत्र प्राच्यादिदुर्गरेखास्थले क्रूरग्रहस्तेन ग्रहेण क्रूरेण युक्तः शशी चन्द्रो वा तत्र दुर्गे खण्डिः पतेत् । एतस्य क्रूरस्य मार्गं बाह्यसैन्यप्रवेशो दुर्गे भवेत् । यदा क्रूराः स्तंभनक्षत्रे अन्तर्मध्ये स्युस्तदानीं दुर्गाधिनाथो ग्रहवशात् तदुर्गं त्यक्त्वा याति ततः पलायत इत्यर्थः ॥ ६५ ॥

कोटपर जिस जगह क्रूरग्रह हों, अथवा जिस जगह क्रूरयुक्त चंद्रमा हो तो (१) उसी जगहसे कोट खंडित होता है । अतः उसी मार्गसे प्रवेश होगा और यदि क्रूरग्रह स्तंभके नक्षत्रोंमें भीतरहों तो (२) दुर्गाधिनाथ किलेको छोड़कर भागजाता है ॥ ६५ ॥

उदाहरण ।



निर्गत्यक्षे वाह्यगे वक्रितश्चेत् कूरः खडिं निश्चितं
तत्र कुर्यात् । वप्रस्थोत्तर्हन्ति मध्यं प्रवेशक्षे वकी
चेद्वन्ति बाह्यस्थसैन्यम् ॥ ६६ ॥

निर्गत्यक्षे निर्गमनक्षत्रे बाह्यगे बाह्यावर्तमाने निर्गमनक्षत्रे
वकी कूरग्रहो यदि स्यात् तत्र स्थाने निश्चितं खडिं कोटमंगं
कुर्यात् । वप्रस्थः कोटस्थो वकी कूरश्चेद्भवति तदा अंतः
कोटमध्यं हन्ति नश्यति । मध्ये कोटमध्ये प्रवेशक्षे प्रवेशनक्षत्रे
चेद्वकी कूरस्तदा बाह्यस्थसैन्यं यायिसैन्यं हन्ति ॥ ६६ ॥

यदि बाह्यके निर्गम नक्षत्रपर वकी कूरग्रह हों तो उसी जगहसे
कोटको खण्डित करते हैं । (१) और यदि कोटपर वकी कूरग्रह
हों तो कोटके भीतरवालोंका नाश करते हैं । (२) और जो कोटके
भीतर प्रवेशके नक्षत्रोंपर वकी कूरग्रह हों तो बाहरवाली सेनाका (३)
नाश करते हैं ॥ ६६ ॥

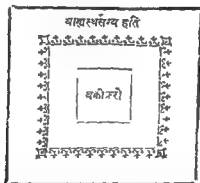
(१)



(२)



(३)



दुर्गे तदीशभजयोरिति कोटयोस्तु भंगं विचार्य
दिशि तत्र लगतुं बाह्याः । आभ्यन्तरा बलपभोत्थित-
चक्रंदोषे सेनान्यमन्यमुपदिश्य दिशोप्यवर्तु ॥ ६७ ॥

दुर्गस्थ भूतदीशस्य दुर्गेशस्य च ये भे तयोरेशान्यादौ
लिखनेन इत्यमुना प्रकारेण उत्पन्ने कोटचक्रे तयोः प्रागुक्त-
प्रकारेण भंगं विचार्य यस्यां दिशि भंगसंभावना तस्यां

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१०९)

दिशि बाह्या यायिनो लगन्तु तत्र लगाथ दुर्गं गृह्णन्तु । आभ्यं-
तरा दुर्गाधिपास्तु स्वबलपो यः सेनापतिस्तस्य यद्गं तत उत्थितो
यः कोटचक्रदोषस्तस्मिञ्ज्ञाते अन्यसेनापतिम् उपदिश्य
नाम- पूर्वकं, कृत्वा दिशोऽपि दुर्गं ज्ञा अवन्तु रक्षन्तु ।
एतदुक्तं भवति-एतद्ग्रन्थकृतोक्तप्रकारेण यायिस्थायिनावुभा-
वपि जयतः ॥ इति ॥ ६७ ॥

दुर्ग और दुर्गेश इन दोनोंके नामके नक्षत्रोंसे उपरोक्त रीत्यनुसार
दो चक्र बनाकर उसी उपरोक्त क्रमानुसार कोटका भंग होना निश्चय
करके उसी उसी जगहपर यायी (बाहरवाला) राजा अपनी सेनाको
लगावे तो किला टूटजाता है । और इसीप्रकार स्थायी (भीतरवाला)
राजा अपने सेनापतिके नक्षत्रसे विचार कर देखे और किलेका भंग
होनाही प्राप्त हो तो उस सेनापतिको बदलकर दूसरा सेनापति नियत
करे और जिस दिशामें किलेका भंग आवे उस दिशाकी रक्षा करे ॥ ६७ ॥

इति समरसारे-कोटचक्रप्रकरणम् ।

+ “अथातः सप्रवक्ष्यामि कोटचक्रस्य निर्णयम् । स्तोत्रारि, दुराजो यत्र
भूरिसेन्यपरामवम् ॥ १ ॥ यस्याश्वयजलादेव राज्यं कुर्वति भूतये । विप्रस्य चतु-
राशस्तु सीमास्थैः शत्रुभिः सह ॥ २ ॥ विप्रमं दुर्गमं घोरं चक्रं भीरुपया-
वहम् । कपिशार्पैर्भुजो शोभाद्वयं रौद्राङ्गलकमडितम् ॥ ३ ॥ प्रतोली यस्य काला
स्यात्परित्वा कान्तरुर्णिग । रणपर्वतानाटोऽङ्गिजुन्नीय उपतितम् ॥ ४ ॥ मुद्राके-
मुद्रैः पार्श्वैः कुतस्पर्शैर्भुजैः शरैः । सयुतैः सुपर्शैः शूरैरेभिः दुर्गं समादिशेत् ॥ ५ ॥
(इतः वाच्यते विदितहोगा कि, प्राचीन कालमें कैसे कोट बनाये जाग्ये ।
अस्तु) । उपरोक्तचक्रोपुक्तकलाद-“ बुधमुनेन्दुजीवाथ सदा नोभयला
मताः । शन्यरेराट्टमार्याः केतुः ब्रह्मरा मताः ॥ १ ॥ शूरमंगो जयः-

सर्वतोभद्रचक्रमाह ।

पूर्वोदीचीर्लिखालीर्नयनयगणिताः कंदकोष्ठेष्वथै-
शात्कोणितोयस्वरान्वह्युद्धृतं इह दिगालिषु भान्यं-
तरा तुं । नारीवर्णान्पुरोक्तान्वकहडमुखानंतरास्मा-
दृपादीन् खेटाच्चसंबंधिवारैः सह लिख च तिथीन्
मध्यतो नंदिकादीन् ॥ ६८ ॥ ऐन्द्र्यादि मध्यभचतु-
ष्कवेधतो वेधमादिशेत्क्रमशः । चड्छां षण्ठां
धर्फटां थल्लभामिति सर्वतोभद्रम् ॥ ६९ ॥

नय १० नय १० गणिता दशदशगणिताः पूर्वोदीचीः
पूर्वाश्च उदीच्यश्च पूर्वोदीच्यः ताः पूर्वोदीचीः पूर्वोत्तराः
आलीः पंक्तीर्लिख । अथानंतरं कंद ८१ कोष्ठेषु एकाशीति-
कोष्ठेषु ईशात् ईशकोणतः कर्णैः कर्णमार्गैः तोय १६ स्वरान्
षोडशस्वरान् अकाराद्याँल्लिखेत् । अन्तरा मध्ये वह्यु-
द्धृतः कृत्तिकादितः सप्त सप्त नक्षत्राणि दिगालिषु दिक्पं-
क्तिषु पूर्वादिदिक्षु लिखेत् । पुनः पूर्वोक्तान् पूर्वोक्तनारी २०
वर्णान् विंशतिवर्णान् अवकहडमुखान् अस्मात् स्थानात्

—सौम्यैर्मिथैर्मिश्रकल मतम् । विचार्य कुरते युद्ध कोटचक्रे स्वरोदयी ॥ १ ॥
बाह्यम मध्यमेतस्याः कुराहानिकुरा मताः । बाह्यमे मध्यमे तत्स्थिता, सौम्या
विजयमादिशेत् ॥ ३ ॥ दुर्गमव्ये गते सूर्ये जलदोषः प्रजापते । चन्द्रे भगः
कुजे दाहो बुधे बुद्धिबला नराः ॥ ४ ॥ वाक्पनौ दुर्गमव्यस्ये सुमिक्ष प्रचुर
जलम् । चलचित्तनराः शुके मृत्युरोगौ शनैश्चरे ॥ ५ ॥ राहीमव्यगते दुर्गे
भेदमहो महद्भयम् ॥ केनौ मन्त्रगणे तत्र विषदान गढाग्रे ॥ ६ ॥
एव कोटबाधेपि क्षेयम् ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१११)

अधः अन्तरा मध्ये लिखेत् । चतुर्दिक्षु वै सव्येनोच्यते । पूर्वस्यां दिशि सप्तसु कोष्ठेषु कृत्तिकादीनि सप्तनक्षत्राणि लेख्यानि । तदधः पंचसु कोष्ठेषु अवकह्वान् लिखेत् । पुनः दक्षिणस्यां दिशि मघादीनि सप्तनक्षत्राणि लेख्यानि । तदधः पंचसु कोष्ठेषु मटपरता लेख्याः । पुनः पश्चिमायां दिशि सप्तसु कोष्ठेषु अनु-
 राधातः सप्त नक्षत्राणि लेख्यानि । तदुपरि नभभजस्वा लेख्याः । पुनरुत्तरस्यां दिशि अनिष्ठातः सप्त नक्षत्राणि लेख्यानि । तदुपरि गशदक्षला लेख्याः । तदन्तरा (मध्ये) वृषादीनि त्रीणि, सिंहा-
 दीनि त्रीणि, वृश्चिकादीनि त्रीणि, कुंभादीनि त्रीणि, पूर्वादि-
 दिक्षु लिखेत् । पुनः मध्यतः नन्दादितिथीन् लिखेत् । अंकैः सह खेदान्तस्म्वन्धिवारैः सह खेदानां अचः स्वरास्तत्स्म्व-
 न्धिनो ये वारास्तैः सह तिथीन् लिखेत् । रविभौमयोः अकारः स्वरस्तस्य वारौ रविभौमौ नन्दायां लेख्यौ । बुधचन्द्रयोः इका-
 रस्तत्स्म्वन्धिनौ वारौ बुधचन्द्रौ भद्रायां लेख्यौ । गुरोः स्वर उकारस्तस्माद्गुरुर्जयायां लेख्यः । शुक्रस्य एकारस्तस्मा-
 च्छुक्रो रिकायां लेख्यः ॥ ६८ ॥ ऐन्द्रयादिमध्ये यद्-
 चतुष्कं नक्षत्रचतुष्टयं तस्य वेधनः कमात् घङ्गा, पणठा, धफढा, थज्ञत्रां यर्णानां वेधमादिशेत् । तदेवाह-आर्द्रावेधे सति घङ्गा विद्धयन्ते, हस्तवेधे पणठा विद्धयन्ते, पूर्वाषाढावेधे धफढा विद्धयन्ते, उत्तराषाढपदावेधे थज्ञत्रा विध्यन्ते इति सर्व-
 तोभर्त्रं वेधरुत्वे ज्ञेयम् ॥ ६९ ॥

सर्वतोभद्रचक्रमाह ।

पूर्वोदीचीलिखालीनयनयगणिताः कंदकोष्ठेष्वथै-
शात्कोणेतोयस्वरान्वह्युद्धृत इह दिगालिषु भान्यं-
तरा तु । नारीवर्णान्पुरोक्तान्वकहडमुखानंतरास्मा-
दृपादीन् खेटाच्चसंवंधिवारैः सह लिख च तिथीन्
मध्यतो नंदिकादीन् ॥ ६८ ॥ ऐन्द्र्यादि मध्यभचतु-
ष्कवेधतो वेधमादिशेत्क्रमशः । चङ्छां पण्ठां
धफंठां थझभामिति सर्वतोभद्रम् ॥ ६९ ॥

नय १० नय १० गणिता दशदशगणिताः पूर्वोदीचीः
पूर्वाश्च उदीच्यश्च पूर्वोदीच्यः ताः पूर्वोदीचीः पूर्वोत्तराः
आलीः पंक्तीलिख । अथानंतरं कंद ८१ कोष्ठेषु एकाशीति-
कोष्ठेषु ईशात् ईशकोणतः कर्णैः कर्णमार्गैः तोय १६ स्वरान्
पोडशस्वरान् अकाराद्याल्लिखेत् । अन्तरा मध्ये बह्व्यु-
द्धृतः कृत्तिकादितः सप्त सप्त नक्षत्राणि दिगालिषु दिक्प-
क्तिषु पूर्वादिरिक्षु लिखेत् । पुनः पूर्वोक्तान् पूर्वोक्तनारी २०
वर्णान् विंशतिवर्णान् अवकहडमुखान् अस्मात् स्थानात्

-सौम्यमिष्टमिष्टकम् मतम् । विचार्य उरते युद्ध कोटचक्रे स्वरौदरी ॥ १ ॥

नाथम मयमेतम्पा. क्राशहमिकरा मना । वाद्यमे मयमे तन्मया मौम्या
विजयमादिशेत् ॥ २ ॥ दुर्गमव्यं गते सूर्ये जलरोधे प्रनायते । चद्रे मग

कुजेदारो युधे बुद्धिबला नरा ॥ ४ ॥ वास्पनी दुर्गमव्यस्ये मुमिक्ष प्रजुर

जलम् । चन्चितनरा शुक्रे मृयुरोगौ र्धनेभ्ये ॥ ५ ॥ राहो मयगने दुर्गे

भेदमद्गो महद्भयम् ॥ केनो मयगने तत्र विपदान गढाग्नि ॥ ६ ॥

एव कोटवाद्ये वि ज्ञेयम् ॥

अधः अन्तरा मध्ये लिखेत् । चतुर्दिक्षु वै सव्येनोच्यते । पूर्वस्यां दिशि सप्तसु कोष्ठेषु रुचिकादीनि सप्तनक्षत्राणि लेख्यानि । तदधः पंचसु कोष्ठेषु अवकहडान् लिखेत् । पुनः दक्षिणस्थां दिशि मघादीनि सप्तनक्षत्राणि लेख्यानि । तदधः पंचसु कोष्ठेषु मटपरता लेख्याः । पुनः पश्चिमायां दिशि सप्तसु कोष्ठेषु अनु-
राधातः सप्त नक्षत्राणि लेख्यानि । तदुपरि नयभजत्वा लेख्याः । पुनरुचरस्यां दिशि शनिष्ठातः सप्त नक्षत्राणि लेख्यानि । तदुपरि गशदचला लेख्याः । तदंतरा (मध्ये) वृषादीनि त्रीणि, सिंहा-
दीनि त्रीणि, वृश्चिकादीनि त्रीणि, कुंभादीनि त्रीणि, पूर्वादि-
दिक्षु लिखेत् । पुनः मध्यतः नन्दादितिथीन् लिखेत् । अंकैः सह खेदाच्चसम्बन्धिवारैः सह खेदानां अचः त्वरास्तत्सम्ब-
न्धिनो ये वारास्तैः सह तिथीन् लिखेत् । रविभौमयोः अकारः स्वरस्तस्य वारौ रविभौमौ नन्दायां लेख्यौ । बुधचन्द्रयोः इका-
रस्तत्सम्बन्धिनौ वारौ बुधचन्द्रौ भद्रायां लेख्यौ । गुरोः स्वर उकारस्तस्माद्गुरुर्जयायां लेख्यः । शुक्रस्य एकारस्तस्मा-
च्चक्रो रिकायां लेख्यः ॥ ६८ ॥ ऐन्द्रचादिमध्ये यद्-
चतुष्कं नक्षत्रचतुष्टयं तस्य वेधनः क्रमात् षडङ्गा, पणठा,
धफडा, थज्ञां यर्णानां वेधमादिशेत् । तदेवाह—आर्द्रावेधे
सति षडङ्गा विद्यन्ते, हस्तवेधे पणठा विद्यन्ते, पूर्वाषाढावेधे
धफडा विद्यन्ते, उत्तराभाद्रपदावेधे थज्ञा विद्यन्ते इति सर्व-
तोभ्रं वेधरुत्वे ज्ञेयम् ॥ ६९ ॥

पूर्वसे और उत्तरसे आरंभ करके दश दश रेखा खींचनेसे ८१ कोठे बन जाते हैं । उन कोष्ठोंमें ईशान कोणसे आदि लेकर कोणों कोणोंके कोष्ठोंमें 'अआइई' आदि सोलह स्वर लिखे । और ऊपर ऊपरकी चौतरफकी दिक्पंक्तियोंके जो सात सात कोठे हैं उनमें कृत्तिकादि अष्टादश नक्षत्र लिखे । इनके नीचेके चौतरफके पांच पांच कोठोंमें उपरोक्त अवकट्टड-मटपरत-नयभजख-गशदचल-यह बीस वर्ण लिखे । और इनके नीचे जो तीन तीन कोठे हैं उनमें वृषादि बारह राशि और ग्रह लिखे । इनके नीचे जो एकएक कोठे हैं उनमें स्वर-संबंधी वारा सहित नन्दादि तिथि लिखे ॥ ६८ ॥ और इसके अतिरिक्त पूर्वादि दिशाओंमें जो बीच बीचके भचतुष्क हैं उनमें क्रमसे पूर्वकेमे घडछ, दक्षिणकेमे पणट, पश्चिमकेमे धफड और उत्तरकेमे थझन लिखे तो वेधोपयुक्त नीचे लिखेअनुसार " सर्वतोभद्रचक्र " बन जाता है ॥ ६९ ॥

प्रथमाङ्ग्यभस्थखेटो विध्येतकोणस्थितान्चैश्चतुरः ।

तिथिर्मपि पूर्णा न शुभः क्रूरजवेधः शुभः शुभजः ॥ ७० ॥

प्रथमाङ्ग्यभस्थखेटः कोणस्थितान् चतुरः अचः विध्येत् । यथैशान्यां प्रथमं नक्षत्रं भरणी तदङ्ग्यमं कृत्तिकास्थो ग्रहः ईशानकोणस्थान् अ, उ, लृ, ओ स्वरान् पूर्णातिथीश्च विद्वचेत् । आग्नेय्याम् आर्द्रामघास्थो ग्रह आग्नेयस्थान् आ, ऊ, लृ, ओ स्वरान् पूर्णातिथीश्च विद्वचेत् । नैऋत्यां विशाखालु-राधास्थो ग्रहः नैऋतिस्थान् इ, क, ए, अं स्वरान् पूर्णातिथीश्च विद्वचेत् । वायव्यां अवणधानिष्ठास्थो ग्रहः वायव्यस्थान् ई, क, ऐ, अः स्वरान् पूर्णातिथीश्च विद्वचेत् । तत्र क्रूरवेधः न शुभः, शुभकृतवेधस्तु शुभदः ॥ ७० ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (११३)

कोणस्य प्रथमनक्षत्र-और अग्र्य (आगेका) नक्षत्र इन दोनों नक्षत्रोंपर कोई ग्रह स्थित हो तो कोणस्य चारों स्वर्णोंको तथा पूर्णा तिथिको वेधताहै । यथा-ईशान कोणमें प्रथम नक्षत्र भरणी और अग्र्यम कृत्तिकापर कोई ग्रह हो तो उस कोणके अ, उ, लृ, ओ इन चारों स्वर्णोंको एवं पूर्णा तिथिको वेधता है । अग्निकोणमें ऐसेही आर्द्रा, मघापर कोई ग्रह हो तो आ, ऊ, लृ, औ और पूर्णातिथिको वेधताहै । नैऋत्यमें विशाखानुराधास्य ग्रह इ, ऋ, ए, अंसहित पूर्णाको वेधता है और वायव्यमें श्रवणधनिष्ठास्य ग्रह ई, ऋ, ऐ, अः इन स्वर्णोंको और पूर्णातिथिको वेधताहै । यह वेध यदि क्रूर १ ग्रहोंका हो तो अशुभ और सौम्य २ ग्रहोंका हो तो शुभ होताहै ॥ ७० ॥

वा	कु	रो	मृ	पङ्क	आ	सु	पु	स्ने	आ
म	उ	अ	ध	फ	ह	ड	क	भ	
अश्वि	रु	रु	युग	मिथुन	कर्क	रु	म	पू	
रे	व्य	मेघ	ओ	गन्दा	शर	सिंह	रु	उ	
मिथु	इ	मीन	सिक्ता	पूर्णा	महा	कुम्भा	रु	दे	
पू	हा	कुम्भा	अः	ज्या	अं	रुल	रु	पि	
श	ग	रु	मकर	पेन	वृश्चि	म	म	रु	
ध	रु	व्य	ज	म	रु	रु	रु	रु	
रु	म	अभि	रु	रु	रु	रु	रु	रु	

१ शन्यर्कतादृकेत्यादाः कृताः । २ शेषा. शुभाः । कुसुतो वृषः शीणचन्द्रोपि क्रूरो ॥ ३ यदि इत चक्रतो "मन्तरचक्र" वा "मन्तरार्पणचक्र" करा जाय

वक्रशीघ्रग्रहवेषमाह ।

वक्रो दक्षं कर्णगत्यार्थं वामं शीघ्रौ विध्येदीक्षितेऽग्रे
समस्तु । नित्यं वैक्रौ राहुकेतू इनेन्द्रे शीघ्रौ नित्यं
दृग्व्यधौ तुल्यरूपौ ॥ ७१ ॥

वक्रो शुभोऽशुभो वा कर्णगत्या कोणरीत्या दक्षं स्वपश्चा-
द्भागं विध्येत् । वक्रगतित्वं च सूर्यः स्वस्थानात्पंचमे पष्ठे वा
स्थाने स्यात् । अथ शीघ्रगतिग्रहो वामं स्वाग्रिमभागं कोण-
रीत्यैव विध्येत् । शीघ्रगतित्वं चार्के द्वितीयस्थानगे समः सम-
गतित्तु ग्रहः अग्रे स्वसंमुखे नेशते । अतः सम्मुख एव तद्दृष्ट-
रूपो वेधः । अथ नियतशीघ्रग्रहानाह-नित्यमित्यर्द्धेन । राहुकेतू
नित्यं सर्वकाले वक्रावतोऽनयोर्दक्ष एव कर्णगत्या वेधः । रवौद्व
नित्यं शीघ्रगती अतोऽनयोश्च वामवेधः । दृग्व्यधौ दृष्टिवेधौ
तुल्यरूपौ सर्वकाले समानफलावेव नान्यथा भवतः ॥ ७१ ॥

वक्रो ग्रह दक्षिण कर्णगति (कानकी तर्फे होकर तिर्छो दृष्टि) से
और शीघ्रगति ग्रह वामकर्णगतिसे वेधता है और सम (न वक्रो न
शीघ्र) ग्रह सम्मुख वेधताहै ।-राहु केतु नित्य ही वक्रो रहतेहै और
सूर्य चंद्र नित्यही शीघ्र रहतेहै अतएव राहु केतु सदैव दक्षिण कर्ण-
गतिसे और सूर्य चंद्रमा सदैव वाम कर्णगतिसे वेधतेहै ॥ ७१ ॥

उद्वेगार्थविनाशरोगमृतिदा विध्यंतं एकादयो र्धने
हानिरुद्धौ भ्रमोऽचि तु रोजो विद्धे'""तिथौ भीरपि ।

—तो कोई अशुक्ति न होगी । क्योंकि इसका सघटन अहर्निश नक्षत्रोंसे हुआ है
और ससारके वायुमात्र पदार्थोंके नामाक्षर अहर्निश नक्षत्रोंके अंतर्गत हैं,
अतः नक्षत्रवेधानुसार वसुमात्रका क्षयोद्भव विदित हो सकता है ।

राशौ विघ्नततिश्च पंचसु मृतिर्विध्यञ्ज ईज्यः सितः ।
प्रज्ञां सर्वसुखं रतिं विदधते वक्रा अतीष्टा इमे ॥ ७२ ॥

एकदशो ग्रहा विध्यन्त उद्देगार्थविनाशरोगमृतिदा भवन्ति ।
एकपापग्रहविद्धे नरे उद्देगः, द्विग्रहवेधेनार्थविनाशो द्रव्यहानिः,
त्रिग्रहवेधेन रोगः, चतुर्ग्रहवेधेन मरणं भवति । वर्णे अक्षरे पाप-
ग्रहविद्धेन हानिः द्रव्यहानिः बलहानिः पक्षहानिर्वा, — उठौ नक्षत्रे
पापविद्धे भ्रमः चित्तभ्रमणं भवेत् । अचि स्वरे पापविद्धे रुजः
रोगो भवति । तिथौ पापविद्धे भीः भयं स्यात् । राशौ पापविद्धे
विघ्नततिः विघ्नपरंपरा भवति । पंचसु वर्णनक्षत्रस्वरतिथिराशिषु
एककाले विद्धेषु मृतिर्मरणं भवति । ज्ञः बुधो वेधेन प्रज्ञां बुद्धिं
ददाति, ईज्यो गुरुर्वेधेन सर्वसुखं ददाति, सितः शुक्रो वेधेन
रतिं प्रीतिं ददाति । इमे शुभग्रहाश्चेद्वक्राः विध्यन्ते तर्हि
अतीष्टाः अत्यन्तश्रेष्ठाः ॥ ७२ ॥

यदि एक पापग्रह वेधता हो तो उद्देग, दो वेधते हों तो अर्थनाश,
तीन वेधते हों तो रोग और चार ग्रह वेधते हों तो मृत्यु होती है । वर्ण
(नामाक्षर) का वेध हो तो द्रव्यनाश, नक्षत्रवेध हो तो भ्रम, स्वरवेध
हो तो रोग, तिथिवेध हो तो भय और राशिवेध हो तो विघ्नपर विघ्न
होता है और यदि इन पाँचोंकाही वेध हो तो मृत्यु होती है + । यदि
वेधकर्ता बुध हो तो बुद्धि, गुरु हो तो सर्वसुख और शुक्र हो तो

+ इस वेधसे मनुष्योका सुख, दुःख, हानि, लाभ, रोगका हान, वृद्धि
और यावन्मात्र वस्तु पदार्थोंका क्षय उत्पत्ति एव व्यापारिक वस्तुओंका
महर्षि समर्थ (तेजी मदी) आदि सब कुछ देना जासकता है । इसीसे यह
“ संसारचक्र ” कहासकता है ।

रति (स्त्रीसंयोग) की प्राप्ति होती है और यदि यह बक्री हों तो अत्यन्त अच्छे होते हैं ॥ ७२ ॥

कूरा वक्रेऽतीव दुष्टा रविः स्याद्यद्राशौ सा दिक् स-
दिश्यास्तेमेति । प्राच्या ईशाशास्थिताश्च केमोऽयं
सर्वाशासु ज्ञायते बुद्धिर्माद्भिः ॥ ७३ ॥

कूरा वक्रे पापग्रहाः वक्रिणः अतीव दुष्टाः स्युः । रवि-
र्गर्भस्मिन्नाशौ स्यात् यदि ग्लित्स्वितेषु राशिषु स्यात् । यथा
प्राच्यां वृषमिश्रुनकर्कटा लिखितास्तेषां मध्ये चेदेकस्मिन्नाशौ
तिष्ठेत्तदा सा प्राच्यादिदिक् सदिश्या ' दिशि भवं दिश्यं '
' नक्षत्र, स्वर, वर्ण, राशि, तिथिवारादि तेन सह वर्तत इति '
सदिश्या आशा नक्षत्राद्यर्थुक्ता सा दिग्गता स्यादित्यर्थः ।
विदिशु ये स्वराद्यास्ते कथमस्तगता ज्ञेया इत्यपेक्षायां विदिशां
दिक्ष्वेवां नर्भावमाह-प्राच्या इति । ईशाशा ऐशानी तत्र स्थिताः
अत्र प्राच्याः प्राचीदिग्गता ज्ञेयाः । आग्नेयीस्था दक्षिणदि-
ग्गताः ज्ञेयाः । एवं नैर्ऋतिस्थाः प्रतीचीगताः । वायव्यस्था
उदीचीगता ज्ञेयाः ॥ ७३ ॥

कूराग्रह बक्री होकर वेध करते हैं तो अत्यन्त दुष्ट होते हैं ।-सूर्य
वृषादि जिम राशिषु स्थित हों और वह राशि जिम दिशामें हो
तो उस राशिमें तर्फीकी दिशा एवं स्वर, वर्ण, नक्षत्रादि सब अस्त
होते हैं । (१) और कोणस्य स्ववर्णादि उक्त दिशाके साथ अस्त
होते हैं । यथा ईशानकोणस्य पूर्वमें, आग्नेकोणस्य दक्षिणमें, नैर्ऋत्य-
कोणस्य पश्चिममें और वायुकोणस्य उत्तरमें मानकर अस्त समझे
जाते हैं । (२) ॥ ७३ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (११७)

उदाहरणम् ।

यथा सूर्य वृषराशिपर्यै तो पूर्वदिशाके स्वर वर्ण नक्षत्र राश्यादि सब अस्तर्हैं । अतः अस्त दिशाका फलभी नीचे लिखे अनुसार होताहै ॥ ७३ ॥

अस्ताशास्त्राजाद्यैः क्रूरव्यधवेशात्फलं वाच्यम् ।

उदिताशास्त्रैः सौम्यव्यध इव फलमादिशेच्छ्रेष्ठम् ॥ ७४ ॥

अस्ताशा सूर्याक्रान्ता दिक् तस्यां स्थितैरजाद्यैः रम्यवर्ण-
क्षतिथिवारैः क्रूरग्रहवेषवदुष्टफलं वाच्यम् । उदिताशा सूर्या-
क्रान्तदिग्व्यतिरिक्ता तत्र स्थितैः स्वराद्यैः सौम्यग्रहवच्छ्रेष्ठं
फलम् अस्ताशास्थाः सत्कला अप्यसत्कलाः । उदिताशास्था-
स्त्वसत्कला अपि सत्कला इत्यर्थः ॥ ७४ ॥

अस्त दिशामें स्थित स्वरादिकोंका क्रूरवेषकी भांति नेष्टफल-और
उदित दिशामें स्थित स्वरादिकोंका सौम्यवेषकी भांति श्रेष्ठ फल फहना
चाहिये अर्थात् शुभ फल देनेवाले स्वर जो वर्णादिहैं वे यदि अस्त
दिशामें हों तो अशुभ फल देतेंहैं और अशुभ फल देनेवाले स्वरवर्णादि
उदित दिशामें हों तो शुभ फल देतेंहैं ॥ ७४ ॥

हानी रुक्लहोपि पीडितं इह स्याज्जन्मभेऽस्मात्र्ये
कर्मासिद्धिरथो भिदा चयमिते द्रव्यक्षयैः स्थाजये ।
गौरे देहरुजैः शैरे सुखहंती राज्ञोर्थं देशोडुनि
क्षुण्णे जात्यभिपेक्षयो रपि तयोस्तत्तद्रयं निर्दिशेत् ॥ ७५ ॥

इह सर्वतोभद्रे जन्मनक्षत्रे पीडिते क्रूरग्रहविद्धे हानिद्रव्यादेः,
रुक् रोगः, कलहो मित्राद्यैः, एतानि फलानि भवन्ति । अस्मा-
ज्जन्मभान्नये १० दशमर्शे पीडिते कर्मासिद्धिः कर्म यत्कुरु-
मिष्टं तस्यासिद्धिः । अथो तत्र एव चय १६ मिने पौडश-

संख्याके विद्धे मित्रा भेदः इष्टवर्गेण सह । जये १८ अष्टादशसंख्ये
तु विद्धे द्रव्यक्षयः । गौरे २३ त्रयोविंशतितमे विद्धे देहरुजः ।
शरे २५ पंचविंशतितमे विद्धे सुखहतिः सुखनाशः ।

अथ राज्ञो देशोद्गुणि अवकहृच्चक्रे यत्तु देशनक्षत्रं तस्मिन्
विद्धे । तथा जात्यभिपेक्षयोः जातिः क्षत्रियत्वादिः तत्र
अवकहृच्चकजम् । एतच्चकजमेव यद्वाजाभिपेक्षकालीननाम-
नक्षत्रमेतदभिपेक्षकम् । एतेषु विद्धेषु तत्सम्बन्धिनां देश- जाति-
राज्यानां भयं निर्दिशेत् ॥ ७५ ॥

इस सर्वतोभद्रमें यदि जन्मनक्षत्र वेधा गया हो तो हानि, रोग
और क्लेश यह होतेहैं । यदि जन्मक्षसे दशवा वेधित हो तो कर्मकी
आप्तिहोतीहै । यदि जन्मनक्षत्रसे सोलहवा नक्षत्र वेधित हो तो भेद
(परस्परभेद—अविश्वास) होताहै । यदि अठारहवा वेधित हो तो द्रव्य-
क्षय होताहै । तेईसवा वेधित हो तो देहमे रोग होताहै और पच्चीसवा
नक्षत्र वेधित हो तो सुखहानि होतीहै ।

यदि राजाके देशका अथवा राज्याभिपेक्षका वा किसी जातिकी
नक्षत्र विद्ध हो तो उस उस देश, राज्य वा जातिको भय होताहै ।
यह सब नाम नक्षत्र पूर्वोक्त अवकहृच्चक्रसे देखलेने चाहिये ॥ ७५ ॥

इति समरमार्गे सर्वतोभद्रप्रकरणम् ॐ ।

* विरपात सर्वतोभद्र चक्र त्रैलोक्यदीपवम् । यस्मिन् १ स्थितः ११ गन्तव्यो
वधत्रय भवेत् । षट्दशविंशतः वामसंमुखदक्षिण ॥ १ ॥ भुक्त भोग तथा
प्राप्त विद्रु मरणाद्यम् । गुणगुण्यु काऽपि वजनीय प्रयत्नतः ॥ २ ॥ मूर्ध्निमुक्ता
उदीयत सूर्यमास्तास्तागाग्निः । अथा द्वितीयं सूर्यं पुरर्द्धिना वृजादपि ॥ ३ ॥
समा तृतीयं तेना भद्रा भानी चतुर्थं । वज्रा म्यापचक्राऽपि वतिवज्राऽपि
सप्तमे ॥ ४ ॥ नवमं दशमं भानी त्रयो वृत्तिना गतिः । द्वादशीकादश सूर्ये
भजने क्षप्रिता पुनः ॥ ५ ॥ अष्टमं पुनर्लोके अत्र चर्कगता अथा । अवर्गादि-

ऋणधनशोधनमाह ।

साध्यांकां अकठवादयस्तर्तुं नगभूभानुनिन्नगादासां ।
रुमननरयनभवर्गाः साधके ऋणमेधिकशेषतो दासौ७६

साध्यस्य सम्बन्धग्राह्यस्य दासदासीशिष्यादेर्नामसम्बन्धि-
नोकाः साध्यन्ते । तत्रैवं-त६, त६, तु६, न०, ग३, भू४,
भा४, तु०, नि०, न०, गा३, अकठवादयस्तत्सम्बन्धिनश्चाङ्काः
साध्यनामाक्षरस्वरसम्बन्धिन एकीकृता दा ८ सा अष्टभक्ता
यदिशेषांकः साधकनामाक्षरांकसंख्याष्टभागावशिष्टांकादूनस्तदा
साध्यस्य साधकः ऋणप्रदः । अधिकं तु गृह्णाति । साधकः
साध्यादृणमिति भावः । साधकांस्तु तत्र वर्गास्त एव तदंकास्तु
रु२, रु२, म५, न०, न०, र२, य१, न०, भ४, व४,
गाः३, एते एकादश । अत्रापि साधकनामाक्षरसम्बन्ध्यंका एकी-
कृता अष्टभक्ताः साध्याङ्कादधिकशेषे साध्यस्य ऋणप्रदः साध-
कोऽल्पे तु गृह्णाति ॥ ७६ ॥

ग्यारह कोठोंमें त ६-त ६-तुं ६-न०-ग ३-भू ४-भा ४-
तु०-नि०-ज०-गा ३ यह साधके अंक लिखकर इनके नीचे अक-
ठवादि अर्थात् 'आइईउऊएओऔ' कखगघङ चछजझण टठडढण
तथदधन पफबभम यरलव शषसह-पह लिखे और ऐसेहीर २-२-म-
६-न०-त०-र २-य १-न०-भ ४-व ४ गा-३-यह साधकके अंक

—स्वरौ द्वौ द्वौकत्रेधे द्वयोर्व्यधः । स्वरयुक्तात्मनो वेधघानुस्वारविसर्गयोः ॥१॥ वरौ
शसौ पयो चैव द्वेयो वरौ परस्परम् । एकेन द्वितय द्वेयं युभानुमागज्यधे ॥७॥
प्रजनकाले भवेद्विद्य यद्वन्न फूलमेवरीः । तदष्ट शोभनं सौम्यैर्मिश्रमिश्रकल मतम्
॥ ८ ॥ मडलं नगर प्राप्नो दुर्गं देवान्यः पुरम् । मूर्ध्निमयनो विद्य विनस्पति न
सशयः ॥ ९ ॥ तल मांटे रसो घान्यं गजशालि चतुणदम् । सर्व महर्षनां यानि
यन क्रौ व्यवरिधतः ॥ १० ॥

लिखकर इनके नीचेभी वही अक्ठवादि लिखे तो “ऋणधन” चक्र बनजाता है। इस चक्रसे साध्य और साधकके नामाक्षरोंकी संख्या लेकर उसमें आठका भाग दे तो जिसका शेष अधिक बचे, वह ऋण-प्रद होता है ॥ ७६ ॥

उदाहरण ।

जैसे—‘राम सीता’ का धनर्ण देखना है तो यहाँ राम साधक और सीता साध्य है। अतएव साधक रामनामके १०—आ २—म ५—अ २ इन अंकोंका योग ९ है और साध्य—सीतानामके स०—ई०—त ३—आ ६—अंकोंका योग ९ है। इन ९।९ दोनोंमें आठका भाग देनेसे १।१ बचता है। अतएव राम—सीता—दोनों समान है।

साधक वह कहा जाता है जो किसी व्यक्तिविशेष वा वस्तुविशेषसे अपना कार्य साधन करे और साध्य वह कहाजाता है जो साधकके कार्यविशेषमें उपयुक्त हो यथा स्वामी साधक, सेवक साध्य,—पति साधक, पत्नी साध्य,—गुरु साधक, शिष्य साध्य इत्यादि इत्यादि ॥७६॥

ऋणधनसाधनचक्रम् ।											
साध्या का	स	त	त	न	ग	भू	मा	तु	नि	नि	गा
	६	६	६	०	३	४	४	०	०	०	३
	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अ
	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	व	ट
	ठ	ड	ढ	ण	न	य	र	ल	व	श	फ
	प	भ	म	य	र	ल	व	श	प	म	ह
साध कावाः	रु	रु	ग	न	न	र	य	न	भ	च	गा
	२	२	५	०	०	२	१	०	४	४	३

आतुरसाध्यासाध्यादिप्रश्ने तज्ज्ञानमाह ।

कौट्टाद्वितोऽधुं च विसर्गनपुंसकोनेष्वंकांस्तुलारिभ-
सतीभृगुकानकाः स्युः । दूतातुराह्वयतदेक्यदभक्त-
शीपे जीवेद्वेदी समंधिके भ्रियते समोने ॥ ७७ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१२१)

कात् ककारात्-ठात् ठकारात्-बात् बकारात्-वर्णा
लेख्याः । विसर्गनपुंसकोनेषु-विसर्गः अः, नपुंसकाः ऋऋलृलृ
एतैः व्यतिरिक्तेषु, अधः कठबादयो वर्णा लेख्या वर्णोपरि तु ६-
ला ३-रि २-भ ४-स ७-ती ६-भृ ४-शु ३-का १-न ०-
काः १-अंकाः स्युः लेख्याः भवन्ति । दूतः पृच्छकः आतुरो
रोगी तयोः आह्वयं नाम तस्य अंकैश्च पृथक् पृथक् कर्त-
व्यम् ६ ८ भक्तम् अष्टभक्तं, दूतांकशेषाद्रदिनो रोगिणोके सम-
धिके अधिके सति रोगी जीवेत् । दूतांकशेषाद्रोगिणोके समे
हीने च सति रोगी म्रियते ॥ ७७ ॥

विसर्ग (अः) और नपुंसक (ऋऋलृलृ) इनके अतिरिक्त और
जो-अकठबादि स्वर व्यंजन हैं इनको तु ६-ला ३-रि २-भ ४-स
७-ती ६-भृ ४-शु ३-का १-न ०-का १-इनके नीचे लिखे तो
“आतुरसाध्यासाध्यज्ञानचक्र” बन जाता है । इसमें दूत (पृच्छक)
और आतुर (रोगी) के नामांशोंकी संख्या लेकर उनमें पृथक्
पृथक् आठका भाग देनेसे दूतके शेषसे रोगीका शेष अधिक हो तो
रोगी जीता है और यदि दूतके शेषसे रोगीका शेष सम वा स्थूल
हो तो रोगी मरजाता है ॥ ७७ ॥

उदाहरण ।

यथा देवदत्त तो रोगी है और इसके अच्छे होने न होनेके विषयमें
यज्ञदत्त पूछता है तो-रोगी देवदत्तका नामांक (४-ए-४-ब ४-अ ६-
द ४-अ ६-तु ७-त ७-अ ६-) संख्यायोग ४८ । और दूत
वा पृच्छक यज्ञदत्तका नामांक- (४-अ ६-ग ३-ज ०-अ ६-द ४-
अ ६-तु ७-त ७-अ ६-) संख्यायोग ४२ है । इनमें आठका
भाग दिया तो दूत ०- । रोगी ३-शेष रहा । यह दूतके शेषसे रोगीका
शेष अधिक है अतएव रोगी देवदत्त जीवेगा ॥ ७७ ॥

लिखकर इनके नीचेभी वही अक्षरवादि लिखे तो “ऋणधन” चक्र बनजाता है। इस चक्रसे साध्य और साधकके नामाक्षरोंकी संख्या लेकर उसमें आठका भाग दे तो जिसका शेष अधिक बचे, वह ऋण-प्रद होता है ॥ ७६ ॥

उदाहरण ।

जैसे—‘राम सीता’ का धनर्ण देखना है तो यहाँ राम साधक और सीता साध्य है। अतएव साधक रामनामके २०—आ २—म ५—अ २ इन अक्षरोंका योग ९ है और साध्य—सीतानामके २०—ई०—त ३—आ ६—अक्षरोंका योग ९ है। इन ९।९ दोनोंमें आठका भाग देनेसे १।१ बचता है। अतएव राम—सीता—दोनों समान हैं।

साधक वह कहा जाता है जो किसी व्यक्तिविशेष वा वस्तुविशेषसे अपना कार्य साधन करे और साध्य वह कहाजाता है जो साधकके कार्यविशेषमें उपयुक्त हो यथा स्वामी साधक, सेवक साध्य,—पति साधक, पत्नी साध्य,—गुरु साधक, शिष्य साध्य इत्यादि इत्यादि ॥७६॥

ऋणधनसाधनचक्रम् ।												
साध्याः	त	त	त	न	ग	भू	भा	नु	नि	नि	गा	
काः	६	६	६	०	३	४	४	०	०	०	३	
	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अं	
	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	व	ट	
	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	
	ब	भ	म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	
साध	त	न	म	न	न	र	य	न	भ	व	गा	
कांकाः	२	२	५	०	०	२	१	०	४	४	३	

आतुरसाध्यासाध्यादिप्रश्ने तज्ज्ञानमाह ।

कैट्टाद्वितोऽक्षु च विसर्गनपुंसकोनेष्वंकांस्तुलारिभ-
सतीभृगुकानकाः स्युः । दूतातुराह्वयतदैक्यदभक्त-
शिपे जीवेद्वंदी समधिके प्रियते समोने ॥ ७७ ॥

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१२१)

कात् ककारात्-ठात् ठकारात्-बात् बकारात्-वर्णा
लेख्याः । विसर्गनपुंसकोनेषु-विसर्गः अः, नपुंसकाः ऋऋलृलृ
एतैः व्यतिरिक्तेषु, अधः कठवादयो वर्णा लेख्या वर्णोपरि तु ६-
ला ३-रि २-भ ४-स ७-सी ६-मृ ४-यु ३-का १-न ०-
काः १-अंकाः स्युः लेख्याः भवन्ति । दूतः पृच्छकः आतुरो
रोगी तयोः आह्वयं नाम तस्य अंकैक्यं पृथक् पृथक् कर्त-
व्यम् ८ भक्तम् अष्टभक्तं, दूतांकशेषाद्दिनो रोगिणोके सम-
धिके अधिके सति रोगी जीवेत् । दूतांकशेषाद्रोगिणोके समे
हीने च सति रोगी म्रियते ॥ ७७ ॥

विसर्ग (अः) और नपुंसक (ऋऋलृलृ) इनके अतिरिक्त और
जो-अकठवादि स्वर व्यंजन हैं इनको तु ६-ला ३-रि २-भ ४-स
७-सी ६-मृ ४-यु ३-का १-न ०-का १-इनके नीचे लिखे तो
“आतुरसाध्यासध्यज्ञानचक्र” बन जाता है । इसमें दूत (पृच्छक)
और आतुर (रोगी) के नामाक्षरोंकी संख्या लेकर उनमें पृथक्
पृथक् आठका भाग देनेसे दूतके शेषसे रोगीका शेष अधिक हो तो
रोगी जीता है और यदि दूतके शेषसे रोगीका शेष सम वा न्यून
हो तो रोगी मरजाता है ॥ ७७ ॥

उदाहरण ।

यथा देवदत्त तो रोगी है और इसके अच्छे होने न होनेके विषयमें
यज्ञदत्त पूछता है तो-रोगी देवदत्तका नामांक (द ४-ए-४-य ४-अ ६-
द ४-अ ६-तु ७-त ७-अ ६-) संख्यायोग ४८ । और दूत
वा पृच्छक यज्ञदत्तका नामांक- (य ४-अ ६-ग ३-न ०-अ ६-द ४-
व्य ६-तु ७-त ७-अ ६-) संख्यायोग ४२ है । इनमें आठका
भाग दिया तो दूत ०- । रोगी ३-शेष रहा । यह दूतके शेषसे रोगीका
शेष अधिक है अतएव रोगी देवदत्त जीवेगा ॥ ७७ ॥

आतुरसाध्यासाध्यज्ञानचक्रम् ।										
तु ६	का ३	रि२	म४	ख७	तो६	मृ४	गु३	का१	न०	का १
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	ऋ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट
ठ	ड	ड	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ
ब	भ	म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह

रुग्णप्रश्न एव विशेषमाह ।

प्रश्नाज्ज्ञलां च प्रमितिः कयुक्ता भूयोरनिर्मा लहं-
तार्थं ज्ञेये । के जीवितं खे निर्जो मृतिर्न भवेच्च
तिथ्या मरणाभिधायाम् ॥ ७८ ॥

प्रश्नस्य प्रश्नवाच्यस्य दूतोकस्य येऽचो हलश्च तेषां प्रमितिः
प्रमाणं के १ नैकेन युता । भूयः पुनः रे २ ण द्वाभ्यां युणिता ।
ले ३ न त्रिभिर्भक्ता तच्छेषं च यदैकं तदा रुग्णस्य जीवितं
निर्दिशेत् । द्वयोस्तु शिष्टयोर्नितरां रोगं विनिर्दिशेत् ।
ने० शून्ये तु शेषे तन्मरणं वदेत् । तदपि वर्णस्वरवशाया मृत-
तिथिस्तस्यामेव वदेत् ॥ ७८ ॥

प्रश्नके समय प्रच्छक्र जो कुछ कहै उस कयनके अन् और हलकी
उपरोक्तक्रमानुसार जितनी संख्या हो उसमें १ मिलाकर दोसे
गुणादे और तीनका भागदे यदि १ शेष बचे तो रोगी जीता है ।
२ बचे तो रोग बढ़ता है । और ० बचे तो रोगी मरजाता है । ऐसे
ही वर्णस्वरके वशसे मृततिथिका विधान करे । अर्थात् वर्णस्वरसे जो
मृतस्वर हो उसी स्वरकी तिथिको मरणातिथि जाने ॥ ७८ ॥

उदाहरण ।

जैसे देवदत्तने-यज्ञदत्तके विषयमें कहा कि " यज्ञदत्त कब अच्छा होगा ? " तो इस कथनके अशरोके संख्यांकयोग ९९ में एक युक्त १०० करके दोसे गुणा किया तो २०० हुए । इनमें तीनका भाग दिया तो २ शेष रहा । अतएव-यज्ञदत्तके रोग चढरहा है ।

यदि यह जानना हो कि, यज्ञदत्त किस तिथिको मरेगा तो " मरणाभिधायां " के अनुसार यज्ञदत्तका वर्णस्वर उकार है और उकारसे मृत्युस्वर इकार है अतएव इकारकी जया ३ । ८ । १३ तिथि होनेसे यज्ञदत्त जया तिथिमें मरेगा । इसी प्रकार मृतपुरुषोंकी भी मृत-तिथि विदित होती है ॥ ७८ ॥

इति समरसारे कणधनातुरसाध्यासाध्यादिप्रकरणम् ।

भविष्यदर्थसूचकं छायानरं पश्यति तत्प्रकारमाह ।

प्रातः पृष्ठगते स्वांनिमिपं छायां गले स्वां चिरं
दृष्ट्वा नयनेन यत्सिततरं छायानरं पश्यति । तत्क-
र्णसकरास्यपार्श्वहृदयाभावेक्षणेर्काश्वदिग्भूरामाशि-
सर्माः शिरोविर्गमतो मासांस्तु पदैर्जीवन्ति ॥ ७९ ॥

प्रातःकाले मेघादौरनाच्छादिते रवी पृष्ठगते अनानृते स्थले स्थित्वाऽर्कं पृष्ठभागे कृत्वा प्रत्यङ्मुखस्तन्द्रन् । अनिमिपं-
निमेषशून्ये चक्षुषी कुर्वन् सन् स्वां स्वकीयां चिरं चिरकालं गल-
स्थले दृष्ट्वैव तादृशी अनिमिपे एव नेत्रे ऊर्ध्वप्रदेशं नयन् । सित-
तरम्-अतिशयेन श्वेतं छायानरं छायापुरुषं पश्यति । एवंप्रका-
रेण शरदादिसितविमलरात्रिषु छायापुरुषो दृश्यते । एवं दृष्टे पुरुषे
फलमाह-तदिति । तस्य छायानरस्य कर्णाभावदर्शने द्रष्टा अर्क-
वर्षाणि द्वादशवर्षाणि जीवति । द्रष्टा अंसकरद्वयास्यपार्श्वहृदये-

आतुरसाध्यासाध्यज्ञानचक्रम् ।										
तु ६	ला ३	रि २	म ४	म ७	सी ६	शु ४	गु ३	का १	न ०	का १
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट
ठ	ड	ड	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ
ब	भ	म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह

रुग्णप्रश्न एव विशेषमाह ।

प्रश्नाज्ज्ञलां च प्रमितिः कयुक्ता भूयोरनिघ्नां लहं-
तार्थं शेषे । के जीवितं खे निरुजो मृतिने भवेत्
तिथ्या मरणाभिधायाम् ॥ ७८ ॥

प्रश्नस्य प्रश्नवाच्यस्य दूतोक्तस्य येऽचो हलश्च तेषां प्रमितिः
प्रमाणं के १ नैकेन युता । भूयः पुनः रे २ ण द्वाभ्यां गुणिता ।
ले ३ न त्रिभिर्भक्ता तच्छेषं च यदैकं तदा रुग्णस्य जीवितं
निर्दिशेत् । द्वयोस्तु शिष्योर्नितरां रोगं विनिर्दिशेत् ।
ने ० शून्ये तु शेषे तन्मरणं वदेत् । तदपि वर्णस्वरवशादा मृत-
तिथिस्तस्यामेव वदेत् ॥ ७८ ॥

प्रश्नके समय प्रच्छक जो कुछ कहै उस कथनके अच् और हल्की
उपरोक्तक्रमानुसार जितनी संख्या हो उसमें १ मिलाकर दोसे
गुणादे और तीनका भागदे यदि १ शेष बचे तो रोगी जीता है ।
२ बचे तो रोग बढता है । और ० बचे तो रोगी मरजाता है । ऐसे
ही वर्णस्वरके वशसे मृततिथिका विधान करें । अर्थात् वर्णस्वरसे जो
मृतस्वर हो उसी स्वरकी तिथिको मरणातिथि जानें ॥ ७८ ॥

उदाहरण ।

जैसे देवदत्तने-यज्ञदत्तके विषयमें कहा कि " यज्ञदत्त कब अच्छा होगा " तो इस कथनके अक्षरोंके संख्यांकयोग ९९ में एक युक्त १०० करके दोसे गुणा किया तो २०० हुए । इनमें तीनका भाग दिया तो २ शेष रहा । अतएव-यज्ञदत्तके रोग बढ रहा है ।

यदि यह जानना हो कि, यज्ञदत्त किस तिथिको मरेगा तो " मरणाभिधायां " के अनुसार यज्ञदत्तका वर्णस्वर उकार है और उकारसे मृत्युस्वर इकार है अतएव इकारकी जया ३ । ८ । १३ तिथि होनेसे यज्ञदत्त जया तिथिमें मरेगा । इसी प्रकार मृतपुरुषोंकी भी मृत-तिथि विदित होती है ॥ ७८ ॥

इति समस्तसारे ऋणधनातुरसाध्यासाध्यादिप्रकरणम् ।

भविष्यदर्थसूचकं छायानरं पश्यति तत्प्रकारमाह ।

प्रातः पृष्ठगते रवावनिमिपं छायां गले स्वां चिरं
दृष्ट्वा नयनेन यत्सिततरं छायानरं पश्यति । तत्क-
र्णसकरास्यपार्श्वहृदयाभावेक्षणेर्काश्वदिग्भूरामाक्षि-
सर्माः शिरोविर्गमतो मासांस्तु पदं जीवन्ति ॥ ७९ ॥

प्रातःकाले मेघादौ रनाच्छादिते रवी पृष्ठगते अनावृते स्थले स्थित्वाऽर्के पृष्ठभागे कृत्वा प्रत्यङ्मुखस्तिष्ठन् । अनिमिपं-निमेषशून्ये चक्षुषी कुर्वन् सन् स्वां स्वकीयां चिरं चिरकालं गल-स्थले दृष्ट्वैव तादृशी अनिमिपे एव नेत्रे ऊर्ध्वप्रदेशं नयन् । सित-तरङ्ग-अतिशयेन श्वेतं छायानरं छायापुरुषं पश्यति । एवं प्रकारेण शरदादिसितविमलरात्रिषु छायापुरुषो दृश्यते । एवं दृष्टे पुरुषे फलमाह-तदिति । तस्य छायानरस्य कर्णाभावदर्शने दृष्टा अर्के-वर्षाणि द्वादशवर्षाणि जीवति । दृष्टा अंशकरद्वयास्यपार्श्वहृदये-

विना छायापुरुषदर्शने क्रमादायुर्वर्षाणि सप्त ७, दश १०, एक १,
त्रि ३, द्वि २ संख्यानि जीवतीति मन्बन्धः । शिरोविगमतः
अशिरस्कच्छायापुरुषदर्शने पण्मासान् जीवतीति श्लोकार्थः ।
अत्र स्वसंकेतितवर्णलक्ष्यां संख्यां परित्यज्य अर्कादिमंज्ञाग्रहो
लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य ॥ ७९ ॥

प्रातःकालके समय सूर्यको पीठदेवे, पश्चिमाभिमुख खड़ा होकर
— अनिमित्त (पलक न मिले ऐसी) दृष्टिसे अपनी छायाको गलस्थलके
पास बहुत देरतक देखे । फिर नेत्रोंको सहसा ऊँचे लेजाय अर्थात्
आकाशको देखे तो एक अत्यंत सफेद छायाका पुरुष दीखताहै ।

उस छायापुरुषके यदि कान न दीखें तो चारह वर्षतक, अंस
(फंघे) न दीखें तो सात वर्षतक, हाथ न दीखें तो दश वर्षतक,
मुख न दीखे तो एक वर्षतक, पार्श्व (पाशू) न दीखें तो तीन वर्ष-
तक, हृदय न दीखे तो दो वर्षतक और शिर न दीखे तो छः महीने
पर्यन्त छायापुरुषको देखनेवाला मनुष्य जीवित रहता है ॥ ७९ ॥

अत्रैव विशेषमाह ।

हृद्रंध्रदृष्ट्या मुनिसंख्यमासान् द्विदेहदृष्टौ तु मृति-
स्तदैव । सम्पूर्णदृष्टौ तु न वर्षमध्ये रोगो मृतिर्नैति
वदन्ति सत्यम् ॥ ८० ॥

छायापुरुषस्य हृदये चेद्रन्ध्रं दृश्यते तदा सप्तमासान् जीवति
शरीरद्वयं चेद् दृश्यते छायापुंसः तदा तदानीमेव मरणं जानी-
यात् । सम्पूर्णे तु छायापुरुषे दृष्टे वर्षमध्ये रोगो मरणं च न
भवेदिति सत्यं ज्ञेयम् ॥ ८० ॥

यदि उस छायापुरुषके हृदयमें छिद्र दीखे तो सात महीने पीछे और
दो शरीर दीखें तो उसी समय मृत्यु होती है । यदि छायापुरुष सागो-

संस्कृतटीका-भाषाटीकासमेतम् । (१२५)

पाँच सम्पूर्ण देखे तो एक वर्ष किसी प्रकारका रोग वा मृत्यु कुछ नहीं होता है । यह सत्य कथन है ॥ ८०-॥

छायापुरुषप्रमेगेन शकुनान्तरमाह ।

स्नातस्य पूर्वं कर्णादेः शोषे प्रागुक्तवत्फलम् ।

सर्वांगार्द्रस्य हृच्छोषे पण्मासाभ्यन्तरे मृतिः ॥ ८१ ॥

स्नातस्य कृतस्नानमात्रस्य पुंसः कर्णादेः कर्णासहस्तमुख-
पार्श्वहृदयादीनां प्रथमतः इतरांगेभ्यः पूर्वं शोषे पूर्वश्लोकोक्तं
फलं योज्यम् । यथा कर्णशोषे द्वादश वर्षाणि, अंसशोषे सप्त
वर्षाणि, हस्तशोषे दश वर्षाणि, मुखशोषे एकं वर्षं, पार्श्वशोषे
त्रिवर्षाणि, हृदयशोषे युग्मवर्षाणि जीवनम् । सर्वांगार्द्रस्य
हृच्छोषे हृदयस्थले प्रथमतः शोषणे पण्मासमध्ये तस्य पुंसः
मरणं विनिर्दिशेत् ॥ ८१ ॥

स्नान करचुकनेपर यदि पहले कर्णादि सूखजाँय तो उपरोक्त तुल्य
फल जानना अर्थात् सब शरीर तो भीगा रहे और कान पहलेही सूख-
जाँय तो चारह वर्ष, कंधे सूखजाँय तो सात वर्ष, हाथ सूखें तो दश वर्ष,
मुख सूखे तो एक वर्ष, पार्श्व सूखें तो तीन वर्ष और हृदय सूखे तो
वह मनुष्य दो वर्ष तक जीवित रहता है । और यदि केवल हृदयस्थल
ही पहले सूखजाय तो छः महीनेके भीतर मृत्यु होजाती है ॥ ८१ ॥

अन्यदाह ।

हस्ते न्यस्ते शिरसि यदि न च्छिन्नदण्डोऽस्य दृष्टः

पण्मासान्तर्न मरणभयं संप्रुटे हस्तयोस्तु ।

न्यस्ते! शीर्षे यदि च कदलीकोरकाभं तदंतर्दृष्टं

नो भीस्तिरति सैलिले चेत्स्वशोफो न मृत्युः ॥ ८२ ॥

शिरसि स्वकीये दन्ते न्यस्ते यदि छिन्नदण्डो न दृश्यते